समस्या को देखना सीखें



आचार्य महाप्रज्ञ

सपादक मुनि दुलहराज मुनि धनंजयकुमार

© आदर्श साहित्य सघ. चूरू (राजस्थान)

स्वर्गीया मातुश्री पतासीवाई कटारिया (धर्मपत्नी श्री मिश्रीलालजी कटारिया) सोजतरोड (राजस्थान) की पुण्य स्मृति मे उनके सुपुत्र श्री तरुणकुमार कटारिया सुपौत्र श्री भीखमचन्द कमलकुमार कटारिया एव प्रपौत्र सिद्धार्थ कटारिया धोवीपेठ, चेन्नई (तिमलनाडु) के सौजन्य से प्रकाशित

प्रकाराज - वमारेश चतुर्वेदी, प्रयन्यक आदर्श साहित्य संघ, चूर (राजस्थान) मृत्य नाट रापये संस्वरण - १९४५ / मुद्रक प्रवन प्रिट्स, दिली-३२

प्रस्तुति

विचार और निर्विचार—ये चेतना की दो अवस्थाए है। हर मनुष्य विचार से बधा हुआ है। जितने मनुष्य, उतने विचार, इस प्रतिपाद्य मे कोई असत्य नहीं है। स्वतन्त्रता से जुड़ी हुई है विचार की भिन्नता, इसलिए विचारों को एक करने का प्रयत्न स्वतंत्रता की सीमा में हस्तक्षेप है।

एकता के प्रयत्न का अमोघ सूत्र है निर्विचार होना । जहां विचार निर्विचार मे विलीन हो जाते है, वहा सत्य समग्र होकर प्रकट होता है । अध्यात्म सत्य की खोज और सत्य की उपलब्धि का राजमार्ग है । प्रस्तुत पुस्तक मे अध्यात्म से अभिसिक्त विचार पल्लवित हुए है, इसलिए इनमे समन्वय को खोजा जा सकता है, आग्रह को नही । अनेकान्त या सापेक्ष एकान्त को खोजा जा सकता है, निरपेक्ष को नही । समस्या को देखने की कला है, सापेक्षता का दृष्टिकोण ।

इस दुनिया मे सुख और दु ख का चक्र चलता है। सभवत आदमी सुख कम भोगता है, दु ख अधिक। इसलिए भोगता है कि वह समस्या को देखना नही जानता। समस्या आसन बिछाकर बैठ जाती है। यदि तीसरा नेत्र जागृत हो, दु ख अपने आप कम होगा। दु ख को कम करने का महामंत्र है समस्या को देखना।

मुनि दुलहराजजी साहित्य-सपादन के कार्य मे लगे हुए है। वे इस कार्य मे दक्ष है। प्रस्तुत पुस्तक के सपादन मे मुनि घनंजयकुमारजी ने निष्ठापूर्ण श्रम किया है।

-आचार्य महाप्रज्ञ

अध्यात्म-साधना केन्द्र छत्रपुर रोड, मैहरोली नई दिल्ली ११० ०३०

१ अगस्त १९९४

संपादकीय

● जीवन और समस्या का सबध एक शाश्वत सा अनुबध यह सभव नहीं कि जीवन हो और समस्या न हो यह भी संभव नहीं समस्या हो और समाधान न हो कोई भी जीवन समस्या विहीन नहीं और समस्या समाधान विहीन नहीं है

व्यक्ति सोचता है
 समस्याए बहुत है पर समाधान कहा है ॽ
 प्रभावी है परिस्थितिया, उपादान कहा है ॽ

- महाप्रज्ञ कहते है—
 समस्या का समाधान
 करता है जो सधान
 न अटकता है, न उलझता है
 फूलो मे, पत्तो मे
 पहुचता है गहरे
 समस्या की जड़ो मे
 देखता है स्रोत
 मिलता है उसे
 अभिनय उद्योत ।
- समस्या यही है—
 नही जानते देखना
 तह तक पहुंचना
 यदि पहुचा जाए अतल तल मे
 निधान से भरे भूतल मे
 होगी विस्फारित दृष्टि
 देख अभिनव सृष्टि ।

- महाप्रज्ञ का वक्तव्य है— समस्या आती है जहां से समाधान भी फूटेगा वहां से जहां से तूफान आएंगे लंगर भी वहीं से आएंगे।
- आज की समाधान दृष्टि नई समस्या की सृष्टि महाप्रज्ञ की मार्मिक काव्यात्मक भाषा इस सच की परिभाषा— 'समस्या के समाधान का सर्वश्रेष्ठ उपाय यही है समस्या की शृखला मे एक समस्या और जोड़ दो जनता का ध्यान पुरानी समस्या से हटा उस ओर मोड़ दो जो यथार्थ का प्रतिविन्च दे उस शीशे को तोड़ दो।'
- महाप्रज्ञ का प्रस्तुत ग्रथ
 'समस्या को देखना सीखे'
 देता है समाधान की नई दृष्टि
 जिसमे सिन्निहत है
 शान्ति का दर्शन
 सत्य का स्पर्शन
 समस्या-ग्रस्त पाठक के लिए
 समाधान का स्वर
 दिन्तन-मंधन का अवसर
 दिचार के क्षितिज पर
 दग जना है तेजीमय भारकर।

अनुक्रम

9.	जीवन और दर्शन	9
٦.	दर्शन और बुद्धिवाद	४
₹.	बुद्धि और अनुभूति	७
٧.	समाज-व्यवस्था में दर्शन	90
لر.	मुक्ति : समाज के धरातल पर	98
ξ.	जीवित धर्म : राष्ट्र धर्म	9८
Ø	हिन्दू राष्ट्रीयता का प्रतिनिधि है, जाति और धर्म नही	२०
۷.	एकता की समस्या	२३
९	अहिसा की प्रतिकारात्मक शक्ति	२६
90	अहिसा की मर्यादा	३०
99	विश्व राज्य या सह-अस्तित्व	३२
92	विश्व बंधुत्व के सूत्र	३५
93	एशिया मे जनतत्र का भविष्य	3८
१४	लोकतत्र और नागरिक अनुशासन	४२
१५	अणु-अस्त्र और मानवीय दृष्टिकोण	४५
१६	युद्ध और अहिसा	४८
90	समस्याए, सरकार, अनशन और आत्मदाह	५३
9८	अहिसा शक्ति- सतुलन	५७
99	अहिसा के दो स्तर	६०
२०	अभय	६२
२१	9	६ ५.
	सामाजिक जीवन का आधार	६७
२३	चिन्तन का क्षितिज	६९
२४	•	७३
	पूज्य की पूजा का व्यतिक्रम न हो	৩৩
	समीचीन वने धन के प्रति दृष्टिकोण	८०
	सापेक्षता के कोण	6 3
26	अध्यान्म की सुई मानवता का धागा	८७

२९.	समस्या का पत्थर . अध्यात्म की छेनी	۷
₹0	जीवन की तुला : समता के बटखरे	९३
39	करुणा का दोहरा रूप	९ए
३२	धर्म का पहला पाठ	99
३३	धर्म की तोता-रटन्त	909
३४.	यदि मनुष्य धार्मिक होता	908
३५.		906
३६	विशेषणहीन धर्म	990
રૂહ.	महावीर की वाणी मे विश्वधर्म के बीज	992
36	महात्मागाधी की आध्यात्मिकता	979
38	अध्यात्म का व्यावहारिक मूल्य	924
४०	धर्म की समस्या धार्मिक का खंडित व्यक्तित्व	926
४१	अशान्ति की समस्या	933
४२.	समस्या है बहिरात्मभाव	१३७
४३	अन्तरात्मा	१४२
88	राग और विराग का दर्शन	9 ४७
४५	वैज्ञानिक चेतना से नशामुक्ति	१५३
४६	समस्या यानी सत्य अनिभज्ञता	१५९
४७	अनुभूति की वेदी पर सयम का प्रतिप्ठान	१६२
४८	पूजीवाद और अणुव्रत	१६६
४९	सभ्यता और भिष्टाचार	900
५०	प्रदर्शन की वीमारी	१७२
49	मानव की ग्रन्थिया	१७३
५२	विस्मृति का वरदान	१७५
५३	जीवन विकास के सूत्र	900
५४	म्वत्रता ओर आत्मानुशासन	१७९
56	व्यवस्था-परिवर्तन ओर हदय-परिवर्तन	969
45	कार्यकर्ता की पहचान	368
45	व्यक्तिबाद आर समाजवाद	953
	स्यार्थ की मर्यादा	304
	विस्प-प्रयाप	3' 6
3 ع	चित्रसचा को अनुस्यति	200
٠,	and the same of the same of	500

६२.	साधना का अय	२०५
६३	नैतिक शिक्षा का उद्देश्य	२०७
६४.	कला और कलाकार	२१०
६५	युवकशक्ति . संगठन	२१२
६६.	पूर्ण और अपूर्ण	२१४
ξ७.	यंत्रवाद की चुनौती	२१५
३८.	निर्णय	२१६
₹९.	संकुलता	२ 9७

जीवन और दर्शन

जीवन भी सबके पास है और दर्शन भी सबके पास है। ससार मे ऐसा कोई भी व्यक्ति नहीं, जिसके पास जीवन हो और दर्शन न हो। परन्तु जीवन और दर्शन में मेल होना चाहिए। यदि दर्शन जीवन होता है तो दोनो मिलकर एक प्राण बन जाते है। प्रश्न होता है—जीवन क्या है? दर्शन क्या है? यह सरल भी है और गूढ़ भी है। सभी लोग कहते है—सुनकर काम करों, देखकर चलो। देखने का सब जगह महत्त्व है। यदि जीवन न होता तो शायद देखने की आवश्यकता नहीं होती। आदमी जीता है, वहीं जीवन है। इन्द्रियों और प्राण के सयोग से ही वह बनता है। प्रो० ल्योनिदवासिलियेव ने लिखा—मैने मित्तिष्क संस्थान के परीक्षणों द्वारा ज्ञात किया कि मनुष्य में अक्षय शक्ति है, अनन्त शक्ति है। उसकी शक्ति विद्युत् तरगों की तरह नहीं है। सोवियत पत्रों में इसकी काफी चर्चा हुई। जीवन का क्षेत्र बहुत विशाल है। कुछ दिन पहले एक डॉक्टर ने कहा था—आज भी मनुष्य अवधिज्ञानी तथा मन पर्यायज्ञानी हो सकता है। जीवन की परिधि विशाल होती जा रही है। जीवन आगे वढ रहा है।

दर्शन का अर्थ

हम जो आखो से देखते है, वही दर्शन है । परन्तु सव कुछ सीधा ही सीधा नहीं होता, उल्टा भी होता है । हमारे ऋषियो-मुनियो ने कुछ बाते उल्टी भी कही । उन्होंने कहा—हम जो देखते है, वह दर्शन नहीं, वह देखना देखना नहीं है । देखने का अर्थ है—आखे वन्द करके देखना । मनुष्य देखता हुआ भी नहीं देखता । सुनता हुआ भी नहीं मुनता । यह वात विलकुल उल्टी है । समझ से परे हैं । आपको कहा जाए कि आखे मूदकर देखों, नहीं दिखेगा । हमारी इन्द्रिया इतनी क्षीण होती है कि थोड़ा-सा भी व्यवधान आया कि दर्शन रुक जाता है । यदि हम ऊपर चढ़कर देखते है तो पहाड दिखाई देता है परन्तु नीचे से नहीं दिखाई पड़ता है । कारण स्पप्ट है कि व्यवधान आ गया । दोपहर में दीप जलता है परन्तु उसका प्रकाश नहीं दिखाई देता । अनन्त परमाणु चक्कर लगा रहे हे पर दिखाई नहीं देते ।

अधूरा दर्शन . पूरा दर्शन

जरा समानाभिहार होता है, वहा आखी से नहीं देखा जा सकता है। मन

में सरसों का एक बीज यदि डाल दिया जाए तो वह होते हुए भी दिखाई नहीं पड़ता। इसीलिए हमारे ऋषियो, मुनियों तथा दार्शनिकों ने कहा—आपका देखना अधूरा है। एक सड़क हमारे सामने है। यदि हम उसे दूर से देखते है तो वह केवल पतली-सी काली रेखा के समान ही दिखाई पड़ती है। यह दर्शन है ही नहीं। यह सही है कि दर्शन का अर्थ होता है देखना परन्तु देखना वहीं है जहां आंखे मूंदकर देखा जाए।

दर्शन का अर्थ है साक्षात्। जो मन को एकाग्र कर देखने का प्रयास करते है, वही सही देखना है। जहां दूरी सूक्ष्मता देखने में बाधक नहीं बनती, वहीं देखना है। भगवान् महावीर ने कहा—जो मनुष्य क्रोध, मान, माया और लोभ पर विजय प्राप्त कर लेता है, वह परमात्मा को प्राप्त कर लेता है। जब हम अपने आप में देखते है तब दर्शन पूर्ण हो जाता है। जहां चित्त को अपने आप में केन्द्रित किया जाता है, वहीं है दर्शन। शेष सब तर्क का मायाजाल। यह सरल तो बहुत है परन्तु इसे पाने में कठिनाई होती है, पर जिन्होंने थोड़ा प्रयत्न किया, उन्हें मिला भी अवश्य।

निष्पत्ति दर्शन की

एक व्यक्ति सोते के पास खड़ा है। वह देखता है कि एक हिरणी पाव से लंगड़ाती हुई आती है और सोते मे पाव कुछ देर तक रखने के बाद पुन वापस चली जाती है। तीन दिनो तक यही क्रम चलता रहा और चौथे दिन हिरणी बिलकुल स्वस्थ हो गई। उस मनुष्य ने देखने का यल किया और उसी से प्राकृतिक चिकित्सा का जन्म हुआ । एक मनुष्य वीमार है। वह देखता है कि वच्चा 'ला-ला' का उच्चारण करत हुआ ज़ोरो से सास ले रहा है । उसने देखने का प्रयत्न किया, उससे स्वर-चिकित्सा (ट्यूनोपैथी) का जन्म हुआ। जिस किसी ने भी देखने का प्रयत्न किया शायद कभी व्यर्थ नही गया। वड़े-वड़े कहानीकार, कलाकार आदि जिन्होने भी इतनी ख्याति प्रान्त की, उन्होने एकाग्रता से देखने का प्रयत्न किया था । महाकवि कालिदास ने 'अभिज्ञान शाकुन्तल' का ऐसा सजन किया है, जिसे पढ़कर जर्मन के कवि गेटे नाच उठा । हमारे यहा रामायण मे आता हें कि हनुमान ने देखा, सूर्य अस्त हो रहा है, उनके मन मे वैराग्य की भावना उमड़ पड़ी। आज जैसा देखना चाहिए, वेसा नही देखा जा रहा है। जिसे पीलिया की वीमारी हो जाती हे, उसे सद कुछ पीला ही पीला नजर आता है। आज इस वीमारी को मिटाने की आवश्यकता है। जीवन के प्रति दृष्टिकोण क्या हो, लोग इसे भूल गए। मेरे विचार से तो नव्ये प्रतिभत लोगों का जीवन के प्रति कोई दृष्टिकोण नहीं है। आप खाते है, पीते र, श्वास-नि श्वास लेते है केवल जीवित रहने के लिए, परन्त किसीतए जीते हैं, यह नरी बता सकते । हो सकता है कि मोन नहीं आ रही हो, इसीनिए जीवित रहते हो ।

निवृत्ति पलायनयाय नही

जीवन और दर्शन ३

है। यदि जीवन उद्देश्यपूर्वक होता है तो उसमें गित आती है, बिना उद्देश्य का जीवन लड़खड़ाता रहता है। मनुष्य खा लेता है परन्तु कब खाना चाहिए, क्यो खाना चाहिए, यह नही जानता। सास लेता है परन्तु कैसे लेना चाहिए, यह नही जानता। कोई मनुष्य धर्म को माने या नही परन्तु अपने अस्तित्व पर तो विचार करना ही चाहिए। एक समझदार व्यक्ति ने कहा—आत्मा पर मेरा विश्वास नही। यह भावुकता है, और कुछ नही। वास्तव मे चचलता के द्वारा कुछ नही हो सकता। जब तक हमारा मन स्थिर नही होता तब तक हम कुछ नही समझ सकते। हमारा निवृत्ति-धर्म पलायनवाद नही। चचलता मे फसकर लोग सत्य से दूर हो जाते है। सत्य के निकट हो सके, इसी का नाम निवृत्ति है।

दृष्टिकोण स्पष्ट बने

लोग दर्शन को भूलभुलैया मानकर चलते है परन्तु ऐसी बात नही है। आज दार्शनिक दृष्टिकोण की आवश्यकता है। प्रत्येक काम मे दर्शन की आवश्यकता है। जिस प्रकार एक लगड़ा आदमी लाठी के सहारे चलता है उसी प्रकार यदि हमारे पास दर्शन का अलम्बन हो तो हम सत्य तक अवश्य पहुच सकते है। १ आत्मा है, २ वह अमर है, ३ अपना किया हुआ फल अपने आप भुगतना पड़ेगा—चाहे इहलोक मे, चाहे परलोक मे, जिसमे इन तीनो तथ्यो के प्रति अटूट विश्वास है, वह मनुष्य बुराइयो से घबराएगा।

एक आदमी गाली देता है। दूसरी ओर सामने वाला देखता है। ऐसा क्यो ? उसे भी क्रोध आना चाहिए। उत्तर मिलता है—पीटता तो नही। वास्तव मे उसका जीवन के प्रति दृष्टिकोण है। जीवन के प्रति मनुष्य का स्थिर और निश्चित दृष्टिकोण होना चाहिए। धार्मिक के लिए तो और भी आवश्यक है। जीवन दर्शन के प्रति और दर्शन जीवन के प्रति सजग होना चाहिए हमे सजगता के साथ समझने तथा देखने का प्रयत्न करना चाहिए।

दर्शन और बुद्धिवाद

जीवन के प्रित हमारा जो दृष्टिकोण है, वह छिछला है और स्थूल है। इसका कारण यही है कि हम दर्शन को उतना महत्त्व नहीं देते, जितना बुद्धि को देते है। दर्शन हमारा प्रत्यक्ष है और बुद्धि परोक्ष । दर्शन में कोरी यथार्थता है, सजावट नहीं । बुद्धि में यथार्थता की अपेक्षां सजावट अधिक है । दर्शन का मार्ग ऋजु है, बुद्धि का घुमावदार । मनुष्य बहुत वार सजावट और घुमाव को अधिक पसन्द करता है इसीलिए वह बुद्धिवादी बनना चाहता है, दार्शनिक नहीं । सच तो यह है कि आज का दार्शनिक भी निरा बुद्धिवादी है, जो बुद्धि के सहारे तत्त्वों का विश्लेषण करता है, जगत् के अस्तित्व की व्याख्या करता है, वह दार्शनिक नहीं है किन्तु बुद्धिमान है । दार्शनिक वह होता है, जो अपने दर्शन या प्रत्यक्ष ज्ञान के सहारे तत्त्व-निरूपण करे, विश्व की व्याख्या दे । जो अग्नि को प्रत्यक्ष देखता है, उसके लिए हेतु या तर्क आवश्यक नहीं होता । वह उसी के लिए आवश्यक होता है, जो अग्नि को धुए के द्वारा जानता है । दार्शनिक के लिए तर्क या बुद्धि का उपयोग नहीं है । वह प्रत्यक्षदर्शी होता है । जो इनका उपयोग करता है, वहीं सही अर्थ में दार्शनिक नहीं हे किन्तु बुद्धिवादी है । आज दर्शन शब्द का अर्थ-परिवर्तन हो गया है । परोक्षदर्शी लोगों ने दर्शन की व्याख्या की, वह बुद्धि के द्वारा की इसलिए दर्शन बुद्धिवाद का माया-जाल वन गया ।

दर्शन का आरंभ विन्दु

क्रोघ, अभिमान, माया और लोभ ये चिन्तन के आतिरक दोप है। ये देश, काल ओर मात्रा भेद के अनुसार बुद्धि द्वारा समर्थित भी है। बुद्धि के अस्तित्व का इन जैसा सुदुढ़ स्नम्न दूसरा कोई नहीं है। क्रोध, अभिमान, माया और लोभ ये क्षीण होते है तब दर्शन का प्रारम्भ होना है। तात्पर्य की भाषा में जहां बुद्धि का अन्त होना है, वहां दर्शन का आरम्भ होना है।

द्वित भौतिक वस्तु है और दर्शन आध्यात्मिक । जो आत्मा और उसके अनन्य चतन्य म विश्वास नहीं करता, उसके विष् दर्शन बुद्धि का पर्यायवाची होता है । आत्मवादी के विष् उनमें बहुत बहु अतर है -बुद्धि शांत अर समीम होती है, दर्शन जनन जोर हमोगा।

स्व-दर्शन: पर-दर्शन

कुच लोगो की ऐसी मान्यता है कि पहले दार्शनिक ज्ञान विकसित हुआ, फिर धर्म की उत्पत्ति हुई । किन्तु मै ऐसा नही मानता । मै धर्म को दर्शन का साधन मानता हू । धर्म से दर्शन की उत्पत्ति होती है किन्तु दर्शन से धर्म की उत्पत्ति नही होती । दर्शन हमारी प्रत्यक्ष चेतना का विकास है और धर्म उसका साधन । जब तक हमारा दर्शन अपूर्ण होता है तब तक हमारे लिए दर्शन और धर्म भिन्न होते है । जब हम पूर्ण द्रष्टा बन जाते है तब हमारा धर्म हमारे दर्शन मे विलीन हो जाता है; वहा साध्य और साधन का भेद समाप्त हो जाता है । साधना-काल मे जो साधन होता है, वह सिद्धि-काल मे स्वभाव बन जाता है । दर्शन की साधना करते समय धर्म हमारा साधन होता है और उसकी सिद्धि होने पर धर्म हमारा स्वभाव बन जाता है—हमसे अभिन्न हो जाता है । जिस दर्शन की मैने चर्चा की है, उसे स्व-दर्शन या आत्म-दर्शन कहा जा सकता है । इसके अतिरिक्त जैन, बौद्ध और वैदिक आदि जितने दर्शन है, वे सब पर-दर्शन होता है और जो बुद्धि द्वारा गृहीत दर्शन हैं । जो दर्शन धर्म द्वारा प्राप्त होता है वह स्व-दर्शन होता है और जो बुद्धि द्वारा प्राप्त होता है, वह पर-दर्शन होता है । स्व-दर्शन से आत्मा प्रकाशित होती है और पर-दर्शन से परम्परा का विकास होता है ।

आत्मा का स्पर्श करती हुई हमारी जो आस्था है, ज्ञान और तन्मयता है, वही धर्म है । इसी धर्म की आराधना से दर्शन का उदय होता है । जो लोग इस आत्म-दर्शन का स्पर्श नहीं करते उनमें बौद्धिक विकास प्रचुर हो सकता है पर दर्शन का उदय नहीं होता ।

बुद्धिवाद की समस्या

दर्शन प्रत्यक्ष होता है, आभास से मुक्त होता है। बुद्धि मे आभास होता है, सशय भी होता है और विपर्यय भी होता है। बुद्धि हमारा अत्यन्त समाधायक साधन नहीं है, वह कामचलाऊ अस्त्र है। उसके निष्कर्ष अनेक द्वारों से निकलते है। न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धात की स्थापना की। आइन्स्टीन ने सापेक्षवाद की स्थापना कर उसकी व्याख्या में परिवर्तन ला दिया। फिर भी आइन्स्टीन के गुरुत्वाकर्षण सम्बन्धी नियमों का प्रयोग जब नक्षत्रीय समस्याओं के समाधान के लिए किया जाता है, तब ठीक वही परिणाम निकलते है, जो न्यूटन के नियमों के प्रयोग से निकलते है।

भू-भूमण के बारे में अनेक मत है। बुद्धि के द्वारा उन्हें कोई निश्चित रूप नहीं दिया जा सका। बुद्धिवाद अपने युग में नया रूप लाता है और चमत्कार उत्पन्न करता है। चिरकाल के वाद वह बूढ़े आदमी की तरह जीर्ण हो जाता है। कोपरनिकस का भू-भाग का सिद्धात एक दिन बहुमूल्य था किन्तु सापेक्षवााद की स्थापना के वाद अल्पमूल्य हो गया। लिओपोल्ड इन्फेल्ड के शब्दों में 'कोपरनिकस और टॉलमी के सिद्धात के विपय

दर्शन और बुद्धिवाद

जीवन के प्रति हमारा जो दृष्टिकोण है, वह छिछला है और स्थूल है । इसका कारण यही है कि हम दर्शन को उतना महत्त्व नहीं देते, जितना बुद्धि को देते हैं। दर्शन हमारा प्रत्यक्ष है और बुद्धि परोक्ष । दर्शन में कोरी यथार्थता है, सजावट नहीं । बुद्धि में यथार्थता की अपेक्षा सजावट अधिक है । दर्शन का मार्ग ऋजु है, बुद्धि का घुमावदार । मनुष्य बहुत बार सजावट और घुमाव को अधिक पसन्द करता है इसीलिए वह बुद्धिवादी बनना चाहता है, दार्शनिक नहीं । सच तो यह है कि आज का दार्शनिक भी निरा बुद्धिवादी है, जो बुद्धि के सहारे तत्त्वों का विश्लेषण करता है, जगत् के अस्तित्व की व्याख्या करता है, वह दार्शनिक नहीं है किन्तु बुद्धिमान है । दार्शनिक वह होता है, जो अपने दर्शन या प्रत्यक्ष ज्ञान के सहारे तत्त्व-निरूपण करे, विश्व की व्याख्या दे । जो अग्नि को प्रत्यक्ष देखता है, उसके लिए हेतु या तर्क आवश्यक नहीं होता । वह उसी के लिए आवश्यक होता है, जो अग्नि को धुए के द्वारा जानता है । दार्शनिक के लिए तर्क या बुद्धि का उपयोग नहीं है । वह प्रत्यक्षदर्शी होता है । जो इनका उपयोग करता है, वही सही अर्थ मे दार्शनिक नहीं है किन्तु बुद्धिवादी है । आज दर्शन शब्द का अर्थ-परिवर्तन हो गया है । परोक्षदर्शी लोगो ने दर्शन की व्याख्या की, वह बुद्धि के द्वारा की इसलिए दर्शन बुद्धिवाद का माया-जाल बन गया ।

दर्शन का आरंभ बिन्दू

क्रोध, अभिमान, माया और लोभ ये चिन्तन के आतिरक दोष है। ये देश, काल और मात्रा भेद के अनुसार बुद्धि द्वारा समर्थित भी है। बुद्धि के अस्तित्व का इन जैसा सुदृढ़ स्तम्भ दूसरा कोई नहीं है। क्रोध, अभिमान, माया और लोभ ये क्षीण होते हैं तब दर्शन का प्रारम्भ होता है। तात्पर्य की भाषा में जहां बुद्धि का अन्त होता है, वहां दर्शन का आरम्भ होता है।

बुद्धि भौतिक वस्तु है और दर्शन आध्यात्मिक। जो आत्मा और उसके अनन्य चैतन्य मे विश्वास नहीं करता, उसके लिए दर्शन बुद्धि का पर्यायवाची होता है। आत्मवादी के लिए इनमें बहुत वड़ा अंतर है—बुद्धि शात और ससीम होती है, दर्शन अनन्त और असीम।

स्व-दर्शन . पर-दर्शन

कुच लोगो की ऐसी मान्यता है कि पहले दार्शनिक ज्ञान विकसित हुआ, फिर धर्म की उत्पत्ति हुई । किन्तु मै ऐसा नही मानता । मै धर्म को दर्शन का साधन मानता हू । धर्म से दर्शन की उत्पत्ति होती है किन्तु दर्शन से धर्म की उत्पत्ति नहीं होती । दर्शन हमारी प्रत्यक्ष चेतना का विकास है और धर्म उसका साधन । जब तक हमारा दर्शन अपूर्ण होता है तब तक हमारे लिए दर्शन और धर्म भिन्न होते है । जब हम पूर्ण द्रष्टा बन जाते है तब हमारा धर्म हमारे दर्शन मे विलीन हो जाता है, वहा साध्य और साधन का भेद समाप्त हो जाता है । साधना-काल में जो साधन होता है, वह सिद्धि-काल मे स्वभाव बन जाता है । दर्शन की साधना करते समय धर्म हमारा साधन होता है और उसकी सिद्धि होने पर धर्म हमारा स्वभाव बन जाता है—हमसे अभिन्न हो जाता है । जिस दर्शन की मैने चर्चा की है, उसे स्व-दर्शन या आत्म-दर्शन कहा जा सकता है । इसके अतिरिक्त जैन, बौद्ध और वैदिक आदि जितने दर्शन है, वे सब पर-दर्शन होता है और जो वृद्धि द्वारा गृहीत दर्शन हैं । जो दर्शन धर्म द्वारा प्राप्त होता है वह स्व-दर्शन होता है और जो वृद्धि द्वारा प्राप्त होता है, वह पर-दर्शन होता है । स्व-दर्शन से आत्मा प्रकाशित होती है और पर-दर्शन से परम्परा का विकास होता है ।

आत्मा का स्पर्श करती हुई हमारी जो आस्था है, ज्ञान और तन्मयता है, वही धर्म है। इसी धर्म की आराधना से दर्शन का उदय होता है। जो लोग इस आत्म-दर्शन का स्पर्श नहीं करते उनमें बौद्धिक विकास प्रचुर हो सकता है पर दर्शन का उदय नहीं होता।

बुद्धिवाद की समस्या

दर्शन प्रत्यक्ष होता है, आभास से मुक्त होता है। बुद्धि मे आभास होता है, सशय भी होता है और विपर्यय भी होता है। बुद्धि हमारा अत्यन्त समाधायक साधन नही है, वह कामचलाऊ अस्त्र है। उसके निष्कर्ष अनेक द्वारों से निकलते हैं। न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धात की स्थापना की। आइन्स्टीन ने सापेक्षवाद की स्थापना कर उसकी व्याख्या मे परिवर्तन ला दिया। फिर भी आइन्स्टीन के गुरुत्वाकर्षण सम्बन्धी नियमों का प्रयोग जब नक्षत्रीय समस्याओं के समाधान के लिए किया जाता है, तब ठीक वही परिणाम निकलते हैं, जो न्यूटन के नियमों के प्रयोग से निकलते हैं।

भू-भूमण के बारे में अनेक मत है। वृद्धि के द्वारा उन्हें कोई निश्चित रूप नहीं दिया जा सका। बुद्धिवाद अपने युग में नया रूप लाता है और चमत्कार उत्पन्न करता है। चिरकाल के वाद वह वूढ़े आदमी की तरह जीर्ण हो जाता है। कोपरनिकस का भू-भाग का सिद्धात एक दिन बहुमूल्य था किन्तु मापेक्षवााद की स्थापना के दाद अल्पमूल्य हो गया। लिओपोल्ड इन्फेल्ड के शब्दों में 'कोपरनिकस और टॉलमी के मिद्धान के विषय

में निर्णय करना अब निरर्थक है। वास्तव मे दोनो के सिद्धांतों की विशेषता का अब कोई महत्त्व नही। पृथ्वी घूमती है और सूर्य स्थिर है या पृथ्वी स्थिर है और सूर्य घूमता है—इन दोनो का कोई अर्थ नही है। कोपरिनकस की महान् खोज आज केवल इतने ही वक्तव्य में समाने जितनी रह गई है कि कुछेक प्रसगो में नक्षत्रों की गित का सम्बन्ध सूर्य के साथ जोड़ने की अपेक्षा पृथ्वी के साथ जोड़ना अधिक सुविधाजनक है।

बुद्धिवाद की अपूर्णता

मतानैक्य और उत्तरवर्ती सिद्धान्त के द्वारा पूर्ववर्ती सिद्धान्त का निरसन ये दोनो बुद्धिवाद की सहज अपूर्णताए है। दर्शन वही है जहां मतैक्य हो उत्तर केद्वारा पूर्व का समर्थन हो।

बुद्धिवाद अपूर्ण इसिलए होता है कि वह परोक्ष है। दर्शन प्रत्यक्ष होता है इसिलए वह पूर्ण है। बुद्धिवाद की उत्पत्ति इन्द्रिय और मन के जगत् में होती है, जो स्वय चैतन्यमय नहीं है बिल्क चैतन्य के वाहक है। दर्शन की उत्पत्ति आत्मिक जगत् में होती है, जो स्वयं चैतन्यमय है।

बुद्धि और अनुभूति

आधुनिक युग वैज्ञानिक एव बौद्धिक युग है । जो भी कहा जाता है, उसे बुद्धि से परखा जाता है और तर्क की कसौटी पर कसा जाता है लेकिन बुद्धि खतरा है ।

दो खतरे

दुनिया में दो खतरे हैं— शस्त्र और शास्त्र । इस दुनिया में मनुष्य ने जब से शस्त्र का आविष्कार किया है तभी से वह भयभीत है । जैसे-जैसे शस्त्रों का विकास हुआ है मनुष्य का भय भी बढ़ा है । अणुशस्त्र वालों को जाने कब कुबुद्धि आ जाए और कब प्रलय हो जाए । मनुष्य भय से त्रस्त है, अरक्षित है कि जाने कब क्या हो जाए ।

दूसरा खतरा है शास्त्र । शास्त्र मे केवल एक मात्रा का ही फर्क है । "शासनात् त्राणशक्तेश्च शास्त्रमित्युच्यते बुधै ।" शास्त्र के दो लाभ बताये जाते है कि एक तो वह अनुशासन करता है और दूसरा लाभ यह है कि वह त्राण देता हैं, रक्षा करता हैं। शस्त्र भी त्राण देने के लिए ही बनाए गये थे। हमारी बौद्धिकता शास्त्र और शस्त्र—दोनो मे है, क्योंकि बौद्धकता के बिना शस्त्र का भी विकास नहीं होता है। जैसे-जैसे मनुष्य में वुद्धि का विकास होता गया है वैसे-वैसे शस्त्रों का भी विकास हुआ है। डेकन कालेज, पूना के पुरातत्त्व विभाग में पत्थर के शस्त्रों का इक्कीस लाख वर्ष पुराना इतिहास देखा और आधुनिक युग के उद्जन बमों के बारे में भी पढ़ा-सुना है। शस्त्रों का यह विकास वुद्धि के विकास के साथ-साथ हुआ है।

खतरा है बुद्धि

वुद्धि वहुत वड़ा खतरा है। पाडित्य और बौद्धिकता का खतरा साक्षात् एव प्रत्यक्ष अनुभव नहीं होता। शस्त्र का खतरा दिखाई देता है, शास्त्र का नहीं। इसीलिए शंकराचार्य ने कहा था कि 'अन्य वासनाओं के खतरे से बचना आसान है किन्तु शास्त्र-वासना से मुक्त होना सम्भव नहीं।' धर्म का तेज कम होने का मुख्य कारण है—दुद्धि का आग्रह। शब्दों की एकड़ भारी होती है। अनेक व्यक्ति शब्द की भावना या हार्द को नहीं समझते— उसकी आत्मा को नहीं एकड़ पाते। केवल शब्दों की छीछालेदर करने वाले आत्मा नक कभी नहीं एहंदे, स्यूल में ही लगे रहे।

चर पंडित काशी से बारह वर्ष पट्रकर आए किन्तु केवल शब्द रटे, हृदव नक

नहीं पहुँच पाए । नदी के पार ऊट को तेजी से दौड़ता देखकर एक ने सोचा—'धर्म की गित तीव्र कहीं गई है अतः यह दौड़ने वाला ही धर्म है।' दूसरे पिडत ने श्मशान पर गधें को खड़ा देखकर श्लोक याद करते हुए सोचा— 'राजद्वार और श्मशान पर मिलने वाले को अपना इष्ट मानना चाहिए अतः यह गधा हमारा भाई है।' तीसरे ने गधे और ऊट को एक साथ इसलिए बाध दिया कि इष्ट को धर्म के साथ जोड़ देना चाहिए और चौथे ने नदी पार करते समय अपने पंडित मित्रों को डूवते देखकर तलवार से उनका सिर काट लिया, क्योंिक सम्पूर्ण नष्ट होने में से आधा बचा लेना बुद्धिमानी है।

इन चारो मूर्खी ने शास्त्र का कही उल्लघन नही किया। शास्त्र के शब्दो और श्लोकों का आधार लिया। आज भी धर्म के समवन्ध मे पिडत लोग शास्त्रों का प्रमाण देते है। विधि-निषेध और शास्त्रों का विधान बताकर छुआछूत, शूद्र के वेद सुनने पर कान में पिघलता शीशा डाल देना आदि का औचित्य सिद्ध करते है। यदि आत्मानुभूति का श्रस्त होता तो शास्त्रों की दुहाई नहीं चलती। धर्म अपने अनुभव के आधार पर कहा जाता है। अहिसा अच्छी है किन्तु क्या महावीर, गौतम और कृष्ण के कहने से ही? तुम स्वय अपनी आत्मा से पूछो। अपना सही विश्वास अहिसा पर करो, जीवन में उतारों और फिर अनुभव से कहों कि अहिसा सचमुच अच्छी है।

वह दार्शनिक है

शास्त्र की वाणी दोहराई जाती है परन्तु आत्मानुभव दोहराया नही जाता । बुद्धि का पृष्ठ जहा समाप्त होता है, धर्म वही से प्रारम्भ होता है । इन्द्रिय, मन और बुद्धि की समाप्ति ही धर्म का प्रारम्भ है । आज हमारा धर्म बौद्धिक बनकर रह गया है, निरा बौद्धिक व्यायाम हो गया है । भारतीय ग्रन्थों को पढ़कर लगता है कि वे दर्शन नहीं, बौद्धिक ग्रंथ है । पिछले लगभग एक हज़ार वर्षों के सभी ग्रंथों में बौद्धिक युग है । विगत लगभग बारह सौ वर्षों का युग नैयायिक एव तार्किक युग है । दार्शनिक ग्रंथ द्रष्टा के द्वारा लिखे जाते हैं, लिखने वाला आत्मद्रष्टा होता है । 'दर्शनाद् ऋषि' जो देखता नहीं, वह दर्शनकार नहीं हो सकता । आज का दार्शनिक केवल ज्ञानी और बौद्धिक है, दार्शनिक नहीं । जब हम अपनी इन्द्रियों और मन को वश में करके आत्मानुभूति की गहराई तक जाते हैं तो दर्शन प्राप्त होता है । जो ध्यान नहीं करता, निदिध्यासन नहीं करता, वह दार्शनिक नहीं हो स्कता ।

समाधान है आत्मानुभूति।

धर्म की समस्या नहीं सुलझने का कारणआत्मानुभूत धर्म का अभाव। इस समस्या का कारण है कोरा बौद्धिकता का धर्म। बुद्धि का काम है स्पर्धा पैदा करना और जहां स्पर्धा है वहां समस्या है। सभी वर्गों में यह समस्या अर्थ, पद आदि के लिए देखी जाती है और इसीलिए वहां समस्याए भी उभरती है। डिग्री, अर्थ आदि का भेद बुद्धि करती है इसिलए ज्ञान से लोग घबराते है । बुद्धि और ज्ञान को दु ख का कारण समझने लगे, िकन्तु सच्चा ज्ञान दु ख का कारण नहीं, सुख का हेतु है। ज्ञान के दो साधन प्रचिलत है—सुनना और पढ़ना। ये दोनो ही साधन परिस्थिति से प्रभावित होते है और बाहर से ओढ़े हुए होते हैं। बाहर से आया हुआ कर्ज है, ऋण है। इसीलिए यह बाहरी ज्ञान बुद्धि को पराभूत एव विचारों को विशृंखल करता है। ज्ञान वह है, जो आत्मा से फूटे और उसकी रिभया बाहर को आलोकित करें। ज्ञान के सम्बन्ध में बौद्धिकता के द्वारा ही भ्राति आयी है। बुद्धि लड़ाई का कारण बनी। जितने वकील है वे लड़ाना जानते है, लड़ाते है। यह जरूर है कि बुद्धि ने लड़ाना भी सभ्यता से सिखाया है। आज सारी दुनिया शीत-युद्ध से घबराती है, आक्रान्त है। घाव पर मुलम्मा चढ़ा दिया गया किन्तु वह भीतर ही भीतर कैसर का रूप ग्रहण कर रहा है। इस बुद्धिवाद से जो कठिनाइया पैदा हो रही है, उनका समाधान आत्मानुभूति से ही प्राप्त हो सकेगा। इसके लिए धर्म और अध्यात्म को जानना होगा। धर्म बाहर की समस्याओं का भी अन्तर से ही समाधान देता है।

वर्णमाला का पहला अक्षर

अपनी आत्मानुभूति के तार को दूसरे की आत्मानुभूति के तार से जोड़ना ही धर्म है। प्राणीमात्र के प्रति तीव्र अनुभूति और एकता की अनुभूति ही धर्म है। बाहर में धर्म नहीं है। धर्म भीतर अनुभूति की गहराई तक पहुचकर बुद्धि के द्वारा प्रस्तुत कठिनाइयों से बचाता है। हमें जागने की जरूरत है। ऋषियों ने कहा—''उतिष्ठत जागृत—उठो, जागो।'' जागते हो तभी जीवन है।

भिक्षु स्वामी के सामने सामायिक करते हुए श्रावक आसोजी नीद ले रहे थे। भिक्षु स्वामी ने पूछा—''आसोजी! नीद ले रहे हो?''

"नहीं, महाराज!" आसोजी ने सचेत होते हुए झूठा जवाब दिया। थोड़ी देर में फिर नीद लेने लगे तो भिक्षु स्वामी ने टेका—"आसोजी! नीद ले रहे हो?" इस वार भी उन्होने ना कर दी। तीसरी वार नीद लेने पर भिक्षु स्वामी ने पूछा—'आसोजी! जी रहे हो?"

उन्होंने उसी प्रकार नकारात्मक जवाव दिया—''नहीं, महाराज !'' सव हॅस पड़े और आसोजी लज्जित हो गये ।

सचमुच नीद लेने वाला जीता नहीं । जीता वह है, जो जागता है । जागरण आत्मानुभूति का फल है। इन्दिया, मन और दुद्धि का द्वार दन्द कर भीतर जाने का फल है धर्म और जीवन । अपने अन्दर में जाने का प्रारम्भ अध्यात्म की वर्णमाला का प्रथम अक्षर है। इसके अभाव में अध्यात्म की पुस्तक का प्रथम पृष्ठ ही अधूरा है।

समाज-व्यवस्था में दर्शन

समाज, व्यवस्था और दर्शन तीनों जिटल और कुटिल शब्द है। आदि में समाज है, अन में दर्शन और बीच में व्यवस्था बैठी है। व्यक्ति आज भी जितना व्यक्ति है, उतना सामाजिक नहीं है। व्यवस्था स्वय में सहज नहीं है। दर्शन परीक्षा की साक्षात् अनुभूति के लिए व्यवहत होता है।

जैन आगमो की भाषा में समाज कल्पना है। व्यक्ति अकेला आता है और अकेला ही जाता है। अनुभूति भी अपनी अपनी होती है। एक की अनुभूति दूसरे की नहीं होती। विज्ञान भी अकेले को होता है। सत्य व्यक्ति है, समाज नहीं।

उपनिषद् में कहा है—'द्वितीयाद् वै भयम् ।' अकेला अभय था, दूसरा आया कि भय हो गया । 'मर्त्यो स मृत्युमाप्नोति, य इह नानेव पश्यति'—नानात्व को देखने वाला मृत्यु को प्राप्त होता है ।

वास्तविक सत्य है व्यक्ति

सचाई भी यही है। समाज कल्पना-प्रसूत सत्य है, वास्तविक सत्य है व्यक्ति। आदि से आज तक समाजशास्त्रियों ने सामाजिकता की गाथाए गायी है पर उनके संस्कार आज भी अपरिपक्व है, जितने वैयक्तिक है उतने सामाजिक नहीं है। जहां समाजवाद हो वहां भी थोड़ा-सा नियत्रण शिथिल होते ही वैयक्तिक भाव पनप उठते है। व्यवस्था की दशां लगभग ऐसी है। प्रत्येक पदार्थ में अवस्था होती है। जैन दर्शन की भाषा में उसे पर्याय कहते है। वह अचेतन में भी होती है, चेतन में भी होती है। वह बद्धजीव में भी होती है और मुक्त में भी होती है। व्यवस्था वैभाविक पर्याय है, सहज नहीं। वह करनी होती है। सापेक्षता की ओर झुकाव होता है, तब व्यवस्था आती है। समाज माना हुआ सत्य है, पर सम्मत सत्य को एकान्त असत्य नहीं कहा जा सकता।

एकोहम बहु स्याम्

चिन्तन का प्रवाह कालचक्र की तरह उत्सर्पण और अवसर्पण करता है। एक दिन व्यक्ति व्यक्ति था, अवस्था अवस्था थी और दर्शन दर्शन था। उपनिषद् की भाण मे—

बहुत हो गया। मनुष्य कभी जगल मे रहता था। उस स्थिति से ऊबकर वह गाव मे आया। अब वह गाव मे भी जगल ला रहा है। नई दिल्ली में मैने देखा—एक कोठी जगल से घिरी है, मनुष्य की जो चिरपरिचित आदत है, अभी नहीं छूटी है, इसीलिए वह गाव में भी जगल ला रहा है।

एक समय लोग दाढ़ी और मूछ रखते थे। बीच मे सफाई का युग आया और अब पुन दाढ़ी-मूछ का युग आ रहा है। यह आवर्तन और प्रत्यावर्तन होता ही रहता है।

समाज बनता है सापेक्षता से

सापेक्षता से ही समाज बनता है । समज और समाज मे यही तो भेद है । पशुओं का समूह समज कहलाता है और समाज उन मनुष्यों का समूह होता है, जिनमें सापेक्षता होती है । समाज हो और सापेक्षता न हो, वह समाज नहीं, अस्थि-संघात मात्र है । समाज का आधार है परस्पराबलम्बन, परस्पर-सहयोग । समाज मे व्यवस्था का जन्म होता है । व्यवस्था भली-भाति चले इसलिए शासन आता है । सापेक्षता, व्यवस्था और शासन—ये तीन व्यवस्थाए जहां हो, वहां दस आदमी मिलने पर भी समाज बन जाता है, अन्यथा लाख आदमी होने पर भी समाज नहीं बनता ।

दर्शन शब्द का अर्थ-विस्तार हुआ है । एक समय आत्मोपलब्धि और सत्य के साक्षात्कार को दर्शन कहा जाता था । द्रष्टा की प्रत्यक्ष अनुभूति के लिए दर्शन शब्द व्यवहत होता था पर आज परोक्षानुभूति मे भी वह व्यवहत होने लगा है ।

निरपेक्षता के परिणाम

व्यक्ति सामाजिक होने पर भी व्यक्ति ही है, इसलिए वह समाज मे रहते हुए भी निरपेक्षता चाहता है और शासनहीन राज्य की कल्पना करता है, यह अस्वाभाविक भी नहीं है। निरपेक्षता से मुक्त सापेक्षता और सापेक्षता से मुक्त निरपेक्षता हो ही नहीं सकती। जो कोई भी सत् है, वह सत्-प्रतिपक्ष है। प्रकाश और अन्धकार, न्याय और अन्याय, आरोग्य और रोग, ये सब सत्-प्रतिपक्ष है। अकेला शब्द शून्य होता है। सामाजिक प्राणी सर्वधा निरपेक्ष हो, ऐसा हो ही नहीं सकता। यह भी असम्भव है कि व्यक्ति का स्वतंत्र अस्तित्व हो और वह सर्वधा सापेक्ष ही हो। निरपेक्षता को न जानने वाला शान्ति का मर्म जान ही नहीं पाता। अहिसा, अपरिग्रह और सदाई—ये सब निरपेक्षता के ही परिणाम है।

एक दल या सम्प्रदाय के लोग साथ रहते हैं। वे सापेक्ष ही हो और निरपेक्ष न हो तो जलह हो जाता है। एक बड़े परिवार वाले व्यक्ति से मैंने पूछा—आपका परिवार इतन बड़ा है कैसे एक साथ रह रहे हैं 2 जरूने उन्हर दिया। उटन कुछ गट है अनुस्त कभी से अलग-अलग चूल्हे जल जाते । सन्तुलन के लिए सापेक्ष के साथ निरपेक्ष भाव हो—यही दर्शन की देन है ।

व्यवस्था : अव्यवस्था

व्यवस्था समाज के लिए आवश्यक है, वैसे अव्यवस्था भी । गित और प्रगित के लिए अव्यवस्था आवश्यक है । स्कन्ध भी संघात और भेद से वनता है, केवल सघात ही हो तो सारा विश्व पिण्ड वन जाए । हाथ की पाचो अंगुलियों का पिण्ड एक हो जाय तो उनकी कोई उपयोगिता नहीं रह सकती । भिन्नता में ही उनकी उपयोगिता है । कोरे भेद से भी काम नहीं चलता । अणु-अणु विखर जाए तो जीवन दूभर बन जाए । सघात और भेद से स्कन्ध बनता है, वहीं हमारे लिए उपयोगी होता है । अव्यवस्था का अर्थ है—अवस्था । कोरी व्यवस्था से समाज जड़ बन जाता है, क्योंकि व्यवस्था कृत है, नैसर्गिक नहीं । नैसर्गिकता स्वयं अवस्था बन जाए तब व्यवस्था की आवश्यकता ही न रहें ।

शासन मुक्त समाज की अपेक्षाएं

शासन-प्रणाली भी आयी है। समाज ने उसे आवश्यक माना और वह आ गई। एक समय मनुष्य ने शासन की कल्पना की, राज्य बन गया, शासक बन गए। मार्क्स की अन्तिम कल्पना है—शासन-मुक्त राज्य हो। यह कल्पना मार्क्स की नयी नहीं है। जैन आगमों में 'अह इन्द्र' का उल्लेख है। वहां सब इन्द्र है, कोई सेवक या पदाति नहीं। प्रेष्य और प्रेषक भाव भी नहीं है। वह शासनमुक्त समाज का चित्र है। किन्तु वे 'अह इन्द्र' इसलिए है कि उनके क्रोध, मान, माया और लोभ क्षीण है, स्वभाव से वे सन्तुष्ट है। शासनमुक्त राज्य के लिए ये अनिवार्य अपेक्षाएं है।

चाह स्क्तंत्रता की

स्वाधीनता दर्शन की बहुत बड़ी देन है। सब लोग विचारों की स्वतन्त्रता चाहते है, लेखन और वाणी की स्वतन्त्रता चाहते है। स्वतन्त्रता का घोष प्रबल है। कोई पराधीनता नहीं चाहता। राजा शब्द इतिहास और शब्दकोश का विषय बन गया है, वैसे ही नौकर शब्द भी अतीत की वस्तु बनता जा रहा है। इसका अर्थ है कि निरपेक्षता आ रही है। सापेक्ष की कड़ी टूटने पर कोई बड़ी हानि नहीं, व्यवस्था न रहे तो कोई दोष नहीं; शासन न रहे तो कोई आपित नहीं; यदि स्व-शासन आ जाए। स्व-शासक न शासन से शासित होता है और न शासन से मुक्त। 'कुसले पुण नो बद्धे नो मुक्के'—कुशल वह है जो न बद्ध होता है और न मुक्त। एक ही व्यक्ति जो न बंधा हुआ हो और न मुक्त हो, यह कैसे हो सकता है ? शासन छोड़ा नहीं जा सकता। शासन नहीं, वहा त्राण नहीं। कोई भी अत्राण रहना नहीं चाहता—इसलिए आत्मानुशासन आता है। कुशल इसलिए है कि वह परशासन से बद्ध नहीं है और आत्मानुशासन से मुक्त नहीं है।

व्यक्तिवादी मनोवृत्ति

आत्मानुशासन के मनोभाव को विकसित करना आवश्यक है। कही भी देखा जाए, ईर्ष्या है, स्पर्धा है, एक-दूसरे को नीचे गिराने का भाव है और असहनशीलता है। समाज में जहा सापेक्षता है, वहा ऐसा क्यों होता है, आज भी एक प्रश्नचिह्न बना हुआ है।

साम्यवादी शासनमुक्त समाज की कल्पना लेकर चलते है। वहा क्या होता है ? अपनी सुरक्षा और अपने प्रतिस्पर्धी का पतन। एक ओर शासन मुक्ति की कल्पना, दूसरी ओर इतना स्वार्थ-संघर्ष, यह दर्शन की दूरी नहीं तो और क्या है ?

व्यक्ति ने मान लिया, उत्कर्ष हो तो मेरा हो । मुख्य या शक्तिशाली मै ही बनूं। यह व्यक्तिवादी मनोवृत्ति ही सामाजिकता को वास्तविकता नही बनने देती, किन्तु आत्मानुशासन का विकास होने पर व्यक्ति व्यक्ति रहकर भी असामाजिक नही रहता ।

समुद्र है व्यक्ति

व्यक्ति में जो स्व की सीमा है, उसे न समझकर वह अपने मे पर का आरोप कर लेता है। सक्रान्ति वेला में प्रत्येक वस्तु छोटी दीखती है। विशाल वस्तु भी दर्पण मे समा जाती है। व्यक्ति भी सोचता है, सारी सृष्टि मुझमे समाहित हो जाए, पर ऐसा सोचनेवाला सत्य के निकट नहीं पहुंच पाता है।

व्यक्ति समुद्र है। राग-द्वेष की उर्मिया उसमे कल्लोले कर रही है। वहा सत्य-दर्शन नहीं होता। उन उर्मियों से ऊपर आनेवाले की ही दृष्टि स्पष्ट हो सकती है, भीतर रहनेवाले की नहीं।

समाजवादी प्रणाली मे भी सत्ता कुछेक व्यक्तियो में केन्द्रित हो गई है। जनता अपने को असहाय-सी अनुभव करती है। अपना व्रत लेकर चलनेवाले कभी अत्राण नहीं होते।

शस्त्र शब्द में त्राण शक्ति की कल्पना है पर वह वास्तविक नही । भीषण आयुध रखनेवाले भी संत्रस्त है ।

स्व शासन आए

दशार्णभद्र अपना ठाट-वाट लेकर भगवान महावीर के दर्शन के लिए चला । इन्द्र ने सेना की रचना की । राजा पराजित हो गया, त्राण अत्राण की अनभूति करने लगा क्योंकि वह पर की सीमा में चला गया था । अंत में वह भगवान की शरण में आया और विजयी वन गया । अब इन्द्र पैरों में आ लूटा ।

जी पर-शासन में पराजित हो गया, वह स्व-शासन में आ विजयी वन गया। समाज में रहनेवाले स्व की सीमा में चलें । इस स्व-शासन का विकास होने पर समाज में व्यवस्था नहीं होगी किन्तु एक विशेष अवस्था होगी। नियम कृत्रिम नहीं होगा, किन्तु महज होगा। प्रेरणा का मूल भय नहीं होगा किन्तु कर्तव्यनिष्ठा होगी। कभी से अलग-अलग चूल्हे जल जाते । सन्तुलन के लिए सापेक्ष के साथ निरपेक्ष भाव हो-यही दर्शन की देन है ।

व्यवस्था : अव्यवस्था

व्यवस्था समाज के लिए आवश्यक है, वैसे अव्यवस्था भी। गति और प्रगति के लिए अव्यवस्था आवश्यक है। स्कन्ध भी संघात और भेद से वनता है, केवल सघात ही हो तो सारा विश्व पिण्ड बन जाए। हाथ की पाचो अंगुलियों का पिण्ड एक हो जाय तो उनकी कोई उपयोगिता नहीं रह सकती। भिन्नता में ही उनकी उपयोगिता है। कोरे भेद से भी काम नहीं चलता। अणु-अणु विखर जाए तो जीवन दूभर वन जाए। सघात और भेद से स्कन्ध बनता है, वहीं हमारे लिए उपयोगी होता है। अव्यवस्था का अर्थ है—अवस्था। कोरी व्यवस्था से समाज जड़ वन जाता है, क्योंकि व्यवस्था कृत है, नैसर्गिक नहीं। नैसर्गिकता स्वयं अवस्था बन जाए तब व्यवस्था की आवश्यकता ही न रहें।

शासन मुक्त समाज की अपेक्षाएं

शासन-प्रणाली भी आयी है। समाज ने उसे आवश्यक माना और वह आ गई। एक समय मनुष्य ने शासन की कल्पना की, राज्य बन गया, शासक बन गए। मार्क्स की अन्तिम कल्पना है—शासन-मुक्त राज्य हो। यह कल्पना मार्क्स की नयी नहीं है। जैन आगमों में 'अह इन्द्र' का उल्लेख है। वहां सब इन्द्र है, कोई सेवक या पदाति नहीं। प्रेष्य और प्रेषक भाव भी नहीं है। वह शासनमुक्त समाज का चित्र है। किन्तु वे 'अह इन्द्र' इसलिए है कि उनके क्रोध, मान, माया और लोभ क्षीण है, स्वभाव से वे सन्तुष्ट है। शासनमुक्त राज्य के लिए ये अनिवार्य अपेक्षाए है।

चाह स्क्तंत्रता की

स्वाधीनता दर्शन की बहुत बड़ी देन है। सब लोग विचारों की स्वतन्त्रता चाहते है, लेखन और वाणी की स्वतन्त्रता चाहते है। स्वतन्त्रता का घोष प्रबल है। कोई पराधीनता नहीं चाहता। राजा शब्द इतिहास और शब्दकोश का विषय बन गया है, वैसे ही नौकर शब्द भी अतीत की वस्तु बनता जा रहा है। इसका अर्थ है कि निरपेक्षता आ रही है। सापेक्ष की कड़ी टूटने पर कोई बड़ी हानि नहीं, व्यवस्था न रहे तो कोई दोष नहीं, शासन न रहे तो कोई आपित नहीं; यदि स्व-शासन आ जाए। स्व-शासक न शासन से शासित होता है और न शासन से मुक्त। 'कुसले पुण नो बद्धे नो मुक्के'—कुशल वह है जो न बद्ध होता है और न मुक्त। एक ही व्यक्ति जो न बंधा हुआ हो और न मुक्त हो, यह कैसे हो सकता है? शासन छोड़ा नहीं जा सकता। शासन नहीं, वहा त्राण नहीं। कोई भी अत्राण रहना नहीं चाहता—इसलिए आत्मानुशासन आता है। कुशल इसलिए है कि वह परशासन से बद्ध नहीं है और आत्मानुशासन से मुक्त नहीं है।

व्यक्तिवादी मनोवृत्ति

आत्मानुशासन के मनोभाव को विकसित करना आवश्यक है। कही भी देखा जाए, ईर्ष्या है, स्पर्धा है, एक-दूसरे को नीचे गिराने का भाव है और असहनशीलता है। समाज मे जहां सापेक्षता है, वहा ऐसा क्यो होता है, आज भी एक प्रश्नचिद्ध वना हुआ है।

साम्यवादी शासनमुक्त समाज की कल्पना लेकर चलते है। वहा क्या होता है ? अपनी सुरक्षा और अपने प्रतिरपर्धी का पतन। एक ओर शासन मुक्ति की कल्पना, दूसरी ओर इतना स्वार्थ-सघर्ष, यह दर्शन की दूरी नहीं तो और क्या है ?

व्यक्ति ने मान लिया, उत्कर्ष हो तो मेरा हो । मुख्य या शक्तिशाली मै.ही वन् । यह व्यक्तिवादी मनोवृत्ति ही सामाजिकता को वास्तविकता नही वनने देती, किन्तु आत्मानुशासन का विकास होने पर व्यक्ति व्यक्ति रहकर भी असामाजिक नही रहता ।

समुद्र है व्यक्ति

व्यक्ति में जो स्व की सीमा है, उसे न समझकर वह अपने मे पर का आरोप कर लेता है। सक्रान्ति वेला में प्रत्येक वस्तु छोटी दीखती है। विशाल वस्तु भी दर्पण मे समा जाती है। व्यक्ति भी सोचता है, सारी सृष्टि मुझमे समाहित हो जाए, पर ऐसा सोचनेवाला सत्य के निकट नहीं पहुंच पाता है।

व्यक्ति समुद्र है। राग-द्वेष की उर्मियां उसमे कल्लोले कर रही है। वहां सत्य-दर्शन नहीं होता। उन उर्मियों से ऊपर आनेवाले की ही दृष्टि स्पष्ट हो सकती है, भीतर रहनेवाले की नहीं।

समाजवादी प्रणाली में भी सत्ता कुछेक व्यक्तियों में केन्द्रित हो गई है। जनता अपने को असहाय-सी अनुभव करती है। अपना व्रत लेकर चलनेवाले कभी अत्राण नहीं होते।

शस्त्र शब्द मे त्राण शक्ति की कल्पना है पर वह वास्तविक नही । भीषण आयुध रखनेवाले भी संत्रस्त है ।

स्व शासन आए

दशार्णभद्र अपना ठाट-बाट लेकर भगवान महावीर के दर्शन के लिए चला । इन्द्र ने सेना की रचना की । राजा पराजित हो गया, त्राण अत्राण की अनुभूति करने लगा क्योंकि वह पर की सीमा में चला गया था । अंत में वह भगवान की शरण में आया और विजयी बन गया । अब इन्द्र पैरों में आ लूटा ।

जो पर-शासन में पराजित हो गया, वह स्व-शासन में आ विजयी बन गया। समाज में रहनेवाले स्व की सीमा में चले। इस स्व-शासन का विकास होने पर समाज में व्यवस्था नहीं होगी किन्तु एक विशेष अवस्था होगी। नियम कृत्रिम नहीं होगा, किन्तु सहज होगा। प्रेरणा का मूल भय नहीं होगा किन्तु कर्तव्यनिष्ठा होगी।

मुक्ति: समाज के धरातल पर

दर्शन के विषय में हमारी कुछ धारणाएं है और हम मानते है कि वह विषय केवल कुछ लोगों के काम का है, जन-साधारण के काम का नहीं। सच तो यह है कि दर्शन के बिना हमारे जीवन का कोई भी काम नहीं चल सकता। चलने से पूर्व देखा जाता है, फिर चलते है। बड़े शहरों में तो इतनी कठिनाई है कि देखे बिना चला जाए तो दुर्घटना घटित हो सकती है। इसलिए पहले दर्शन और फिर चलना होता है।

तर्कशास्त्र और दर्शन

हमने तर्कशास्त्र और दर्शन को एक ही मान लिया, किन्तु दोनों एक नही है। दोनों मे बहुत अन्तर है। तर्कशास्त्र परोक्ष की पद्धित है। जो हमारे प्रत्यक्ष नही होता, उसे किसी हेतु से जानना तर्क है, किन्तु दर्शन मे प्रत्यक्षानुभूति वाले लोग नही है, क्योंकि दर्शन पढ़ने से नहीं, साधना से प्राप्त होता है। तर्कशास्त्र पढ़ने से प्राप्त हो जाता है। परोक्षानुभूति बुद्धि का विषय है। दर्शन बुद्धि से अतीत है जो चित्त को निर्मल, केन्द्रीभूत एव पवित्र करने में निहित है। दर्शन हमारे लिए आवश्यक है।

तर्कशास्त्र मे कहा गया है—''प्रत्यक्षं ज्येष्ठं प्रमाणम् ।'' जी प्रत्यक्ष है वह सबसे बड़ा प्रमाण है । परोक्ष गौण है । इसलिए सब इन्द्रियो मे आख को ज्यादा महत्त्व देते है ।

प्रश्न है विचार के स्रोत का

भारत की तीन मुख्य दार्शनिक धाराए रही है—वैदिक, जैन और बौद्ध। इनके अतिरिक्त छोटे-छोटे प्रवाह तो अनेक रहे है। इन तीन मुख्य धाराओ मे अनेक बाते समान दिखाई देती है—महाव्रत, योग, साधना, ध्यान, तपस्या, मैत्री, प्रेम सब में आ गया है किन्तु दर्शन के इतिहास को जानने और पढ़ने वाला इन तीनों को एक नही मानता। यह जानता है कि कौन विचार कहा जन्मा, कहा पनपा और कहा विकसित हुआ ? एक विचार कही पनपता है, कही विकसित होता है और प्रभावशाली होने से उसे दूसरे भी स्वीकार कर लेते है। सामान्य लोग मानते है कि सब विचार ऐसे ही एक रूप मे सव धर्मों मे चलते रहे है।

संदर्भ मुक्ति का

भगवान पार्श्वनाथ को ले तो २८०० वर्ष के लगभग और भगवान् महावीर में चले तो २५०० वर्ष का जैन इतिहास होता है। उससे पहले का इतिहास रुकता है। जैन-दर्शम का भारतीय दर्शन के विकास में क्या योग है इस पर चिन्तन करे।

वेदो मे निर्वाण—मोक्ष की वात नहीं मिलेगी। वहां केवल काम, अर्थ और धर्म—इस त्रिवर्ग की दात आती है। काम और अर्थ के दाद जो धर्म शब्द का प्रयोग हुआ है वह समाज की व्यवस्था के सम्बन्ध में प्रयुक्त हुआ हे। मनुस्मृति आदि में इसका इसी रूप में उल्लेख है। धर्माध्यक्ष, धर्मालय, धर्माधिराज आदि शब्दों का अनेक स्थानों पर व्यवस्था के लिए प्रयोग हुआ है। महाभारत के अन्त में स्वय व्यासजी कहते है—"में हाथ ऊचा उठाकर कह रहा हूं कि धर्म से अर्थ ओर काम मिलता है, फिर भी लोग धर्म नहीं करते है।" क्या धर्म से अर्थ और काम मिलेगा है धर्म से मोक्ष मिल सकता है, अर्थ और काम नहीं मिल सकते। यह धर्म की विसगति है और आज भी ऐसी ही विसगति चल रही है कि धर्म से लोग पुत्र, धन आदि पाना चाहते है। मोक्ष-धर्म और व्यवस्थाधर्म के सम्मिश्रण से लोग उलझ गए। कल्पद्रुम के रूप में धर्म का विवेचन करते हुए कहा गया है—"राज्य, सुन्दर स्त्री, सुन्दर लड़के, रूप, सरस कविता, स्वास्थ्य, कला, वाक्चातुर्य आदि सब कुछ धर्म से मिलेगा।" यहीं कारण है कि धर्म त्रिवर्ग में भी आया और पुरुषार्थ चतुष्ट्यी में भी आ गया है। दोनों को मिलाने से अनिष्ट हो गया। लोकमान्य तिलक ने गीता-रहस्य में लोक-धर्म और मोक्ष-धर्म का सुन्दर विवेचन किया है। आचार्य भिक्षु और तिलक के विचारों में अद्भुत सामजस्य है।

धर्म आत्मशुद्धि के लिए

जव निर्वाण की वात आयी तो धर्म का अर्थ-परिवर्तन हुआ। इसके पहले वैदिक चिन्तन मे स्वर्ग की धारा थी। निर्वाण का सिद्धात शिक्तशाली हुआ तब स्वर्गवादी धारा के साथ भी निर्वाण की धारा जुड़ गई। सूत्रकृताग मे महावीर की स्तुति मे कहा गया है—'निर्वाणवादियों मे ज्ञातपुत्र सर्वश्रेष्ठ है।'' इसका मतलब है कि वे स्वर्गवादी धारा मे श्रेष्ठ नहीं थे। इसका अर्थ हुआ— उस समय प्रवृत्ति और निवृत्ति दो धाराए थी। स्वर्गवादी धारा मे पुण्य का बहुत महत्त्व था। निर्वाणवादी धारा मे स्वर्ग और पुण्य दोनों को ज्यादा महत्त्व नहीं दिया गया। निर्वाणवाद में साफ कहा है—'पुण्य, कीर्ति, पूजा, श्लाघा, प्रतिष्ठा, स्वर्ग आदि के लिए धर्म मत करो। आत्मशुद्धि और निर्वाण के लिए धर्म करो, क्योंकि पुण्य भी बन्धन है।'

अहिसा का मूल्य

इस निर्वाणधारा ने मुक्ति का स्वर प्रबल किया । वह रामाज के प्रत्येक क्षेत्र मे प्रचलित हो गया । अहिसा का विकास मुक्ति के लक्ष्य से हुआ है । यदि मुक्ति का लक्ष्य नहीं होगा तो अहिसा का मूल्य होगा केवल उपयोगिता। जहां वन्धन काटने का सवाल है वहा अहिसा का स्वतन्त्र मूल्य है। समाज की उपयोगिता के साथ अहिसा को जोड़ा जाता है तो उसका मूल्य सीमित हो जाता है।

मुमुक्षा का मूल स्रोत

अपरिग्रह और सत्य का विकास अहिसा के आधार पर हुआ है। मुक्ति के सिद्धान्त से समाज में स्वतन्त्रता का विकास हुआ। भगवान् ने कहा—'किसी को दास मत वनाओ, किसी पर हकूमत मत करो।' उन्होंने मुक्ति की दृष्टि से विचार किया तो लगा कि मुमुक्षा की भावना प्राणी की मौलिक मनोवृत्ति है, जिसे कभी ध्वस्त नहीं किया जा सकता है। इस मुमुक्षा का मूल स्रोत है, शरीर से भी मुक्त होना। शरीर से भिन्न आत्मा को मानने की कल्पना और मुक्ति की कल्पना से सामाजिक मूल्यों में बहुत बड़ा परिवर्तन आया है।

परिवर्तन का हेतु

जहा दार्शनिक मान्यता नहीं होती है, वहा परिवर्तन नहीं होता है। राजनीति में भी जो परिवर्तन होता है, उसके पीछे दर्शन है। मार्क्सवाद, गांधीवाद आदि दर्शन के आधार पर ही बनते है। आज भी ऐसे बहुत से राजनैतिक दल है, जिनके पीछे दर्शन नहीं है फलत वे चल नहीं पाते, विकास नहीं होता। सामाजिक मूल्यों में स्वतन्त्रता का विकास मुक्ति के दर्शन से आया। मुक्ति के आधार पर और भी परिवर्तन आया। व्यक्ति सामाजिक, पारिवारिक क्षेत्र में होते हुए राजनैतिक स्तर पर आया है। निर्वाण का स्वर इतना प्रभावशाली रहा है कि उसके सामने स्वर्ग यानी बन्धन का स्वर क्षीण हो गया।

विंटरनीत्ज का मत

उपनिषदों के साथ पार्श्वनाथ का युग था। कुछ लोग उपनिषदों को वैदिक धारा का साहित्य मानते हैं किन्तु डा० विटरनीत्ज़ ने सिद्ध किया है कि यह कोई एक धारा की सम्पत्ति नहीं किन्तु विभिन्न धाराओं का अनुदान है। उस समय में श्रमणों के पचासों सम्प्रदाय थे, उनमें से छ तीर्थकरों का उल्लेख बौद्ध-साहित्य में आता है। जैन-साहित्य में लगभग सभी सम्प्रदायों का उल्लेख प्राप्त है। निशीथ की चूर्णि में चालीस श्रमण धाराओं का उल्लेख मिलता है। महाभारत, जैनागम, त्रिपिटक, स्मृति इन सबके विचारों का ताना-बाना इतना जुड़ गया है कि उनका मूल ढूँढ निकालना कठिन है। यह मध्यकाल में हुआ। आज की तुलनात्मक पद्धित चालू रही तो बहुत निष्कर्ष सामने आएगे। हमने तो सोच लिया है कि पुराने जो कर गए, उसके बाद कुछ भी करने का नहीं रह गया। समुद्र को धकेलकर जमीन निकाली जा सकती है तो क्या धर्म में चिन्तन नहीं किया जा सकता?

वैज्ञानिक दृष्टिकोण

विषय वहुत वड़ा है, इसके लिए पृष्ठभूमि की जरूरत थी वह मैंने प्रस्तुत की है । विचारों का संक्रमण कव हुआ, कैसे हुआ आदि वातो पर चिन्तन अपेक्षित है । दर्शन का विकास कालक्रम से हुआ है, वह अनादि नहीं है । हजारों वर्षों में भाषा के कई रूप-परिवर्तन हो जाते है, तद विचारों का प्रवाह एक रूप कैसे रह सकता है ? इसलिए विचारों के क्रमिक विकास का अध्ययन करना दार्शनिक अध्ययन का वैज्ञानिक दृष्टिकोण है।

जीवित धर्म : राष्ट्र धर्म

मै धर्म की उपासना करता हूं पर उसकी नहीं करता, जो मृत है। मै उसकी उपासना करता हूं जो जीवित है। जीवित वहीं है जिसका वर्तमान पर अधिकार है। अतीत असत् होता है, इसलिए कि वह अपना कार्य कर चुकता है। भावी असत् होता है कि वह कार्यक्षम नहीं होता। सत् वर्तमान है। उसकी उज्ज्वलता से भूत चमकता है और भावी बनता है।

तुम जीवित रहना चाहते हो तो कोरे अतीत के गीत मत गाओ । कोरी कल्पना की उड़ान मत भरो । आज क्या करना है, इसे सोचो, दो क्षण गहराई से सोचो ।

तुम सिहष्णु हो, अनुशासित हो, स्थिरचेता हो, परिवर्तन की मर्यादा को जानते हो तो तुम जीवित हो, तुम्हारा धर्म जीवित है, वर्तमान पर तुम्हारा अधिकार है और तुम्हारा वर्तमान उज्ज्वल है।

अपनी भूलो को देखने, सुनने, स्वीकार करने और उनका परिमार्जन करने में तुम क्षम हो तो तुम जीवित हो, तुम्हारा धर्म जीवित है, वर्तमान पर तुम्हारा अधिकार है और तुम्हारा वर्तमान उज्ज्वल है।

दूसरो की अच्छाइयों को देखने, सुनने, स्वीकारने और अपनाने मे तुम क्षम हो तो तुम जीवित हो, तुम्हारा धर्म जीवित है, वर्तमान पर तुम्हारा अधिकार है और तुम्हारा वर्तमान उज्ज्वल है।

धर्म इसलिए जीवित तत्त्व है कि उसमे वर्तमान उज्ज्वल होता है । वह इसीलिए शाश्वत तत्त्व है कि उसमे वर्तमान सदा उज्ज्वल होता है ।

धर्म, कर्त्तव्य और नीति

धर्म व्यक्तिगत होता है। वह सामाजिक या राष्ट्रीय नही होता। जो सामाजिक या राष्ट्रीय होता है, वह धर्म का संस्थान हो सकता है, धर्म नही। धर्म का अर्थ है, आत्मा की पवित्रता। वह वैयक्तिक ही हो सकता है।

कर्त्तव्य राष्ट्रीय हो सकता है। उसका अर्थ है नीति को क्रियान्वित करना। उसका सम्बन्ध आत्मा की पवित्रता से नहीं है, किन्तु दायित्व से है।

नीति भी राष्ट्रीय हो सकती है। वह सामाजिक जीवन जीने की पद्धति है। समूचे

समाज या राष्ट्र के लिए जनता उसे निश्चित करती है। वह व्यक्तिगत शुद्धि या रुचि के आधार पर नहीं बनती, किन्तु जनता के सामूहिक हितों के आधार पर निश्चित होती है।

कर्तव्य धर्म हो सकता है पर वह धर्म ही है, यह नही होता। नीति धर्म हो सकती है पर वह धर्म ही है, यह नहीं होता । इसका फलित अर्थ यह है कि धर्म और कर्तव्य सर्वथा एक नहीं हैं। महात्मा गाधी अहिंसा को अपना धर्म मानते थे। कांग्रेस ने उसे नीति के रूप मे स्वीकार किया था । धर्म आत्मा से अभिन्न होता है, उसे छोड़ा नही जा सकता । नीति समय-समय पर बदलती रहती है ।

प्रश्न है सदाचार का

आज हिन्दुस्तान के सामने धर्म, कर्तव्य और नीति-ये तीनों प्रश्नचिह्न बने हुए है। सदाचार को अपना धर्म मानकर चलने वाले लोग बहुत कम है। वह राष्ट्रीय कर्तव्य के रूप में भी नहीं अपनाया गया है। राष्ट्रीय नीति के रूप मे भी उसे बहुत बल नहीं मिल रहा है। इसीलिए असदाचार सदाचार पर हावी हो रहा है। इस स्थिति को बदलने के लिए धार्मिक पवित्रता का वातावरण बनाना, कर्तव्यबुद्धि को जगाना और नीति का दृढ़ता के साथ निर्धारण करना—ये तीनो अपेक्षित माने जाते रहे है। इस सचाई को हम अस्वीकार नहीं करते कि धार्मिक-बुद्धि भी नीति जितनी व्यापक नहीं हो सकती । नीति के साथ कानून की शक्ति है, इसलिए वह अनिवार्यता है। कर्तव्य के साथ दण्ड-शक्ति नहीं है । वह बौद्धिक-शक्ति का विकास है । धर्म आत्मा का आन्तरिक प्रकाश है ।

दायित्व किसका

नीति स्थूल है, कर्तव्य सूक्ष्म है और धर्म सूक्ष्मतम । धर्म की मान्यता है—तुम अच्छाई से भिन्न कुछ हो ही नही । कर्तव्य कहता है-तुम्हे अच्छाई का पालन करना चाहिए । नीति कहती है-तुम्हे अच्छाई का पालन करना होगा । ये तीनो रेखाए अपने-अपने क्षेत्र में विकसित होती है, तब असदाचार सदाचार पर हावी नही हो सकता । नीति-निर्धारण का दायित्व सरकार पर है । कर्तव्यवृद्धि जगाने का दायित्व सामाजिक कार्यकर्ताओं पर है । धार्मिक पवित्रता को विकसित करने का दायित्व धार्मिक गुरुओ पर है ।

वर्तमान स्थिति को बदलने के लिए यह अपेक्षित है कि कोई आदमी— रिश्वत न ले और न दे। मिलावट न करे। व्यक्तिगत संग्रह को प्रोत्साहन न दे। दायित्व को लेकर जनता के प्रति अन्याय न करे । सामाजिक कुरीतियों का वहिष्कार करे। इन्हें राष्ट्रीय नीति, राष्ट्रीय कर्तव्य और राष्ट्रीय धर्म के रूप में मान्यता मिलने पर

वह सहज ही हो जाएगा, जो सद लोग करना चाहते हे !

हिन्दू राष्ट्रीयता का प्रतिनिधि है, जाति और धर्म नहीं

कुछ वर्ष पूर्व आचार्यश्री तुलसी ने कहा था—'वे हिन्दू हैं, जो हिन्दुस्तान के नागरिक हैं।' हिन्दू शब्द का अर्थ राष्ट्रीयता के संदर्भ में किया गया है। कुछ विद्वानों ने इसका अर्थ जाति और धर्म के संदर्भ में किया है। राष्ट्रीयता के संदर्भ में किया जानेवाला अर्थ मूल भावना का स्पर्श करता है और प्राचीन है। जाति और धर्म के संदर्भ में किया जानेवाला अर्थ पल्लवग्राही है और अर्वाचीन है।

इन दोनों की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का अध्ययन करना आवश्यक है। पहले हम दूसरे अर्थ की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर विचार करे। हिन्दुस्तान में हजारों वर्षों से चार वर्ण और अनेक जातियां रही है। 'मनुष्य जाति एक है'—इस अभेदात्मक सत्ता के उपरान्त भी उसकी भेदात्मक सत्ता जीवित रही है, फलतः मनुष्य अनेक जातियों में विभक्त रहे है। सारी जातियों का समाहार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र, इन चारों वर्णों में होता था। उनका विस्तार हजारों-हजारों जातियों में हुआ। उनमे हिन्दू नाम की कोई जाति नहीं थी। जाति के साथ हिन्दू शब्द का योग विदेशी आक्रमण की मध्याविध में हुआ है।

हिन्दुस्तानी धर्मो का समाहार वैदिक, जैन और बौद्ध—इन तीन धाराओं में होता था। उनका विस्तार सैकड़ो शाखाओं-प्रशाखाओं में हुआ। उनमें हिन्दू नाम का कोई धर्म नहीं है। धर्म के साथ हिन्दू शब्द का योग बहुत अर्वाचीन है।

भरत के नाम पर

अब हम हिन्दू शब्द के प्रथम अर्थ की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर विचार करे । हिन्दुस्तान का प्राचीन नाम भारतवर्ष था । भगवान् ऋषभ के पुत्र भरत के नाम से इस भूखड का नाम भारतवर्ष पड़ा था । इसके साक्ष्य मे श्रीमद्भागवत, अन्य अनेक पुराण तथा जैन साहित्य का उल्लेख किया जा सकता है । भारतवर्ष के निवासी लोगो का व्यापारिक, राजनियक, सांस्कृतिक व धार्मिक सम्बन्ध विदेशों के साथ बहुत प्राचीनकाल से था । भारतवर्ष की सीमा पश्चिम मे सिन्धु नदी, पूर्व मे ब्रह्मपुत्र नदी, उत्तर, मे हिमालय की दक्षिण श्रेणी और दक्षिण मे समुद्र कर रहा था । सिन्धुनद से परवर्ती पार कर स्वन

आदि देशों मे रहनेवाले लोग सिन्धुनद से उपलक्षित इस भूखण्ड (भारतवर्ष) को हिन्दू कहते थे । 'हिन्दू' सिन्धु का रूपान्तर है, जो उनकी स्वदेशोच्चारण शैली में हुआ है ।

हिन्दु : सिन्धु

कालकाचार्य जब पारसीक देश में गए थे, तब उन्होने शाही लोगों से यही कहा— 'चलो, हम हिदुग देश में चले'—'एहि हिन्दुगदेस वच्चामो ।' इस घटना का उल्लेख जिनदास महत्तर ने 'निशीथ चूर्णि' में किया है । वह विक्रम की सातवी शताब्दी की रचना है । इससे स्पष्ट है कि उस समय तक 'हिन्दुग' का प्रयोग देश के लिए होता था । अभिधान राजेन्द्र (७/१२२८) में हिन्दु शब्द के अर्थ-परिवर्तन का क्रम बतलाया गया है । उसके अनुसार पहले 'हिन्दु' शब्द देशवाची था । पिर आधार-आधेय के सम्बन्धोपचार से वह 'हिन्दु' देशवासी आर्य लोगों का वाचक हुआ और तीसरी अवस्था में वह वैदिक धर्म के अनुयायियों का वाचक हो गया—'हिन्दुरितिव्यवहारतों जनपदपरोपि तात्स्त्यात् आर्यमनुष्यपरोऽजायत । क्रमादेतद्देशप्रसिद्ध-वेदमूलकलोकागमानुसारिष्यपि बोधको जातः ।"

वैदिक काल में सिन्धु और पजाब को सप्तसिन्धु कहा जाता था । ऋग्वेद (२।३२।१२, २।१२।१२ आदि) में 'सप्तसिन्धु' का प्रयोग मिलता है। पारसियों के धार्मिक ग्रन्थ अवेस्ता में 'सप्तसिन्धु' के लिए 'हप्तहिन्धु' का प्रयोग मिलता है। ऋग्वेद (४।२७।१) में केवल सिन्धु का प्रयोग मिलता है। हिन्दु उसी सिन्धु का पर्शियन रूपान्तर है।

राष्ट्र और राष्ट्र के नागरिकों में अभेदात्मक सत्ता होती है। जापान की प्रजा जापानी, जर्मन की प्रजा जर्मनी—ये प्रयोग जैसे राष्ट्र और राष्ट्रीय प्रजा के अभेदात्मक स्वरूप के सूचक है वैसे ही हिन्दुग (हिन्दुस्तान) और हिन्दु भी क्षेत्रीय सम्बन्ध के सूचक है। हिन्दू का प्रयोग वहुत व्यापक अर्थ में था। वाहरी आक्रमणों से हिन्दुस्तान की सत्ता छिन्न-भिन्न हुई और उसकी प्रभुसत्ता आगन्तुक जातियों के हाथ में चली गई। तब हिन्दु शब्द का अर्थवोध सकुचित हो गया। मुसलमान और हिन्दु—ये दोनों शब्द एक-दूसरे के प्रतिपक्षी दन गए। संस्कृत व्याकरण में श्रमण और ब्राह्मण को नित्य प्रतिण्क्षी के रूप में प्रस्तुत किया गया था, जैसे— अहिनकुलम्, अश्वमहिष्म्, श्रमणब्राह्मणम्। यह नित्य-वैर क्षीण हो गया। मध्ययुग का व्याकरणकार 'श्रमणब्राह्मण' के स्थान पर 'हिन्दु-मुगलमान' लिङ्ता।

दाहरी जातियों के आक्रमण-काल में हिन्दुस्तान की प्रमु-सत्ता वैदिक धर्मावलस्त्रियों के राध में धी । इसलिए 'हिन्दु' अब्द इन्हीं के अर्ध में रूट हो गया । यह 'हिन्दु' अन्तर के अर्ध का इतिहास है ।

नए परिप्रेक्ष्य मे देखे

है। आज का हिन्दुस्तान राजतन्त्र द्वारा शासित नहीं है। यहाँ न हिन्दुओं का राज्य है, न मुसलमानों का और न किसी अन्य जाति या सम्प्रदाय का। यह जाति-निरपेक्ष और सम्प्रदाय-निरपेक्ष राज्य है। इसमे सब जातियों और सब सम्प्रदायों को अपने विकास का समान अवसर और समान अधिकार है।

वर्तमान संदर्भ

वर्तमान मे धर्म-सम्प्रदायो की सत्ता प्राचीन युग जैसी प्रभावी नही है। जातीय वन्धन भी शिथिल हो चुके है। आज शक्ति राजनीति में केन्द्रित है। फलत राजनीतिक दल सर्वाधिक शक्तिशाली हैं। काग्रेस, समाजवादी दल, साम्यवादी दल—ये आरम्भ से ही सर्वसमाहर्ता थे। इनमें सभी सम्प्रदायो और जातियो के लोग सम्मिलित थे। कुछेक दलों को साम्प्रदायिक दल कहा जाता था। वर्तमान चुनाव ने इसे असत्य प्रमाणित कर दिया। दिल्ली तथा अन्य क्षेत्रों में मुसलमानों का आशातीत समर्थन प्राप्त हुआ।

सम्प्रति जो राजनीतिक दल हिन्दुस्तान के शासन-सूत्र का सचालन कर रहे हैं, वे अब साम्प्रदायिक और जातीय-बन्धन से मुक्त है। इसी स्थिति के संदर्भ में 'हिन्दु' शब्द को सकीर्ण सीमा से निकालकर व्यापक भूमिका में प्रतिष्ठित कर देना चाहिए।

हिन्दु शब्द के प्रति एक दूसरे दृष्टिकोण से भी विचार किया जा सकता है। जिस निमित्त ने इस राष्ट्र को 'हिन्दु' शब्द की संज्ञा दी थी, वह निमित्त ही अब नि शेष हो चुका है। संस्कृत व्याकरण के अनुसार निमित्त के अभाव मे नैमित्तिक का अभाव हो जाता है। हिन्दुस्तान का विभाजन हो जाने के पश्चात् सही अर्थ मे 'हिन्दु' देश कहलाने का अधिकारी पाकिस्तान है। सिन्धु नदी उसी के भू-भाग को अभिसिंचित कर रही है। किन्तु इस स्थित्यन्तर के बाद भी वर्तमान हिन्दुस्तान ने अपना अधिकार या निमित्त खोया नही है। सिन्धुनद उसी के अधिकार-क्षेत्र में है। अतः उद्गम की दृष्टि से 'हिन्दुं' कहलाने का उसका अधिकार पूर्णरूपेण सुरक्षित है।

ज्वलंत प्रश्न

इस राष्ट्र को अभिधा देने वाले दो शब्द है—भारत और हिन्दुस्तान । जिन शब्दों में हिन्दुस्तान के समस्त नागरिकों के समाहार की क्षमता हो, वैसे शब्द दो ही हो सकते है—भारतीय और हिन्दु । भारतीय शब्द का प्रयोग प्रचलित है । इस एक शब्द से काम भी चल सकता है । किन्तु हमारे सामने काम चलाने का प्रश्न नहीं है । प्रश्न है—'हिन्दु' शब्द से लिपटे हुए विष के प्रक्षालन का । प्रश्न है—उससे सम्पृक्त संकीर्ण जातीय आस्था को तोड़ने का । प्रश्न है—उसमे आरोपित घृणा के उन्मूलन का । प्रश्न है—हिन्दु और मुसलमान इस शब्द-मश्लेप के विश्लेषण का । ये सारे प्रश्न हिन्दु शब्द को नया अर्थ देने पर ही समाहित हो सकते है ।

एकता की समस्या

हमारे जीवन में एकता और अनेकता का ऐसा विचित्र योग है कि हम एक होकर भी अनेक है और अनेक होकर भी एक हैं। हमारी एकता का अर्थ है, समानता की अनुभूति और अनेकता का अर्थ है आवश्यकताओं का विभाजन।

एक भी, अनेक भी

हम सब मनुष्य है। मनुष्य-मनुष्य समान है, इसिलए सब एक है। किन्तु हमारी आवश्यकता-पूर्ति के स्रोत विभिन्न है। उनसे हम विभक्त हैं, इसिलए अनेक भी है। जिससे हमारी अपेक्षा पूरी होती है, उससे हमारा मोह हो, यह स्वाभाविक है। जिनसे मोह होता है, उन्हे महत्त्व देने की भावना भी अस्वाभाविक नहीं है। हम सबसे अधिक महत्त्व अपने शरीर को देते है। फिर अपने रंग-रूप, भाषा, जाति, गांव, जिला, प्रात और राष्ट्र को देते है। उन्हे महत्त्व देना कोई अपराध भी नहीं है, यदि हम दूसरों को हीन माने विना, वाधा पहुचाए बिना उन्हें महत्त्व दे। किन्तु हमारे में अपने भौतिक साधनों को सीमा से अधिक महत्त्व देने की प्रवृत्ति होती है। इसीलिए हम दूसरों के साधनों से अपने साधनों की योग्यता प्रमाणित करना चाहते है। इस प्रक्रिया में हमारा मन घृणा, गर्व आदि अनेकता के बीजों की बुआई करता है। हम नहीं चाहते कि साधनों की अनेकता के आधार पर मानवीय एकता खण्डित हो, पर साधनों को असीम महत्त्व देते हुए हम यह कैसे कह सकते है? भौतिक साधनों के प्रति हमारा आकर्षण जितना अधिक होगा, उतनी ही अधिक मानवीय एकता खण्डित होगी। हम मानवीय एकता को वनाए रखना चाहते है और भौतिकता के आकर्षण को कम करना नहीं चाहते, फिर वह कैसे संभव होगी?

एकता को खंडित करने वाले तत्त्व

मानवीय एकता को खण्डित करने वाले प्रमुखतः तीन श्रेणी के लोग होते है। एक दें, जो शक्तिशाली होते है। दूसरे वे, जिनका बुद्धि-वल प्रखर होता है। तीसरे वे, जो प्रपृति के दुष्ट होते है। शक्तिशाली और दुद्धि-सम्पन्न लोग जब अधिकार-लोलुप हो जाने है प्रत्यक्ष या परोक्ष साम्राज्य जब प्रिय हो जाता है, तब मानवीय एकता का भंग होता है। दुष्ट-प्रकृति के लोग अपने पर सतुलन न रखने के कारण भेद का दातावरण

उत्पन्न कर डालते है। इतिहास स्वयं साक्ष्य है कि जव-जव मानवीय एकता का भंग हुआ है, तब-तब ऐसे ही लोगो के द्वारा हुआ है।

तात्कालिक और स्थायी समाधान

यदि हम चाहते है कि मानवीय एकता पुन. स्थापित हो, भौतिक उपकरण को लेका मनुष्य मनुष्य का शत्रु न बने तो हमे मानव-निर्माण के प्रति विशेष ध्यान देना होगा। तात्कालिक उपचार यह हो सकता है कि एकता के प्रवल आन्दोलन द्वारा मनुष्य को मानवीय एकता की अनुभूति कराई जाए किन्तु इसका स्थायी समाधान यह है कि हम अपने प्रशिक्षण-क्रम मे तीन तत्त्वों को अनिवार्यता दें।

- (१) शक्ति-संगोपन
- (२) बुद्धि-संयम
- (३) भाव-पवित्रता की शिक्षा

शक्ति-संगोपन की शिक्षा प्राप्त हो तो बहुमत अल्पमत के प्रति कभी आक्रमणकारी नहीं हो सकता और अल्पमत बहुमत के प्रति कभी उद्दंड नहीं हो सकता । शिक्त के सगोपन का उसकी उपलब्धि से अधिक महत्त्व है । बौद्धिक-संयम का अभ्यास हो तो किसी भी प्रकार का साम्राज्य स्थापित नहीं हो सकता और शोषण भी नहीं हो सकता । स्वभाव की पवित्रता प्राप्त हो जाए तो आए दिन होने वाले संघर्ष समाप्त हो जाएं ।

भेद के हेतु

राष्ट्रीय एकता की बात सोची जाती है पर हमारा विश्वास है कि मानवीय एकता को आधार माने बिना राष्ट्रीय एकता स्थितिशील नहीं बनती । मनुष्य के मूल्यांकन का हमारा दृष्टिकोण विशुद्ध नहीं है। हम मनुष्य को मनुष्य की दृष्टि से नहीं जानते-पहचानते। हम उसका अकन जातीय, प्रातीय, राष्ट्रीय, भाषायी आदि माध्यमों से करते है। इसिलए वह हमसे बहुत दूर रह जाता है। उसके माध्यम हमारे माध्यमों से भिन्न होते है इसिलए भेद मिट ही नहीं पाता। फिर भी जो राष्ट्रीय एकता का ज्वलत प्रश्न है उस पर विचार करना चाहिए। वर्तमान में जो भेद वाली प्रवृत्तियां बढ़ रही है, उनके प्रभावशाली हेतु

- १ प्रातीयता,
- २ जातीयता,
- ३ भापा,
- ४ राजनीतिक-दल l

एकता की समस्या २५

आश्चर्य की बात

जातीयता किसी दिन समाप्त हो सकती है। तब सब लोग अपने आपको भारतीय मानने में गौरव अनुभव करेगे। जन्मना कोई बड़ा-छोटा, स्पृश्य-अस्पृश्य नहीं होता यानी जातिवाद समाप्त हो जाएगा। प्रांतो की व्यवस्था में भी सम्भव है परिवर्तन हो जाए। प्रांतो का विभाजन प्रशासन की सुविधा का साधन रहकर अलगाव का प्रमुख हेतु बनता है तो यह स्वयं एक दिन चिन्तनीय होगा किन्तु भाषा और राजनीतिक दल एकता के स्थायी शत्रु है। भाषा या राजनीतिक दल एक ही हो, यह कल्पना कुछ जटिल है। फिर भी ये दोनो जीवन को बहुत निकटता से प्रभावित करने वाले तत्त्व है। इसलिए इनके बारे में बहुत गहराई से सोचना चाहिए। भाषा का प्रश्न भी राजनीति से मिला नहीं है। परन्तु राजनीतिक व्यक्ति ही अपनी स्वार्थसिद्धि के लिए भाषायी विवाद खड़ा करते है। जो लोग राष्ट्र-सचालन के लिए अधिक उत्तरदायी हैं, उनके द्वारा भी राष्ट्रीय एकता को प्रोत्साहन नहीं मिलता है, यह सचमुच आश्चर्य की बात है।

अहिंसा की प्रतिकारात्मक शक्ति

हम जितना जीवन के बारे में जानते है, उतना मृत्यु के बारे में नही जानते । जीवन की शक्ति से हम जितने परिचित है, उतने ही मृत्यु की शक्ति से अपरिचित है। मृत्यु हमारी शत्रु नहीं किन्तु बहुत बड़ी मित्र है। हमारे मन में भय होता है तब हम उसे शत्रु मानते है। हमारा मन अभय होता है, तो वह हमारी मित्र बन जाती है। जो मृत्युंजय होता है, वह अकृतोभय होता है—उसे कहीं से भी भय नहीं होता।

शस्त्र भय का प्रतीक है

आज भारत के लिए अभय की आराधना का बहुत बड़ा प्रसंग उपस्थित है। वह सैनिक शिक्षा को अनिवार्य करके भी उतना शक्तिशाली नहीं बन सकता जितना मृख् को मित्र बनाकर बन सकता है। भय को भय से परास्त करने मे मनुष्य को अधिक विश्वास है। इसलिए शत्रु के प्रति शस्त्र का प्रयोग किया जाता है। शस्त्र भय का प्रतीक है। जिसका भय बहुत बड़ा होता है यानी जिसका शस्त्र बहुत शक्तिशाली होता है, वह उसे परास्त कर देता है। जिसका भय छोटा होता है यानी जिसका शस्त्र कम शक्तिशाली होता है। भय से भय या शस्त्र से शस्त्र को परास्त करने की शक्ति प्राप्त होने पर कुछ समय के लिए प्रत्येक युद्ध को टाला जा सकता है, किन्तु उसके परिणाम को नहीं

टाला जा सकता । शस्त्र-निष्ठा के साथ जो अशान्ति, शिथिलता और आतक उ^{पजती} है, वह समूचे राष्ट्र की पवित्र चेतना को लील जाता है ।

मनुष्य के मन मे भय होता है, इसिलए सहज उसमे शस्त्रनिष्ठा होती है। अवसर पाकर वह और प्रबल बन जाती है। चीन ने आक्रमण किया और भारत की शस्त्र-निष्ठा प्रबल हो गई। आज उसके सामने अहिंसा की चर्चा करना अपराध जैसा हो गया पर वह हमारे लिए बहुत ही चिन्तनीय है। हम थोड़ी-सी जटिल स्थित आने पर इस प्रकार

अहिसा का एक पक्ष

अनुव्रत अनुशास्ता श्री तुलसी ने सशस्त्र-प्रतिरोध को अस्वाभाविक नहीं कहा तो वहुत लोगों ने उसे पसंद किया । गुरुदेव ने अहिसक-प्रतिरोध का विकल्प सुझाया तो

बहुत लोग उससे सहमत नहीं हुए। इससे भारतीय आत्मा की नाड़ी-परीक्षा हो गई। आज

अहिसा को विसर्जित कर दे तो उसका दूरगामी परिणाम अच्छा नही होगा।

भी अधिकांश भारतीय अहिसा को कायरता मान बैठे है । वे सोचते है कि पराक्र मी लोग उसे नही अपना सकते । उनका यह चिन्तन कारण-शून्य भी नही है । हमारे यहां अहिसा का जितना प्राणि-दया के रूप मे विकास हुआ है, उतना प्रतिकारात्मक शक्ति के रूप मे नही हुआ है । हम किसी को न मारें—यह अहिसा का एक पक्ष है । इस करुणात्मक पक्ष से हम दूसरों पर अपने द्वारा होने वाले अन्याय से बच सकते है किन्तु कोई दूसरा हमारे पर अन्याय करे, उससे नही बच सकते । उससे बचने का उपाय है अहिसा की प्रतिकारात्मक शक्ति का विकास । यदि यह हो तो कोई हमारे साथ अन्याय करने का दुस्साहस कर ही नहीं सकता ।

सफलता का प्रश्न

पूज्य गुरुदेव अहिंसक प्रतिकार की बात कहकर जनता को कायर नहीं बनाना चाहते किन्तु उस कायरता से उबारना चाहते हैं, जो शस्त्र-सज्जा होने पर भी मन के गह्वर में छिपी रहती है। गुरुदेव ने यह नहीं सुझाया कि आपकी निष्ठा शस्त्र-बल में हो। मन में भय और कायरता छिपी हो उस स्थिति में आप अहिंसक-प्रतिकार करे। शस्त्र, भय और कायरता का अहिंसा से कोई मेल ही नहीं है। वे कहते हैं कि केवल भारत ही नहीं समूचा ससार अहिंसक-प्रतिकार का मार्ग अपनाए। पर अपनाए वहीं और उसी स्थिति में जब उसका पराक्रम आत्मा से प्रस्फुटित हो, मन का एक भी कोना भय से भरा न हों और शस्त्र पर से आस्था उठ गई हो। वे चाहते हैं कि भारत ऐसा शक्तिशली बने। मैं नहीं कहता कि उनकी कल्पना एक ही दिन, मास या वर्ष में सफल हो जाएगी किन्तु मैं मानता हूं कि कोई भी कल्पना एक दिन अवश्य सफल होती है। इसलिए उसकी सफलता में हमें कोई सदेह नहीं होना चाहिए।

प्रथम बार हम उसकी सफलता की परीक्षा करने का यल करे किन्तु यही देखें कि वह अच्छी है या नहीं । मुझे लगता है कि वह कल्पना बहुत अच्छी है । युद्ध समस्या का स्थायी समाधान नहीं है । दास-प्रथा और राजतत्र-प्रथा के विरोध का आदिम इतिहास भी सन्देह की संकरी पगडण्डियों में से गुजरा है पर आज कोई दास नहीं है और राजे भी इतिहास की वस्तु वन गए है ।

अहिसा के प्रति जन-मानस में जो सन्देह है, वह निर्हेतुक नहीं हैं। अहिसा में निष्ठा न रखने वाले ने करुणात्मक पक्ष को जिस रूप में प्रस्तुत किया, उस रूप में प्रतिकारात्मक पक्ष को नहीं। इसीलिए अहिसक भी बहुत वार भीरुवत् व्यवहार करते दिखाई देते हैं। सर्ही अर्ध में वे अहिंसक है भी कहां?

स्वतत्र कर्म शक्ति

प्रतिकारात्मक शक्ति का विकास स्थिति के अस्वीकार पर निर्मग है । हिसा का अर्थ है स्थिति का स्वीकार और अहिसा का अर्थ है स्थिति का अर्म्याकार । यह नर्भा हो सकता है जब हमारी निष्ठा अध्यात्म में हो यानी आत्मा की स्वतंत्र सत्ता को हम खीकार करे । जो स्थिति को स्वीकार करता है, वह आत्मा की स्वतंत्र सत्ता को अस्वीकार करता है और जो आत्मा की स्वतंत्र सत्ता को स्वीकार करता है , वह स्थिति को अस्वीकार करता है । वह कैसा अहिसक और कैसा अध्यात्मवादी जो स्थिति को मान्यता दे, यह समझ मे आने वाली बात है, पर आत्मा की स्वतंत्र सत्ता मे निष्ठा रखने वाला उसे मान्य करे, यह समझ से परे है ।

प्रतिकारात्मक शक्ति का अर्थ किसी की सत्ता या किसी के कर्म का प्रतिरोध करना नहीं है। उसका अर्थ है, स्वतंत्र कर्म-शक्ति का निर्माण। परिस्थिति से प्रभावित होकर हम जितना भी कर्म करते है, वह हमारा कर्म नहीं, किन्तु प्रतिकर्म होता है। हमारी अधिकाश प्रवृत्तिया क्रियात्मक नहीं किन्तु प्रतिक्रियात्मक ही होती है। हम वाह्य परिस्थिति से अप्रभावित रहकर कर्म करने लगें तो हममे प्रतिकारात्मक शक्ति का उदय स्वय हो जाए।

प्रतिक्रिया की प्रतिक्रिया

अधेरे में भूत को स्वीकार करने से डर लगता है । गाली को स्वीकार करने से क्रोध उभरता है। अपनी हीनता के स्वीकार से ही दूसरे के प्रति जलन पैदा होती है। यह दोष स्थिति मे नही है, उसके स्वीकार में है। हम किसी दूसरे व्यक्ति के हस्तक्षेप को अपनी स्वतंत्र सत्ता मे बाधा मानते है पर परिस्थिति के हस्तक्षेप को वैसा नही मानते। सचाई तो यह है कि वह हमारे कर्म मे जितना हस्तक्षेप करती है, उतना कोई व्यक्ति कर ही नही सकता। चीन ने भारत पर आक्रमण किया, यह स्थिति का स्वीकार है। भारत यदि अपने स्वतंत्र कर्म मे सलग्न होता, वर्तमान के प्रति नितांत जागरूक होता तो वह ऐसा कर ही नही पाता। भारत का सशस्त्र प्रत्याक्रमण भी स्थिति का स्वीकार है। यह कोई स्वतंत्र कर्म नही, केवल प्रतिक्रिया की प्रतिक्रिया है। हम देखते है कि क्रिया की प्रतिक्रिया होती है पर वास्तव मे हमे कहना चाहिए कि प्रतिक्रिया की प्रतिक्रिया होती है। स्थिति से दबे हुए जगत् मे शुद्ध क्रिया होती कहा है? मै अपनी श्लाघा सुनकर फूलता हूं और अपनी निन्दा सुनकर म्लान होता हू, ये दोनो—फूलना और म्लान होना स्वतंत्र कर्म नहीं है, किन्तु प्रतिकर्म है। मै ऐसा करके अपनी स्वतंत्र सत्ता का अनुभव नहीं करता किन्तु परिस्थिति का खिलौना बनता हूं। इस दशा में मै अहिसक का नाम रखकर भी अहिंसक नहीं हो सकता हूं।

हम लोग स्थिति के स्वीकार की दुनिया में खड़े होकर सशस्त्र प्रतिकार की बात सुनते हैं तब हमें वह असंभव लगती है। अपनी पूर्ण स्वतत्रता की आस्था के जगत् में खड़े होकर हम देखे तो दिखेगी कि सुरक्षा वस्तु में नहीं, अपने में है, शक्ति वस्तु में नहीं, अपने में है। वस्तु में हम ही अपनी शक्ति को आरोपित करते है और हम स्वय को उसकें सामने शक्तिहीन अनुभव करते है।

प्रश्न है आस्था का

अहिसक प्रतिकार हमारी आस्था का प्रश्न है। हिंसा में निष्ठा है, वे शस्त्र-बल को जगा रहे है। अहिसा-निष्ठ व्यक्ति अभय को जगाएं। वह परमाणु बम से भी अधिक शक्तिशली अस्त्र है। उसकी शक्ति की हम कोई कल्पना नहीं कर सकते। हमारे मन में भय होता है तभी हमारे पर कोई आक्रमण कर सकता है, शासन थोप सकता है और कुछ भी कर सकता है। हम अभय हो जाते है, हमें मृत्यु की असीम शक्ति प्राप्त हो जाती है, दुनिया की कोई भी शक्ति हमें आक्रान्त नहीं कर सकती। परशासित वहीं जाति होती है, जिसके पास अपना आस्था-बल नहीं होता।

अहिंसा की मर्यादा

शक्ति का उत्तर शक्ति, यह अहिसा की पराजय नही, किन्तु उसके प्रति उत्पन्न भ्रम का निरसन है ।

अहिसा के स्वरूप और मर्यादा को नही समझने के कारण अनेक लोग अहिसा और अशक्ति या अहिसा और कायरता को पर्यायवाची मानने लगे। अहिसा को समर्थन देने वाले राष्ट्र ने शक्ति का उत्तर शक्ति से दिया तो उन लोगों का भ्रम निरस्त हो गया कि अहिसा और अशक्ति या अहिसा और कायरता पर्यायवाची नही है।

कोई भी सरकार, भले फिर वह भारत की हो या दुनिया के किसी अन्य राज्य की, अहिसा को अपनी नीति का आधार मान सकती है, किन्तु उसे नियामक तत्त्व नहीं मान सकती ।

सिक्के के दो पहलू

अहिसा को नियामक तत्त्व मानने वाली सस्था अपरिग्रही होगी, इसलिए वह राज्य पर नियत्रण बनाए नही रख सकती ।

कोई सस्था परिग्रही है और हिसा मे प्रवृत्त नही है, यह उतना ही असभव है, जितनी यह है कि कोई व्यक्ति जीवनधारी है पर श्वास लेने की क्रिया से मुक्त है।

परिग्रह और हिसा एक सिक्के के दो पहलू है। राष्ट्र परिग्रह है। उसकी रक्षा अहिसा से होगी, यह भ्रम है। अहिसा से अपरिग्रह की रक्षा हो सकती है, परिग्रह की नही। इस सिद्धान्त के सन्दर्भ में कहा जा सकता है कि शक्ति का उत्तर, शक्ति की नीति अहिसा की पराजय नहीं, किन्तु उसके प्रति उत्पन्न भ्रम का निरसन है।

जीवन-रक्षा परिग्रह से सम्बद्ध है । अहिंसा से उसी गुण के रक्षण की आशा की जा सकती है. जिसका सम्बन्ध परिग्रह से नहीं है ।

शक्ति का गठबंधन केवल हिसा से नहीं है। वह अहिसा में भी होता है। अल्प हिसा की शक्ति बड़ी हिसा की शक्ति से परास्त होती है। इसलिए हिसा के क्षेत्र में कहा जाता है, शक्ति का सफल प्रतिकार शक्ति ही है।

अल्प अहिसा की शक्ति बड़ी अहिसा की शक्ति से परास्त नहीं, इसलिए अहिसा के क्षेत्र में नहीं कहा जा सकता कि शक्ति का सफल प्रतिकार शक्ति ही है। अहिसा अहिसा की मर्यादा ३१

को शक्ति से हिसा की शक्ति परास्त नहीं होती, किन्तु परिवर्तित हो जाती है। अहिसा मे मारक शक्ति नहीं है। उससे हिंसक का हृदय प्रभावित हो सकता है, परिवर्तित हो सकता है, अहिसक बन सकता है पर उसका प्रभावित-परिवर्तित होना अनिवार्य नहीं है।

अहिसा की मर्यादा

अहिसा का स्वरूप है मैत्री का अनन्त प्रवाह । उसका जगत् सीमाओ या विभाजन-रेखाओ से मुक्त होता है । राष्ट्र एक भौगोलिक सीमा है । इसलिए अहिसा के सामने इस या उसकी सुरक्षा का प्रश्न ही नहीं होता । उसके सामने सबकी सुरक्षा का प्रश्न होता है ।

अहिसा की मर्यादा है सबकी सुरक्षा— प्राणी-मात्र की सुरक्षा । एक की सुरक्षा और दूसरे की अ-सुरक्षा यह अहिसा की मर्यादा का भंग है ।

अहिसा की मर्यादा है आत्मिक सुरक्षा । भौतिक सुरक्षा उससे हो सकती है— यह कहने की अपेक्षा यह कहना अधिक सरल है कि उससे नहीं हो सकती ।

शस्त्र-शक्ति से आत्मिक सुरक्षा नहीं हो सकती तब हम कैसे आशा करें कि अहिंसा की शक्ति से भौतिक सुरक्षा हो सकती है ।

प्रश्न प्रयोग और प्रयोक्ता का

अहिसा का अस्त्र आणविक अस्त्र से भी अधिक शक्तिशाली है किन्तु उसका प्रयोग शक्तिशाली व्यक्ति ही कर सकता है। हर व्यक्ति से उसके प्रयोग की आशा करना कठिन है। शस्त्र-शक्ति का प्रयोग एक कायर आदमी के लिए संभव नहीं, वैसे ही अहिसा की शक्ति का प्रयोग उस शूरवीर के लिए भी सभव नहीं, जिसके मन में परिग्रह और जीवन का मोह है तथा जिसका मन घृणा से भरा है।

अहिसा की शक्ति का सामान्य प्रयोग हर आदमी कर सकता है पर उसके असाधारण प्रयोग की अपेक्षा उन व्यक्तियों से ही की जा सकती है, जिनका प्रेम घृणा पर विजय पा चुका, जिनकी दृष्टि में मनुष्य केवल मनुष्य है—जातीय, साम्प्रदायिक आदि वधनो से मुक्त ।

अहिसा की शक्ति के भिन्न स्तर नहीं है। किन्तु उसकी प्रयोग-शक्ति के अनेक स्तर है। हर स्तर से समान आशा कैसे की जा सकती है?

अहिसा के प्रयोग की पद्धति भी हर व्यक्ति को ज्ञात नहीं होती ।

प्रयोग की पद्धति और क्षमता यदि प्राप्त हो तो अहिसा के सामने हिसा की शक्ति सफत नहीं हो सकती ।

विश्व राज्य या सहअस्तित्व

यह हमारी दुनिया अनेक व्यक्तियो, जातियो, धर्मो, भाषाओ, राष्ट्रों और शासन-प्रणालियों का सगम है। मनुष्य में अनेक प्रकार की आकाक्षाएं, संदेह, भय, परस्पर-विरोधी हित-भावनाए है। विस्तार और प्रसारवादी शक्तिया सदा सिक्रय है। संघर्ष इन परिस्थितियों का अपरिहार्य परिणाम है। सघर्ष के स्फुलिंग तव तक उछलते रहेंगे जब तक अनेकता, भेद या विभाजन की रेखाएं होगी।

शान्ति की डोर

इस निष्कर्ष पर पहुचने के बाद शान्ति के प्रयत्न शिथिल नहीं होते किन्तु अधिक उद्दीप्त होते हैं। शान्ति के प्रयत्न सघर्ष के स्फुलिगों को अस्तित्वहीन बनाने के लिए नहीं है किन्तु इसलिए है कि स्फुलिग अग्नि के रूप में न बदल जाएं। शान्ति के प्रयत्न करते रहना मानवीय विवेक की अपरिहार्य माग है। शान्ति का भाग्य उन कुछेक लोगों की छत्रछाया में पल रहा है, जो सत्ता पर आरूढ़ है। जनता के भाग्य में अशान्ति का परिणाम भुगतना बचा है पर शान्ति की डोर उसके हाथ से छूट चुकी है। एकाधिकार राजनीतिक प्रभुत्व के युग में जनता के प्रतिनिधि शान्ति की चर्चा करे, उसका क्या विशेष अर्थ है, मैं नहीं जानता। यह बहुत स्पष्ट है कि जनता शान्ति और अशान्ति के लिए आज प्रत्यक्ष उत्तरदायी नहीं है। मेरी दृष्टि में आज का मुख्य प्रश्न शान्ति या तनाव कम करने का नहीं है। आज का मुख्य प्रश्न यह है कि शान्ति या अशान्ति के लिए जनता प्रत्यक्ष उत्तरदायी कैसे हो? यदि युद्ध और आक्रमण की लगाम जनता और सरकार दोनों के सामजस्यपूर्ण हाथों में हो तो अन्तर्राष्ट्रीय तनाव में अकल्पित परिवर्तन आ जाए।

शस्त्रीकरण और उपनिवेश का स्रोत

जन-शक्ति हमेशा मानवता का समर्थन करती है किन्तु राज-शक्ति का ध्यान हमेशा विस्तार और प्रसार की ओर केन्द्रित रहता है। उपनिवेशवाद इसी मनोवृत्ति की देन है। शस्त्रीकरण और उपनिवेश दोनो एक ही स्रोत से फूटे हुए दो प्रवाह है। आदि मे दोनो एक है, मध्य मे दोनो विभक्त हो जाते है और अन्त मे दोनो फिर मिल जाते है। राज-शक्ति का अपना महत्त्व है पर उसे जितना असीम महत्त्व दिया जा रहा है उतना ही दिया जाता रहा तो नि शस्त्रीकरण की समस्या कभी नही मुलझेगी। विश्व-राज्य या

अन्तर्राष्ट्रीय सरकार की स्थापना उपनिवेश और शस्त्रीकरण की बढ़ती हुई होड़ के अत का एक महत्त्वपूर्ण कदम हो सकता है ।

कम हों विभाजक रेखाएं

विभाजन उपयोगिता के लिए होता है पर उसकी जितनी रेखाएं खींची जाती है, उतनी ही दूरी बढ़ जाती है। विश्व-शान्ति के लिए यह बहुत अपेक्षित है कि इन विभाजन-रेखाओं को जितना संभव हो सके, उतना कम करने का प्रयत्न किया जाए।

यातायात के साधनों की अविकसित दशा में अनेक राष्ट्र, अनेक जातियां और शासन-प्रणालिया अपनी-अपनी परिधि में चलती थी। आज के यातायात के विकसित साधनों ने दुनिया को बहुत छोटा बना दिया है। उसकी दूरी सिमट गयी है। परिधिया समाप्त हो गई है। इस नई स्थिति में एक राष्ट्र, एक जाति और एक शासन-प्रणाली के सिद्धान्त का बहुत महत्त्व बढ़ गया है। इसका भविष्य बहुत उज्ज्वल दिखाई दे रहा है। इस कल्पना को मूर्त रूप देने में कम उलझनें नहीं है, किन्तु विभाजन की रेखाओं को मिटाए बिना उलझनों का अंत ही नहीं आ सकता तब उन-उन उलझनों को सुलझाने के सिवा शान्ति के पक्ष में और चारा ही क्या है?

शान्ति का आध्यात्मिक सिद्धान्त

विश्व-राज्य का सिद्धान्त भी मेरी दृष्टि मे राजनीतिक सिद्धान्त है। शान्ति का आध्यात्मिक सिद्धान्त सह-अस्तित्व का विचार है। अनेक धाराए भी सह-अस्तित्व का विकास होने पर एक धारा की भाँति व्यवहार कर सकती है। यह चार आना राजनैतिक पक्ष है और वारह आना आध्यात्मिक पक्ष है। और गहराई मे उतरें तो अनुभव होगा कि यह सोलह आना आध्यात्मिक पक्ष है। इस पक्ष की पुष्टि के लिए आध्यात्मिक सिद्धातों को विकसित और पुष्ट करना आवश्यक है।

सह-अस्तित्व की सिद्धान्त-श्रृखला इस प्रकार होगी .

शान्ति का आधार : व्यवस्था

व्यवस्था का आधार . सह-अस्तित्व

सह-अस्तित्व का आधार समन्वय

समन्वयं का आधार : सत्य

सत्य का आधार : अभय

अभय का आधार अहिसा

अहिसा का आधार . अपरिग्रह

अपरिग्रह का आधार संयम

शान्ति के सूत्र

जनता जो कुछ कर सकती है, वह यही कि विश्वभर के शान्तिवादी संगठनो का एकीकरण हो । वे एक भावना से विश्व-मानस को इन सिद्धान्तो से प्रभावित करे

- 9. निरपेक्ष या आग्रहपूर्ण नीति का परित्याग ।
- २ सापेक्ष या तटस्थ नीति या स्वीकरण ।
- ३. स्थिति का स्थायित्व की दृष्टि से मूल्यांकन I
- ४ स्थिति का परिवर्तन की दृष्टि से मूल्याकन ।
- ६. आत्म-विश्वास और पारस्परिक सौहार्द का विकास ।
- ७ मानवीय एकता की तीव्र अनुभूति ।

प्रबल है अस्तित्व का प्रश्न

यह विश्व अखण्डता से किसी भी रूप मे नही जुड़ा हुआ खण्ड और खण्ड से विहीन अखण्ड नहीं है। यह विश्व यदि अखण्ड ही होता, तो व्यवहार नहीं होता, उपयोगिता नहीं होती, प्रयोजन नहीं होता। अगर विश्व खण्डात्मक ही होता तो ऐक्य नहीं होता। अस्तित्व की दृष्टि से यह विश्व खण्ड भी है, प्रयोजन की दृष्टि से यह विश्व खण्ड भी है।

आज मनुष्य-जाति के सामने अस्तित्व का प्रश्न प्रबल है। उसे वह विश्व-राज्य या सह-अस्तित्व— इनमे से किसी एक सिद्धान्त के सहारे ही समाहित कर सकती है। यथार्थवादी और धार्मिक धारणा से सह-अस्तित्व का विकल्प अधिक संभव है।

विश्व बंधुत्व के सूत्र

जिस मनीषी ने इस सत्य का अनुभव किया— 'विश्व एक है' उसने उदात्त स्वर में विश्व बधुत्व का उद्घोष किया। बधु-शब्द में सौहार्द और प्रेम की अभिव्यंजना है। एक मनुष्य दूसरे मनुष्य का बंधु है, इस उद्घोषणा की पृष्ठभूमि मे जो सत्य है, उसको अध्यात्म की भूमि पर अभिव्यक्त करने में भारतीय मनीषा ने बहुत महत्त्वपूर्ण कार्य किया है। भेदभाव, विरोध, शत्रुता—इनके बीज बाहरी आवरणों के स्तर पर पनपते है। मनुष्य का भीतरी अस्तित्व है आत्मा। प्रत्येक प्राणी में आत्मा है, यह व्यापक सिद्धांत है। हम मनुष्य के संदर्भ मे विचार करते समय इस सिद्धान्त को प्रस्फुटित करे कि प्रत्येक मनुष्य में आत्मा है। हम मनुष्य की आकृति, रंग, जाति, सम्प्रदाय, प्रादेशिकता, राष्ट्रीयता, भाषा आदि को देखते समय यह न भूले कि इन सब आवरणों के पीछे छिपा हुआ एक सत्य है और वह है आत्मा। जैसी आत्मा मुझमें है वैसी ही आत्मा इस मनुष्य मे है, जिसे मै देख रहा हूँ। इस आत्मीपम्य की अवधारणा के आधार पर विश्व बंधुत्व का प्रासाद खड़ा किया गया।

कटुता के सूत्रधार

कटुता और शत्रुता की बेल बाहरी आवरणो के आधार पर बढ़ती है। रंग-भेद और जाति-भेद कटुता के सूत्रधार बने हुए है। एक श्वेत वर्ण का आदमी काले रग वाले को, अपने आपको उच्च जाति का मानने वाला आदमी हरिजन को सताने में रस लेता है। कुए पर पानी नहीं भरने देता। एक श्वेत रंग का आदमी काले रग वाले को अपने पास नहीं बैठने देता। यह द्वेष आवरण में उलझी हुई चेतना का परिणाम है, इसीलिए अध्यात्म के क्षेत्र से बार-बार घोषणा की गई— देहाध्यास अधवा देहासक्ति को छोड़ो। जातिवाद तात्विक नहीं है। संप्रदायवाद कल्याणकारी नहीं है। धर्म और सप्रदाय एक नहीं है। इन सिद्धान्तों ने मानवीय कटुता को धोने का बहुत प्रयत्न किया फिर भी सत्ता, धन के अहकार से उन्मत्त वने लोगों ने इस ओर ध्यान नहीं दिया, इसीलिए विश्व-बधुत्व जैसा महान् सिद्धान्त दृढ़मूल नहीं वन सका। समय-समय पर एक विश्व-मरकार, एक विश्व-धर्म जैसे स्वर गूंजते रहे, पर प्रादेशिकता और राष्ट्रीयता की मूर्च्डा ने उन न्वरे को सुना-अनसुना कर दिया, फलत. सभी व्यक्ति, समाज ओर राष्ट्र तनाव का जीवन

जी रहे है। पुलिस, सुरक्षा वल और सेना को वढ़ा रहे है, हिंसा का प्रशिक्षण दिया जा रहा है, नए-नए शस्त्र खोजे जा रहे है। विश्व को कुछ घटों मे समाप्त करने की शिक्त का संचय किया जा रहा है। आदमी गरीवी और भूख से प्रताड़ित हो रहा है। भूमि की सुरक्षा के लिए धन शस्त्र-सज्जा मे वहाया जा रहा है। इस मानवीय मूर्खता का मबसे बड़ा कारण है तनाव और उस तनाव को जन्म दिया है शत्रुता की भावना ने।

बाधा है निषेधात्मक तत्त्व

विश्व-बंधुत्व के मार्ग मे आने वाली कठिनाइयो को भी हम नजरअंदाज न करे। सबसे पहली कठिनाई है— सब मनुष्यो का मस्तिष्क समान नही होता, चिन्तन समान नही होता, भावना समान नही होती, समझ समान नही होती, इन्द्रिय-निग्रह समान नही होता, मानसिक नियंत्रण समान नही होता, विवेक समान नही होता। इस असमानता का लाभ उठाकर हिंसा, आतंक, अपराध, दूसरे के सत्व का अपहरण करने की मनोवृत्ति, आक्रमण आदि निषेधात्मक तत्व अपना पंजा फैला देते है।

क्या इन बाधाओं को चीर कर विश्व-बंधुत्व की भावना को व्यापक नहीं बनाया जा सकता ? यदि मनुष्य को तनावमुक्त, अभय, शाति और आनन्द का जीवन जीना है तो अवश्य ही इन बाधाओं को पार करने का सेतु निर्मित करना होगा और वह सेतु बनेगा मस्तिष्कीय प्रशिक्षण अथवा हृदय-परिवर्तन ।

विश्व-बंधुत्व के आधार-सूत्र

भारत की मानविकी ने विश्व को व्यापक बनाने के जो सूत्र दिए है, उनका प्रशिक्षण बहुत महत्त्वपूर्ण है । कुछ सूत्रों का उल्लेख करना अप्रासिगक नहीं होगा । विश्व-बधुल के आधारभत सत्र है.—

- 9 आत्मौपम्य की भावना का विकास।
- २. मनुष्य जाति की एकता मे विश्वास ।
- ३ धर्म की मौलिक एकता मे विश्वास।
- ४ राष्ट्रीय अथवा विभक्त भूखण्ड के नीचे रहे हुए अखण्ड जगत् की अनुभूति।
- ५. मैत्री और करुणा का विकास ।
- ६. व्यक्तिगत स्वामित्व की सीमा ।
- ७. शस्त्र के प्रयोग की सीमा ।
- ८. अनावश्यक हिसा की वर्जना ।
- ९. संयम का विकास ।

मानवीय संबंध सुधरे

इन सूत्रो का प्रचार-प्रसार हो, ये जन जन तक पहुंचे, इतना ही पर्याप्त नहीं है।

अपेक्षा है, इन मानविकी सिद्धांतों के प्रशिक्षण की व्यवस्था की जाए। मस्तिष्कीय परिवर्तन प्रशिक्षण से सम्भव है। इसकी पुष्टि विज्ञान के द्वारा हो रही है। अनेक वैज्ञानिक पशुओं को प्रभावित कर उनका मस्तिष्कीय परिवर्तन कर रहे है। क्या मनुष्य के मस्तिष्क को प्रशिक्षित नहीं किया जा सकता? निश्चित ही किया जा सकता है, पर इस ओर अभी ध्यान कम दिया जा रहा है।

विश्व-बंधुत्व के सिद्धान्त को व्यापक बनाने का पहला प्रयोग होना चाहिए मानवीय सबंधों मे सुधार । इस शिक्षाप्रधान वैज्ञानिक और लोकतंत्रीय प्रणाली के युग में प्रत्येक मनुष्य ने अपने अस्तित्व को समझा है और हीन भावना से ऊपर उठकर समानता का शखनाद किया है । इस स्थिति में बहुत आवश्यक है मानवीय संबंधों में परिवर्तन, समानता पूर्ण और मृदु व्यवहार का विकास । मानवीय सबधों का परिवर्तन ही विश्व-बंधुत्व की आधारभूमि बन सकेगा ।

एशिया में जनतंत्र का भविष्य

मनुष्य में वृत्तियों केदो वर्ग होते है । पहले वर्ग मे तीन एषणाएं आती है और दूसरे वर्ग मे तीन आकांक्षाए । तीन एषणाए है—

१ कामैषणा

काम-वृत्ति

२ वित्तैषणा

अर्थार्जन की वृत्ति

३. सुतैषणा

: विस्तार की इच्छा

कामैषणा मनुष्य की मूल-वृत्ति है । वित्तैषणा उसकी पूरक है । सुतैषणा अपने की अमर रखने की मनोवृत्ति है ।

तीन आकाक्षाएं है---

९ जिजीविषा

जीने की इच्छा

२ मुमुक्षा

· स्वतत्र रहने की इच्छा

३ वीप्सा

. विस्तार की इच्छा

मनुष्य की ये एषणाए और आकाक्षाए क्रियान्वित होती है। इनका क्रियान्वयन ही सामाजिक जीवन है। जहां सामाजिक जीवन है, वहां शासन है।

जनतंत्र . अहिसा का राजनीतिक स्वरूप

विश्व के अचल में अनेक शासन-पद्धतिया थी और है। जो वर्तमान में है, उनमें जनतत्र अधिक स्वस्थ प्रतीत होता है। इसमें व्यक्ति को आर्थिक, सामाजिक, वैचारिक और राजनीतिक सभी प्रकार की स्वतन्त्रता प्राप्त होती है। मेरी दृष्टि में जनतत्र अहिसा का राजनीतिक स्वरूप है।

अहिसा के तीन आधार है

- १ अपरिग्रह,
- २ समानता,
- ३ स्वतन्त्रता ।

जनतत्र भी तीन प्रकार के है

- ९ व्यक्तिगत परिग्रह का नियमन
- २ समानता
- **३** स्वतन्त्रता

सर्वोत्तम निधि

जिस व्यक्ति के मन में विषमता होती है, उसमें अहिंसा पनप नहीं सकती। जिस राष्ट्र में आर्थिक, जातीय और साम्प्रदायिक विषमता होती है, वहां जनतन्त्र नहीं पनप सकता।

एशियाई राष्ट्र अभी जनतंत्र के प्रभात की स्थिति में है। अभी उनमें विषमता के तीनो प्रकार प्राप्त हैं। एशियाई राजनियकों ने जनतन्त्र का मार्ग पूर्व-मान्यता के रूप में चुना है। उसे वरदान के रूप में प्रमाणित करना अभी शेष है।

इसमें कोई संदेह नहीं कि जनतंत्र का विकल्प शासन-प्रणाली के इतिहास में सर्वाधिक सफल है। स्वतन्त्रता व्यक्ति की सर्वोत्तम निधि है। वह उसकी सुरक्षा के लिए अपने प्राणों की आहुति देने को भी तत्पर रहता है। शासन-क्षेत्र मे स्वतन्त्रता अपहत होगी किन्तु जनतन्त्र की प्रणाली स्वतन्त्रता-अपहरण के दोष से अपने को अधिक मुक्त रख तकी है।

शासन की अधीनता के हेतु

व्यक्ति शासन के अधीन होता है, उसके दो हेतु हैं:

- १. सुरक्षा का आश्वासन
- २. सहयोग का आश्वासन

व्यक्ति अपनी स्वतन्त्रता देता है और उसके बदले में सुरक्षा एवं सहयोग प्राप्त करता है, किन्तु कोई भी व्यक्ति सुरक्षा और सहयोग की उपलब्धि के लिए अपनी स्वतन्त्रता से हाथ धोना नहीं चाहता।

अधिनायिकतावादी शासन-प्रणाली में तंत्र की सुव्यवस्था और सुस्थिरता होती है, फिर भी उसमे व्यक्ति को वह मूल्य प्राप्त नहीं होता, जो उसे चेतनावान होने के नाते प्राप्त है।

लोकतन्त्रीय प्रणाली में व्यवस्था और स्थिरता का पक्ष कभी-कभी दुर्बल भी रहता है पर उसमें हर व्यक्ति को विकास का समान अवसर प्राप्त होता है ।

व्यक्ति समाज में विलीन होकर भी जहा अपनी वैयक्तिकता को सुरक्षित पाता है, वहां वह अधिक संतोष का अनुभव करता है। इस तोष की अनुभूति ने ही जनतन्त्र को विकासशील बनाया है।

एशिया अभी तक वर्तमान युग की गति के साथ नहीं है। आर्थिक, राजनीतिक और वैज्ञानिक उपलब्धियों में अभी वह पश्चिमी राष्ट्रों से पीछे है किन्तु जनतन्न के लिए जिस मानवीय चेतना का विकास अपेक्षित है, वह एशिया में कम नहीं है। मानवीय स्वतन्ता और समानता के संस्कार यहां चिर अतीत से पल्लवित होते रहे है। एशिया की आध्यात्मिक चेतना के साथ यदि किसी शासन-प्रणाली का समुचित योग हो सकता है तो यह टोदर्न र

ही है।

र नतंत्र के विकास के लिए एशिया अत्यन्त उर्वर है। फिर भी सामयिक स्थितियों का विश्लेषण करते समय उसमें जनतंत्र के पल्लवन की भविष्यवाणी नहीं की जा सकती। इस संदेह की पृष्ठभूमि में तीन तत्त्व छिपे हैं.

- १. प्रभुत्व-विस्तार की भावना
- २. गुटबन्दी
- ३. साम्प्रदायिक पक्षपात

जो बड़े राष्ट्र है, आर्थिक राजनीतिक और वैज्ञानिक उपलब्धियों से सम्पन है, वे अपने प्रभुत्त्व का विस्तार चाहते हैं । इस आकांक्षा के आधार पर दो गुट बन गए हैं :

- १. साम्यवादी
- २. असाम्यवादी

एशिया में दोनों प्रकार के राष्ट्र है और तीसरे प्रकार के भी है जो किसी गृट में नही है, तटस्थ है। हिन्दुस्तान दुनिया का सबसे बड़ा जनतंत्र होने के साथ-साथ दुनिया का सबसे बड़ा तटस्थ राष्ट्र है।

दो गुटों के बीच में शक्तिशाली तटस्थ राष्ट्रों का अस्तित्व सेतु का काम करता है किन्तु राजनीति में सेतु की अपेक्षा अपने स्वार्थों की पूर्ति का महत्त्व कही अधिक है।

राजनीति की आत्मा

अमरीका जनतंत्र की सुरक्षा या साम्यवाद के विस्तार को रोकने के लिए हर संभव प्रयत्न कर रहा है। क्या इस तथाकथित प्रचार में सचाई है? पाकिस्तानी अमरीकी गुट में है। सही अर्थ मे वह जनतंत्री भी नही, साम्यवादी भी नही है किन्तु अधिनायकतावादी है। उसने महान् लोकतत्र को क्षत-विक्षत करने का शक्तिशाली प्रयत्न किया और उस अमरीका के शक्ति-संरक्षण में किया, जो जनतंत्र के विस्तार में सबसे अगुआ है।

यह विरोधाभास कितना आश्चर्यकारी है कि एक ओर जनतंत्र के विस्तार की अदम्य उत्कण्ठा और दूसरी ओर एक महान् जनतंत्र के विकसमान पौधे पर कुठाराघात ?

इस बिन्दु पर पहुचकर हम राजनीति की आत्मा को देख पाते है कि उसका गठबंधन सिद्धांत के साथ उतना नहीं होता, जितना स्वार्थ-पूर्ति के साथ होता है।

स्वार्थ और सांप्रदायिकता

कुछ राष्ट्रों का आदर्श साम्प्रदायिकता है तो कुछ राष्ट्रों का सम्प्रदाय-निरपेक्षता। एशिया मे दोनों प्रकार के राष्ट्र है। हिन्दूस्तान सम्प्रदाय निरपेक्ष राष्ट्र है। पाकिस्तान का आधार साम्प्रदायिकता है। साम्प्रदायिक राष्ट्र साम्प्रदायिकता के आधार पर दूसरे राष्ट्रों से समर्थन पाते और देते है।

स्वार्थ-पूर्ति और साम्प्रदायिकता के आधार पर किया जाने वाला पक्षपात जनतत्र

के भविष्य के लिए सबसे बड़ा खतरा है। इस खतरे के परिणाम केवल एशिया के जनतंत्र देशों को ही नहीं, सारी दुनिया के जनतंत्र देशों को भुगतने होंगे।

जनतंत्र का विकास और सुरक्षा दूसरे राष्ट्रो की स्वतंत्र चेतना को कुण्ठित करने केप्रयलों से नहीं हो सकती। वह हो सकती है उनकी स्वतंत्र चेतना के उपभोग में सहयोग देने से। यदि इस तथ्य की ओर ध्यान नहीं दिया गया तो एशिया में ही नहीं, सारी दुनिया में जनतंत्र का भविष्य उज्ज्वल नहीं है।

जनतंत्र का भविष्य

साम्प्रदायिक कप्टरता वैज्ञानिक उपलब्धियों के साथ अपने-आप मिटनेवाली है। इससे जनतंत्र को दीर्घकालीन खतरा नहीं है। जिससे दीर्घकालीन खतरा है, वह है प्रभुत्व-विस्तार की भावना। यह परतंत्रता का सूत्र है, जो जनतंत्र के मूल आधार— स्वतत्रता पर प्रहार करता है।

स्वतंत्रता और आर्थिक विकास की सम्भावना जनतंत्र मे किसी अन्य प्रणाली से अधिक है, यह मान्यता पुष्ट होती जा रही है । इसलिए उक्त कठिनाइयो के उपरान्त जनतत्र का भविष्य प्रकाशमय प्रतीत होती है । जिस एशिया ने इस आध्यात्मिक मंत्र को पढ़ा है— आत्मा का शासन, आत्मा के द्वारा, आत्मा के लिए— वह महामनीषी लिकन के उस वाक्य को अनादृत नहीं करेगा— जनता का शासन, जनता के द्वारा, जनता के लिए।

लोकतन्त्र और नागरिक अनुशासन

सारी इच्छाओं का केन्द्र मन है और मन की इच्छा का केन्द्र है स्वतन्त्रता ! मन अपनी इच्छा से चलना चाहता है । वह अपने क्षेत्र में दूसरों का हस्तक्षेप नही चाहता । यह सार्वभौम स्वतन्त्रता मन का शाश्वत स्वभाव है ।

व्यक्ति यदि अकेला ही होता है तो वह अपनी सार्वभौम स्वतंत्रता का उपयोग कर पाता लेकिन आज वह अकेला नहीं है। वह सामाजिक जीवन जी रहा है। इसलिए उसकी स्वतंत्रता सीमित है। चाहे-अनचाहे उसमे दूसरों का हस्तक्षेप भी होता है। इसका अर्थ यह है कि सामाजिक जीवन स्वतंत्रता और परतंत्रता का मिश्रित रूप है।

क्या वह जनतंत्र है ?

प्रजातत्र व्यक्ति को अपेक्षाकृत अधिक स्वतंत्रता देता है । किन्तु आर्थिक स्वतन्त्रता के बिना क्या सामाजिक राजनैतिक स्वतन्त्रता फलित होती है ? गरीबी के कारण न जाने कितने लोग आज भी अनेक परतन्त्रताओं या विवशताओं से जकड़े हुए है । चिन्तन की स्वतन्त्रता के बिना भी ऐसा ही होता है । अशिक्षित लोग भी विवशता की पकड़ से मुक्त नहीं होते ।

मैं जिस भाषा में सोचता हूं। उसमे जनतन्त्र का स्वरूप कुछ दूसरा है, वर्तमान स्वरूप से भिन्न और बहुत भिन्न। मै निर्वाचन पद्धित को देखता हूं तो लगता है यह जनतन्त्र है।

है और जब शासन प्रणाली को देखता हूं तो लगता है कि यह कठोर राजतन्त्र है। जिस शासन में नियन्त्रणों का अधिक भार, शासन का अधिक दबाव और कानून का अधिक विस्तार हो, क्या वह जनतन्त्र हो सकता है ?

जनतंत्र और मनुष्य का स्वभाव

सीमित नियन्त्रण, सीमित दबाव और सीमित कानून— इनका समन्वित रूप जनतन्त्र । असीम इच्छा, असीम प्रयत्न और असीम उच्छृंखलता— इनका समन्वित रूप मनुष्य का स्वभाव ।

प्राकृतिक रूप में मनुष्य-स्वभाव और जनतन्त्र की पद्धति में मेल नहीं है, किन्तु उनका मेल विठाया जाता है । मनुष्य कुछ स्वभाव से वदलता है और कुछ जनतन्त्र । नियन्त्रण का थोड़ा विस्तार और इच्छा का थोड़ा संकोच, दवाव का थोड़ा विस्तार और प्रयल का थोड़ा संकोच— यह जनतन्त्र का आकार बनता है। आज का जनतन्त्र इस आकार का नहीं है, इसलिए जनता और शासन— दोनों ओर से अधिक दबाव आ रहा है।

कैसा हो विरोध का स्वरूप ?

मै नहीं कहता कि जनता का दबाव कम हो और सरकार का दबाव बढ़े, या सरकार का दबाव कम हो और जनता का दबाव बढ़े। ये दोनों विकल्प जनतन्त्र के लिए स्वस्थ नहीं है। उसकी स्वस्थता इसमें है कि दोनों ओर का दबाव घटे। जनतन्त्र में निरंकुश शासक और निरंकुश जनता दोनों खतरनाक होते है। इस खतरनाक स्थिति के लक्षण अनेक घटनाओं मे प्रकट हो रहे है। दुकानों की लूट, अग्निकाण्ड, शस्त्रों का प्रयोग, पथराव और गोलियों की बौछार— ये अनुशासित नागरिकों के चरणचिह्न नहीं है। सरकारी निर्णय के विरुद्ध वैधानिक उपाय काम में लिए जाते है, यह अनुच्चित नहीं, किन्तु अराजकतापूर्ण स्थिति का निर्माण उचित भी नहीं है। इससे जनतन्त्रीय प्रणाली को आघात पहुंचता है और एकाधिनायकता को बल मिलता है। सरकारी निर्णय सभी पक्षों को प्रिय लगे, यह सम्भव नहीं। अप्रिय निर्णय का विरोध न हो, यह भी जनतन्त्र में असम्भव है। सम्भव यह है कि विरोध की पद्धित वैधानिक एवं शालीन हो। जनता को अनुशासन-विहीन वनाने में शायद किसी भी दल का हित नहीं है। आज एक दल को जनता की उत्तेजनापूर्ण और अनुशासन-विहीन प्रवृत्तियों का सामना करना पड़ रहा है, कल किसी दूसरे-तीसरे दल को भी करना पड़ सकता है।

दायित्व किस पर

जनतन्त्र का भविष्य इस प्रश्न पर निर्भर नहीं है कि शासन किस दल का है ? उसका भविष्य इस प्रश्न पर सुरक्षित है कि उसकी जनता अनुशासित है और हर परिस्थिति का अनुशासित ढग से सामना कर सकती है । शासक लोग भी आग्रह से मुक्त होकर जनता की स्थिति को जानना न चाहे, वस्तुस्थिति के साथ आंख-मिचौनी करें तो निश्चित रूप से अ-लोकतन्त्रीय प्रवृत्तियों को प्रोत्साहन मिलता है। यत्र-तत्र विधान-सभा की घटनाएं भी अनुशासन के प्रति अनुराग उत्पन्न करने में सफल नहीं हुई है। फिर केवल जनता से अनुशासन और संयम की आशा कैसे की जाए ? सामंजस्य, समन्वय और सह अस्तित्व की बात केवल अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में ही अपेक्षित नहीं है। पहले उनकी अपेक्षा राष्ट्र में है— विभिन्न राजनैतिक दलों में है। विशेषतः सार्वजनिक महत्त्व की समस्याओं के समाधान के समय है। लोकतन्त्र अ-लोकतन्त्रीय उपायों से कभी सक्षम नहीं वनता। उसे सक्षम बनाने का प्रत्यक्ष दायित्व जनता पर है, प्रत्यक्षतर विधायको पर और प्रत्यक्षतम कासको पर। दायित्व के आधार पर यह स्वतः प्राप्त होता है— जनता अनुशासित हो, विधायक अनुशासिततर और शासक अनुशासिततम।

शिक्षण की ओर ध्यान दें

भारतीय जनता का बहुत बड़ा भाग अशिक्षित है। यह कहना कठिन है कि जो अशिक्षित है, वे अनुशासित नहीं है और जो शिक्षित है, वे अनुशासित है। हमारे विद्यालयों में लोकतन्त्र के शिक्षण की पर्याप्त व्यवस्था नहीं है, इसलिए जनता से विशिष्ट अनुशासन की आशा ही कैसे की जा सकती है?

वर्तमान वातावरण मे जो परिणाम सामने आ रहे है, उनसे भिन्न परिणामो की आशा नहीं की जा सकती।

इन घटनाओं की पुनरावृत्तियों से हमे न आश्चर्यचिकत होने की जरूरत है और न खिन्न होने की, किन्तु एक पाठ लेने की ज़रूरत है। वह है लोकतन्त्रीय शिक्षण की समुचित व्यवस्था। मै इसमे अधिक सफलता देखता हूं कि हमारा ध्यान वर्तमान की घटनाओ पर ही न अटके किन्तु जिन कारणों से वे घटित हो रही है, वहा तक पहुंचे और उनके निवारण में लंगे।

अणु-अस्त्र और मानवीय दृष्टिकोण

आज का युग अणु-युग के नाम से प्रसिद्ध है। अणु पहले भी उतने ही थे, जितने आज है पर अणु-युग होने का श्रेय अतीत को नहीं मिला, वर्तमान को ही मिला है। एक युग में आत्म-द्रष्टा महर्षियों ने अपने प्रत्यक्ष-दर्शन के बल पर अणुओं की चर्चा की थी। आज का वैज्ञानिक अपने यंत्र-बल के सहारे अणुओं की चर्चा करता है। स्थूल से सूक्ष्म और सघात से भेद अधिक शक्तिशाली होता है, यह रहस्य आज सर्वविदित हो चुका है। यह इसी सिद्धान्त की एक परिणति है।

जब तक मनुष्य में आत्मानुशासन था, असंग्रह था और अपने में 'स्व' का सन्तोष मानन का मनोभाव था तब तक वह निर्भय था। इसका अर्थ है कि वह शस्त्रहीन था। भय और शस्त्र में कार्य-कारण का सम्बन्ध है। भय होता है, शस्त्र का निर्माण होता है। भय नष्ट होता है, शस्त्र विलीन हो जाता है। आत्मानुशासन घटा, सग्रह बढ़ा, दूसरों के 'स्व' को हड़पने का मनोभाव बना तब भय बढ़ा, या उसकी सृष्टि ने शस्त्रों की परम्परा को जन्म दिया। इस परम्परा में अणु-शस्त्र अन्तिम नहीं है। भविष्य के गर्भ में इससे अधिक प्रलयकारी शस्त्र भी हो सकता है पर वर्तमान में यह सर्वाधिक प्रलयकारी है।

खण्डित है व्यक्तित्व

अकाट्य तर्क

पहले मान्यता स्थिर होती है, फिर कार्य होता है। लोगो ने मान रखा है कि शक्ति-संतुलन ही शान्ति का सर्वोत्तम उपाय है। रूस और अमेरिका में से कोई भी इस दौड़ में पिछड़ जाता तो युद्ध शुरू हो जाता। दोनों साथ-साथ चल रहे है, इसलए युद्ध रुका है। तर्क के प्रति कोई तर्क नहीं है, क्योंकि बहुतों ने इसे अकाट्य मान रखा है। जो अकाट्य हो उसे काटने का यल क्यो किया जाए? हम तर्क से ऊपर उठकर देखते हैं तो लगता है कि इस दौड़ का मूल्य कल्पनाजगत् में है। यथार्थ में वह शून्य है। यदि युद्ध छिड़ता है तो दोनो सुरक्षित नहीं है, दुनिया का कोई कोना सुरक्षित नहीं है और यदि युद्ध नहीं होता है तो अणु-अस्त्रों का निर्माण कोरा अपव्यय है। इसका निर्माण दोनो दृष्टियों से व्यर्थ है। पर कोई एक करता है तो दूसरा बच भी कैसे सकता है? मानवता के प्रति सबसे बड़ा अन्याय उसने किया, जिसने अणु-अस्त्रों के निर्माण में पहल की।

महापशु बन रहा है मनुष्य

हम वर्तमान प्रश्न पर सोचें तो क्या यह सर्वथा निश्चित है कि शक्ति-सतुलन रहने पर युद्ध नहीं होगा ? कभी-कभी आदमी में उन्माद भी जागता है, आवेग भी आता है। मानसिक-संतुलन खो बैठने पर क्या कोई भी आदमी आगे पीछे की सोचता है। मानवीय दुर्बलताओं से हम अपिरचित नहीं है। हम इससे भी सुपिरचित है कि कुछेक व्यक्तियों की भूल का पिरणाम समूचे संसार को भोगना पड़ता है। द्वितीय महायुद्ध का पिरणाम किसने नहीं भोगा ? अणु-युद्ध का पिरणाम कितना भयंकर है, इसकी कल्पना ही धर्रा देती है। जो लोग मानवता की दृष्टि से देखते है, वे अणु-अस्त्रों के निर्माण का विरोध कर रहे है, पर वे कितने है ? बहुत थोड़े। अधिक वे है, जो मानवता के विनाश को अपने सिरहाने रखकर सोते है। अपने विनाश की तैयारी पशु भी नहीं करता। मनुष्य महापशु बन रहा है, जो अपने ही हाथों अपनी चिता रच रहा है। मृत्यु से घबराना नहीं चाहिए किन्तु ऐसा मूर्खतापूर्ण निमंत्रण भी उसे नहीं देना चाहिए।

आवश्यकता है तीव्र प्रयत्न की

वे थोड़े से व्यक्ति, जिनके हाथ में सत्ता है, इस प्रश्न पर मानवीय दृष्टि से नहीं सोच रहे हैं । वे सोच रहे हैं राष्ट्रीय दृष्टि से । पर राष्ट्र रहेगा कैसे जब मनुष्य ही नहीं होगा ? अणु-अस्त्रों से मृतप्राय मनुष्य जाति क्या राष्ट्र को समुन्नत रख सकेगी ? अणु-अस्त्रों से अभिशप्त अन्धी, बहरी भावी पीढ़ी से क्या राष्ट्र समुन्नत होगे ? सारी स्थिति बहुत स्पष्ट है, निर्विवाद है । उसे जानते हुए भी जो अनजान बन रहे है, उन्हें कैसे जगाया जाए ? आज इस दिशा में तीव्र प्रयत्न की आवश्यकता है । अभी-अभी एक अणु-अस्त्र-विरोधी सम्मेलन बुलाया था । वह भी शायद शीघ्रता मे हुआ होगा । इसीलिए वहा शान्ति के लिए अनवरत प्रयत्न करने वाले अनेक सस्थाओं के प्रतिनिधि नहीं, थे । अध्यात्मवाटी

या शान्ति की दिशा में प्रयत्न करने वाले शायद मिलना नहीं जानते । वे किसी न किसी बहाने पृथक् होकर चलते हैं । हिसा में अपूर्व मेल होता है । उसकी शक्ति तत्काल एकत्रित हो जाती है । हमें अहिसा की शक्ति को संचित करना है । नि शस्त्रीकरण की दिशा में कोई राष्ट्र पहल करने को तैयार नहीं है । पूर्ण नि शस्त्रीकरण सर्वथा वांछनीय होते हुए भी सम्भव है तंत्र के लिए व्यावहारिक न हो किन्तु अणु-अस्त्र जैसे मानव-जाति के प्रलयंकारी अस्त्रों के निर्माण तथा संग्रह का उत्सर्ग करना अनिवार्य है । इस दिशा में जो पहल करेगा, वह मानवता का सबसे बड़ा पुजारी होगा ।

युद्ध की कल्पना करना बहुत धृष्टता की बात है। किन्तु युद्धकाल मे भी युद्धस्थली से अतिरिक्त क्षेत्र को प्रभावित करने वाले अस्त्रों के निर्माण और प्रयोग पर एक अन्तर्राष्ट्रीय नियत्रण हो और यदि वह मानवता की अखण्डता के आधार पर हो तो वह विकास का एक बहुत बड़ा चरण होगा।

युद्ध और अहिंसा

पंचशील

भारत अहिसा का मूल स्नोत है। वह उसकी प्रतिष्ठा चाहता है। भारतीय धार्मिको एव दार्शनको ने ही नहीं किन्तु वर्तमान राजनियको ने भी अहिसा की प्रतिष्ठा का प्राणपण से प्रयत्न किया है। प्रधानमन्त्री श्री नेहरू ने विश्वशान्ति के लिए प्रभावपूर्ण ढग से अहिसा का अवलम्बन लिया था। शान्तिपूर्ण सह-अस्तित्व, सहिष्णुता, अनाक्रमण, समझौता-वार्ता द्वारा विवादो का निपटारा और निःशस्त्रीकरण— राजनीति के आकाश मे एक दिन पंचशील नक्षत्र की भांति चमक उठा। लगा कि विश्वशान्ति मे उसका महत्त्वपूर्ण योग होगा। चीन और भारत जैसे दो महान देशों के प्रमुखों ने विश्व के सम्मुख उसका यह रूप प्रस्तुत किया

- एक दूसरे की प्रादेशिक या भौगोलिक अखण्डता एवं सार्वभौमिकता का सम्मान।
- २ आक्रमण न करना I
- आर्थिक, राजनैतिक अथवा सैद्धान्तिक— किन्ही भी कारणो से एक-दूसरे के घरेलू
 मामलो मे हस्तक्षेप न करना ।
- ४ समानता एवं परस्पर लाभ ।
- ५ शान्तिपूर्ण सह-अस्तित्व ।

बाडुग सम्मेलन

बाडुग सम्मेलन मे पंचशील मे पाच और सिद्धान्तो का समावेश कर वह २९ राष्ट्र द्वारा स्वीकृत किया गया ।

- मूल मानव अधिकारो और संयुक्त राष्ट्र सघ के उद्देश्यो, प्रयोजनो और सिद्धान्तों
 के प्रति आदर ।
- २ सभी राष्ट्रों की प्रभुसत्ता और प्रादेशिक अखण्डता के लिए सम्मान ।
- ३ छोटे-वड़े सभी राष्ट्र और जातियों की समानता की मान्यता I
- ४ अन्य देशो के घरेलू मामलों में हस्तक्षेप न करना ।
- ५ संयुक्त-राष्ट्र उद्देश्य-पत्र के अनुसार अकेले अथवा सामूहिक रूप से आत्मरक्षा के

प्रत्येक राष्ट्र के अधिकार के प्रति आदर ।

- ६ किसी भी बड़ी शक्ति के स्वार्थ की पूर्ति के लिए सामूहिक सुरक्षा के आयोजनो के उपयोग से अलग रहना, एक देश का दूसरे देश पर दबाव न डालना।
- ७ ऐसे कार्यो, आक्रमण अथवा बल-प्रयोग की धमिकयों से अलग रहना, जो किसी देश की प्रादेशिक अथवा राजनैतिक स्वाधीनता के विरुद्ध हो ।
- ८ सभी आन्तरिक झगड़ो का शान्तिपूर्ण उपायों से निपटारा करना ।
- ९ पारस्परिक हित एव उपयोग को प्रोत्साहन देना ।
- १० न्याय और अन्तर्राष्ट्रीय दायित्वो के लिए सम्मान ।

स्वत्व और कूटनीति

9३ जून, १९५५ को नेहरू -बुलगानिन के सयुक्त वक्तव्य पर हस्ताक्षर होने के साथ पचशील का तीसरा सिद्धान्त और भी व्यापक रूप में स्वीकार किया गया । तीसरे सद्धान्त का जो नया रूप बना, वह इस प्रकार था— किसी भी राजनीतिक, आर्थिक अथवा सैद्धान्तिक कारण से एक-दूसरे के मामलो में हस्तक्षेप न करना ।

भारत ने अपने शान्ति-प्रयल और भी तीव्र कर दिये थे। उसके शासक सभवत इस तथ्य को भुला चुके थे कि जहा भौतिकता होती है, वहां स्वत्व होता है और जहा स्वत्व होता है, वहां सुरक्षा भी आवश्यक होती है, और इस तथ्य को भी विस्मृत कर चुके थे कि कूटनीति की छाया में पलनेवालों का अतस्तल कभी भी अपने को वाह्य जगत में प्रकट नहीं करता। भारत में चीन का आक्रमण होने पर ही उनको इस सत्य का साक्षान हुआ कि भारत-जैसे शान्तिप्रिय और शान्तिरत देश पर भी कोई आक्रमण कर सकता है और वह भी एक प्राचीन मित्र।

तीन विचार श्रेणियां

वर्तमान युद्ध का अतीत यह है और वर्तमान सामने है। युद्ध का समय सदके लिए वड़ा विकट होता है। उसके समर्थन और असमर्थन का प्रश्न ज्वलन्त हो जाता है। इस समय सिद्धान्तवादी लोग लगभग तीन विचार-श्रेणियों में वटे हुए है

- 9 आक्रमण मे विश्वास रखने वाले हिसावादी ।
- २ प्रत्याक्रमण मे विश्वास रखने वाले मध्यममार्गी ।
- ३ अनाक्रमण में विश्वास रखने वाले अहिसावादी ।

अन्तर्राष्ट्रीय साम्यवाद में विश्वास रखने वाले हिसावादी तोग जैसे अपने देश के प्रति कोई विशेष अनुराग नहीं रखने, वैसे ही प्राणी-मात्र के प्रति सदभावना में विश्वास रखन वाले अहिसावादी भी किसी देश विशेष के प्रति अनुराग नहीं रखने किन्तु दोन एक श्रेणी के नहीं होने । हिसावादी के सामने शत्रु और मित्र का विनाग होता र अधिन पादी के सामने वह विभाग नहीं होता । यह किसी को शत्रु नहीं मानता '

आक्रमण और प्रत्याक्रमण

गुरुदेव श्री तुलसी अहिसावादी है। अहिंसा की सिक्रय आराधना में वे प्राणपण से संलग्न हैं। उनकी आत्मा युद्ध का क्या, िकसी छोटे-से छोटे विग्रह का भी समर्थन नहीं कर सकती। वे आक्रमण को घोर हिसा मानते है। प्रत्याक्रमण उनकी दृष्टि मे अहिसा नहीं है, िकन्तु आक्रमण और प्रत्याक्रमण भी एक कोटि की हिंसा है, यह भी उनका अभिमत नहीं है। आक्रमण घोर और अनर्थकारी हिसा है। इसलिए उसके समर्थन का प्रश्न ही नहीं आता। प्रत्याक्रमण भी अहिंसा नहीं है इसलिए उसका समर्थन भी एक अहिसावादी कैसे कर सकता है? िकन्तु जैसे आक्रमण का तिरस्कार या विरोध किया जा सकता है, वैस प्रत्याक्रमण का तिरस्कार या विरोध नहीं किया जा सकता।

चिन्तन की भ्रान्ति

कुछ अहिसावादी लोग, जिनका हिसा और अहिसा-सम्बन्धी चिन्तन बहुत स्पष्ट नहीं है इस पर आश्चर्यचिकत है कि आचार्यश्री तुलसी ने युद्ध का विरोध नहीं किया। उनका मानना है कि भारत अहिसा और नि शस्त्रीकरण की बाते और युद्ध टालने का प्रयत्न करता रहा है। आज जब उस पर संकट आया तो वह तत्काल शस्त्रीकरण करने तथा युद्ध करने में सलग्न हो गया। जब कोई संकट न आए तब अहिसा की बात और जब सकट आए तब युद्ध, यह कैसी अहिसा? यह तो कसौटी का समय है। इसी समय उसे अहिंसा के द्वारा हिसा को परास्त कर विश्व के सम्मुख एक उदाहरण प्रस्तुत करना चाहिए था। यह चिंतन अहिसावादी के लिए सर्वथा अर्थशून्य है, यह तो नहीं कहा जा सकता किन्तु यह भी नहीं कहा जा सकता है कि यह सर्वथा भ्रान्तिशून्य है और यह भ्रान्ति इसलिए उत्पन्न हुई है कि उनकी मान्यता के अनुसार अहिसा के द्वारा सब निष्पन्न हो सकता है।

मर्यादा का बोध करें

गुरुदेव श्री तुलसी अहिसा की मर्यादा और उसके निश्चित परिणाम मे विश्वास करते हैं। वे कहते है— मैं अध्यात्म और अहिसा के प्रति पूर्ण आस्थावान् हूं, फिर भी उनसे (राष्ट्र और समाज की) सारी समस्याओं का समाधान होता है— इसे मैं भ्रम मानता हूं। भौतिक उपकरणों पर स्वत्व का विसर्जन करें तो सारी समस्याएं अध्यात्म तथा अहिसा से सुलझ सकती है। किन्तु उन पर स्वत्व स्थापित रखना चाहे और शस्त्र-सज्जा से विमुख भी रहना चाहे तथा (जब) अहिसा से सब भौतिक उपकरणों की सुरक्षा न हो तब उसे असफल भी बताए— यह दुहरा-तिहरा भ्रम है। हमे हिसा और अहिसा की मर्यादा और उनके परिणामों को समझकर ही चलना चाहिए।

भारत एक राष्ट्र है। वह भूमि, अर्थ, पदार्थ, सत्ता और अधिकार का सगठित

सस्थान है। उसके शासक, जो अहिसा की बात करते थे, वे इस अर्थ में करते थे और आज भी करते है कि कोई किसी पर आक्रमण न करे और आक्रमण के लिए शस्त्र-सज्जा न बढ़ाए।

दोहरी भूल

कोई भी राष्ट्र, जो स्वतंत्र राष्ट्र के रूप में अपना अस्तित्व बनाए रखना चाहता है, प्रत्याक्रमण की मर्यादा से अपने को मुक्त नहीं रख सकता। हा, प्रत्याक्रमण की मर्यादा से राष्ट्र को तब मुक्त रखा जा सकता है, जब उसका शासक-वर्ग और जनता यह मान ले कि इस राष्ट्र पर हमारा कोई स्वत्व नहीं है, जो चाहे वह आए और इसे अपने स्वत्व में ले, यह भावना हो तो प्रत्याक्रमण की कोई भी आवश्यकता नहीं रहती। भौतिक पदार्थों का स्वत्व भी रखना चाहे और उनका सरक्षण अहिसा के द्वारा करना चाहे— यह दुहरी भूल है। उनका सरक्षण स्वय हिसा है और फिर वह अहिसा का परिणाम कैसे हो सकता है? अहिसा के द्वारा उसी वस्तु की रक्षा हो सकती है, जिसके परिणाम-काल में भी अहिसा हो। भौतिक पदार्थ, सत्ता और अधिकार ये सब स्वय हिसा है, तब अहिसा उनका संरक्षण कर पाए, यह कैसे हो सकता है?

पहुच का तारतम्य

उक्त विचारधारा के कुछ लोग कहते है— अहिसा अणुव्रत अहिसा का विभाजन है। अणुव्रत अनुशास्ता की दृष्टि में अणुव्रत अहिसा की विभक्ति नहीं किन्तु पहुंच का तारतम्य है। कोई भी व्यक्ति एक ही डग में चोटी तक नहीं पहुंच सकता। वह धीमें-धीमें आगे बढ़ता है। भगवान् महावीर ने अहिसा की पहुंच के कुछ स्तर निर्धारित किए थे। वे वस्तु-स्थित पर आधारित है। उन्होंने हिसा को तीन भागों में विभक्त किया

- १ संकल्पजा
- २ विरोधजा
- ३ आरम्भजा

सकल्पजा हिसा आक्रमणात्मक हिसा है। वह सबके लिए सर्वथा परिहार्य है। विरोधजा हिसा प्रत्याक्रमण हिसा है। उसे छोड़ने में वह असमर्थ होता है, जो भौतिक संस्थानों पर अपना अस्तित्व रखना चाहता है। आरम्भजा हिसा आजीविकात्मक हिसा है। उसे छोड़ने में वे सब असमर्थ होते है, जो भौतिक साधनों के अर्जन-सरक्षण द्वारा अपना जीवन चलाना चाहते है।

आक्रमण की अमानवीयता का वोध जागे

आज चीन सकल्पजा हिसा या आक्रमणात्मक हिसा की स्थिति में है और विस्तृत्मान प्रत्याक्रमण की स्थिति में है। इस स्थिति में भारतीय धासक यह निर्णय केसे से सकते है कि वे चीनी सैनिको का सशस्त्र प्रतिरोध न करे। यदि वे ऐसा निर्णय लें तो वे शासक रह ही नहीं सकते। यह निर्णय तो भारत की पैतालीस करोड़ जनता ही ले सकती है कि चीनी जिस गति से आ रहे हैं, उन्हें आने दिया जाए, उनका सशस्त्र प्रतिरोध न किया जाए। यह निर्णय वह तभी ले सकती है, जब भौतिक सत्ता से अपना स्वत्व हटा ले। यदि ऐसा न चाहे, भौतिक सत्ता को बनाए रखना चाहे और उसका संरक्षण चाहे अहिसा से, यह असम्भव नहीं तो तभी सम्भव है जब सब लोग और सब राष्ट्र आक्रमण को अमानवीय कार्य मानने लग जाएं।

समस्याएं, सरकार, अनशन और आत्म-दाह

समस्या का अर्थ है, समाज और जीवन का योग । जहा सामाजिकता है, जीवन की सामुदायिक पद्धित है और मनुष्य प्रकृति पर निर्भर है, वहां समस्याओं का होना अनिवार्य है। मनुष्य मे ज्ञान है, स्मृति है। वह वर्तमान मे जीता है, अनीत का अनुसन्धान करता है और भविष्य की कल्पनाए करता है। इसीलिए वह वर्तमान समस्याओं का प्रतिकार करता है और सभाव्य समस्याओं के प्रतिकार की योजना बनाता है।

समस्या प्रतिकार का संयंत्र

सरकार और क्या है ? समस्याओं के प्रतिकार का सबसे बड़ा संयत्र । पौराणिक कहानी के अनुसार देवेन्द्र ने सब देवों का तिल-तिल भर रूप लेकर तिलोत्तमा का निर्माण किया और उसके द्वारा सुन्द-उपसुन्द नामक दैत्यों का अन्त किया । समाज और क्या करता है ? व्यक्ति-व्यक्ति की स्वतन्त्रता का अश लेकर सरकार का निर्माण करता है और उसे समस्याओं के समाधान की शक्ति देता है । इसीलिए इस तिलोत्तमा से जनता अपेक्षा रखती है कि वह समाज की समस्याओं का समाधान करे ।

मूलभूत समस्या

जैसे-जैसे काल का चक्र आगे घूमता है, वैसे-वैसे समस्याए भी अपना परिधान बदल तेती है। आज की समस्याए अतीत की समस्याओं से कुछ भिन्न है। आज मूल भूत समस्या है समाज का जागरण। खाद्य की कमी. साप्रदायिक तनाव, छात्रों का आन्दोलन, दायित्व-हीनता आदि-आदि समस्याए नहीं। वे तो मूल समस्या-वृध के पत्र-पुष्प है। नीद में रोग नहीं मिटता, किन्तु उसका कष्ट मिट जाता है। यही दशा पुराने समज की धी। उसमें समस्याए धी पर उनका कष्ट नहीं था। उनके अनुन्य की धान की धी। आज के समाज की वह क्षमता है, इसीतिए उसकी कष्टानुमृति बड़ी तीय है। दशा गम्य धोड़ा-सा रोग भी असहा हो उठता है। बहुत बार मरका जी असहा को अस्या की असहा हो उठता है। बहुत बार मरका जी असहा को अस्य का अस्य की बनता है कि जागृत समाज के प्रति उनका व्यवसार नार स्वाप की

समस्याओं का अस्तित्व

सरकार समस्याओं को सुलझाने के लिए है, पर वह स्वयं समस्याओं से मुक्त नहीं है। तर्कशास्त्र में अन्योन्याश्रय और अनवस्था, ये दो दोष माने गए है। समस्याओं के ये दो प्राण है। एक अश्वारोही से किसी पिथक ने पूछा— 'यह घोड़ा किसका है?' उसने उत्तर दिया— 'जिसका मैं नौकर हूं।' उसने फिर पूछा— 'तुम किसके नौकर हो?' उसने उत्तर दिया— 'जिसका यह घोड़ा है।' दोनो उत्तरों के वाद भी निर्णय लटकता रह गया। समस्या का अस्तित्व इसी में है कि कोई निष्कर्ष न निकले। एक आदमी आठ-दस कपड़े ओढ़ता था। पूछने पर वह बताता कि पहला कपड़ा मैला न हो, इसलिए दूसरा कपड़ा ओढ़ा है। दूसरा मैला न हो, इसलिए तीसरा ओढ़ा है। लोग उसे कहते— 'ग्यारहवा फिर ओढ़ो और तब तक ओढ़ते जाओ, जब तक मैला होने की संभावना हो।' यह अनवस्था का दोष है। किन्तु समस्याओं का अस्तित्व इसी में है कि एक समस्या अनावृत होती है, उससे पहले ही दूसरी समस्या सामने प्रस्तुत हो जाती है।

समस्या के प्रति समस्या के प्रयोग

आज जनता सोचती है कि सरकार उसके लिए समस्या है और सरकार सोचती है कि जनता उसके लिए समस्या है। चिन्तन इस बिन्दु के आस-पास घूम रहा है कि जनता के लिए सरकार नहीं है और वह सरकार जनता के लिए हो भी कैसे सकती है, जो जनता की भावना का आदर न करे। इसी भावना की अनुभूति ने शायद अनशन और आत्मदाह जैसी समस्याओ की सृष्टि की है। ये अनशन और आत्मदाह समाधान नहीं है, किन्तु समस्या के प्रति समस्या के प्रयोग है। नई समस्या पैदा कर पहली समस्या को सुलझाने के प्रयत्न है। किन्तु चिन्तन के आकाश मे एक प्रश्न उभर रहा है, क्या वे प्रयोग समस्या को सुलझा सकेंगे?

सम्यक् उपाय

हमारा चिन्तन केवल वर्तमान की धुरी मे अटक गया है। हम आज भविष्य की प्रलम्ब काया को ऑखो से ओझल कर सांस ले रहे है। इसे हम कैसे भुला देते हैं कि कोई भी सरकार स्थायी नहीं होती, इसलिए वह स्थायी समस्या भी नहीं हो सकती। किन्तु समाज में जो परम्परा डाल दी जाती है, वह स्थायी हो जाती है और उसके दीर्घकालीन परिणाम समाज को भुगतने पड़ते हैं। अनशन और आत्मदाह की परम्परा कितनी भयकर हो सकती है, किसी भी समाज और सरकार के लिए, क्या उसकी हमें कल्पना नहीं है अनशन और आत्मदाह जैसे प्रयत्नों से सरकार को वाध्य करना समस्या का हल है या जनमत को जागृत करना वित्ति अपदस्थ कर देगा। लोकतत्र में समस्याओं के हल का

यही एकमात्र सम्यक् उपाय है।

आज का जागता हुआ समाज इन बाध्यताओं को अधिक समय तक सहन नहीं करेगा। यदि ये बाध्यताए धार्मिक मंच से आती है और साम्प्रदायिक तनावों की सपुष्टि के लिए आती है, तो वे धार्मिक मंच के भविष्य को धुंधला करने वाली प्रमाणित होगी। अनशन

अनशन, जो कि विशुद्ध धार्मिक प्रयोग था और समाधि चाहने वाले सत अत्यन्त निर्मलभाव से उसे स्वीकार करते थे, आज राजनीतिक बाध्यता का हथियार बन गया है। उसका प्रयोग इतना सस्ता हो गया है कि उसकी शक्ति समाप्ति के तट पर है। राष्ट्रीय स्तर पर अनशन के प्रयोग पर चिन्तन और उसकी सीमाओं का निर्धारण होना चाहिए। जिस अनशन के साथ दूसरों की बाध्यता जुड़ी हुई हो, उसे धार्मिक अनशन मानने का पुष्ट आधार प्राप्त नहीं होता। आजकल अधिकाश अनशन राजनीतिक आधार पर हो रहे है और समस्या के लिए किये जाने वाले ये अनशन आज समाज के सामने स्वय समस्या वनकर खड़े है।

आत्मदाह

आत्मदाह तो अनशन से भी अधिक भयकर हिययार है। अनेक देशों में आत्माहुति की करुण घटनाए घटित हुई है। आश्चर्य होता है कि इस वैज्ञानिक व बौद्धिक युग में किस प्रकार ऐसी घटनाओं को समाज सहता है और उन्हें प्रोत्साहन देता है।

लोकतंत्र की दयनीयता

लोकतत्र की यह सबसे बड़ी दयनीयता है कि उसके पास नीति-निर्वाह का कोई ध्रुव केन्द्र नहीं होता । बदलती हुई सत्ता, व्यक्ति और नीति ध्रुवाश को बहुत कम बचा पाती है । जातीयता, साम्प्रदायिकता और भाषा के सम्बन्ध मे यदि कोई ध्रुवनीति होती और निर्वाचन के अवसर पर भी उसकी ध्रुवीयता का निर्वाह किया जाता तो अनशन और आत्मदाह के अवसर स्वय शक्तिहीन बन जाते ।

जीवन की सर्वश्रेष्ठ प्रणाली

आज लोकतंत्र का बोलदाला है, इसलिए उसकी समालोचना करना अपराध हो सकता है किन्तु क्या एक अपराधी के शब्दों में वह दल नहीं हो सकता, जिसमें अपने अपको निरपराध मानने वाले दहुत सारे लोग अपने छिपे अपराधों की सूचना पा सके। लेकतंत्र जीवन की सर्वश्रेष्ठ प्रणाली है, किन्तु सत्ता से चिपट जाने दाने लेग उसकी शेष्णत को प्रमाणित नहीं कर सकते। आज ऐसा ही हो रहा है। लोकतंत्र की दर सन्दर्भ रहीं अर्थ में नोकतंत्र की सरकार होगी जिसके दिज्य का आधार मान्द्रदर्भिक पार्टी व

व अन्य गलत तत्त्वों के साथ चुनाव समझौता तथा अन्य अशुद्ध साधन नहीं होगा। उसकी विजय का आधार होगा, सैद्धान्तिक स्पष्टता, जन-सेवा और राष्ट्रहित का कार्यक्रम। आज छोटी-मोटी असंख्य समस्याएं उभर रही है। उनका समाधान मुझे इस भाषा में दीखता है—जागृत समाज द्वारा जागरूक दृष्टि से सरकार का निर्माण और सरकार द्वारा जागृत समाज के प्रति जागरूकतापूर्ण व्यवहार।

अहिंसा : शक्ति-संतुलन

हिसा और अहिंसा का प्रश्न अनादिकाल से चर्चित हो रहा है। फिर भी हिसा की प्रकृति से मनुष्य मुक्त नहीं हुआ है। वह चलता है तो उसके सामने हिसा का प्रश्न है। खाता है तब भी वहीं प्रश्न है। खाए बिना और जीवन की अनिवार्य आवश्यकताओं को पूरा किए बिना, प्रश्न है वह कैसे जिए ? क्या अहिंसा का अर्थ जीवन का उत्सर्ग माना जाए ? यदि वही माना जाए तो अहिंसा जीवित मनुष्य के लिए नहीं होगी, फिर वह स्वय जीवित कैसे होगी ? जो मृत के लिए हो उसका मूल्य जीवित सृष्टि के लिए कैसे होगा ?

मै कोई नई स्थापना नहीं कर रहा हूँ, जो यथार्थ है, उसे मात्र अनावृत कर रहा हूँ। मनुष्य प्रकृति से हिसा के लोक में जीता है। दूसरे जीवों के बिलदान पर उसका जीवन चलता है। दूसरों के तिरस्कार पर उसके सम्मान का पौधा फलता है। कुछ भी मन के प्रतिकूल होता है, वह क्रोध से भर जाता है। उसका वैभव प्रवचना और शोषण पर फिलत होता है। हिसा की प्रकृति से मुक्त होकर कोई आदमी वड़ा और कोई छोटा हो सकता है। हिसा की प्रकृति से मुक्त होकर कोई आदमी समृद्ध और कोई करीव हो सकता है। हिसा की प्रकृति से मुक्त होकर कोई आदमी समृद्ध और कोई शोपित हो सकता है। हिसा की प्रकृति से मुक्त होकर कोई आदमी शोषक और कोई शोपित हो सकता है। वहा और छोटा, समृद्ध और गरीव, शोषक और शोषित— ये सभी वर्ग हिसा के द्वारा लोक में बनते है। फिर भी हिसा उसको भी प्रिय है, जो छोटा हे, जो गरीव है ओर जो शोषित है। आपके मन मे इसके हेतु की जिज्ञासा होगी तो में यही कहगा कि हिसा मनुष्य की प्रकृति है। अहिसा मनुष्य की प्रकृति नही है। वह सेट्यिनक स्वीकृति और उध्धिरीहण का प्रयत्न है। उस प्रयत्न की दिशा मे मनुष्य प्रेम ने क्रेंध, विनम्रता से अभिमान, ऋजुता से प्रवंचना और साम्य की अनुभूति की एक शब्द में जो परचन है। यह अहिसा है।

अरिसा की एकड़ इतनी स्थूत है कि कुछ जीवों को मानने वा बदाने जा प्राप्त उन आदमी अपने को अहिसक मान तेता है। वह अहिमा की एक रेटा ही सजती है दिना उनकी समयना नहीं है। अहिमा की पूर्णना वृत्तियों के शोदन से प्राप्त गार्थ

त्याग है, विफलता नहीं

कुछ लोग कहते है अमुक आदमी ने अहिसा का मार्ग चुना इसलिए वह पिछड़ गया। हिसा करने वाला आगे वढ़ गया। उनकी दृष्टि मे आगे बढ़ने का अर्थ है वैभव पा लेना, सत्ता हथिया लेना और अकरणीय कार्य में सफल हो जाना। अहिसा के मार्ग पर चलने वाला अशुद्ध साधन का सहारा नहीं ले सकता, इसलिए वह येन केन प्रकारेण धनार्जन नहीं कर सकता, सत्ता नहीं हथिया सकता। यह अहिसा की विफलता नहीं किनु उसका त्याग है। जो हिसक कर सकता है और पा सकता है, वहीं अहिसक को करना और पाना चाहिए तब फिर हिसा और अहिसा के उद्देश्य, साधना और प्राप्य में अन्तर ही क्या होगा?

अहिंसा की अभिमुखता

हिन्दुस्तान के इतिहास मे अनेक सम्राट् ऐसे है जिन्होने जीवन के पूर्वार्ध में साम्राज्य का विस्तार किया और उसके उत्तरार्ध में साम्राज्य का पित्याग कर दिया। साम्राज्य का विस्तार हिसा से किया और अहिसा की भावना प्रबल हुई तब उसे छोड़ दिया। बाह्य की दृष्टि से अनुमापन करने वाला इसे अहिसा की पराजय मानेगा। इस मान्यता में अभिमुखता का ज्ञान नहीं है। अहिसा की अभिमुखता साम्राज्य की ओर हो नहीं सकती। उसकी अभिमुखता उतने स्वत्व की ओर होगी, जितना सविभाग से उसे प्राप्त है। एक आदमी साम्राज्यवादी भी हो, संग्रहपरायण भी हो और अहिसक भी हो, क्या यह सभव है?

समस्या है निष्ठा की

बहुधा पूछा जाता है कि यदि अहिसक के हाथ मे वैभव और सत्ता नहीं होगी तो शक्ति-सतुलन हिंसक के हाथ में चला जाएगा। हिसा की शक्ति हिसक के हाथ में रहेगी ही। पर यह क्यों मान लिया जाता है कि अहिसा में शक्ति नहीं है, अहिसक शक्तिश्च ही होता है। अहिसक के पास जो नैतिक शक्ति होती है वह हिसक के पास हो ही नहीं सकती है। प्रश्न यह नहीं है कि अहिसक के हाथ में शक्ति-सतुलन नहीं है। प्रश्न यह है कि सहीं अर्थ में अहिसा में निष्ठा रखने वाले लोग कम है। सतहीं अहिसा गहराई में रहीं हुई हिसा से निस्तेज हो जाती है। सैद्धान्तिक अहिंसा में प्रकट शक्ति नहीं है। उसका उदय अन्तस् की अहिसा में होता है। अन्तस् की अहिंसा यानी वृत्तियों के व्यूह को भेदकर आनेवाली अहिंसा। वृत्ति के एक पार्श्व की चर्चा में अपनी अनुभूति के सदर्भ में करूंगा। मेरे गुरु ने कहा— किसी व्यक्ति को प्रसन्न रखने की आकाक्षा अच्छी नहीं है। एक क्षण के लिए विस्मित-सा रहा। मैंने वे शब्द आश्चर्य के साथ सुने। फिर कुछ समय के पश्चात् मैंने उन पर चिन्तन किया। मुझे लगा वे शब्द सत्य को अपने में समेंटे हुए है। मनुष्य अपने आप में पूर्ण है। उसकी अपूर्णता का पहला विन्दु भय है।

भय और आकांक्षा

भय का होना और आकाक्षा का होना दो नही है। जिसके मन मे कोई आकाक्षा नहीं है उसके मन मे कोई भय नहीं है, यह स्थापना तर्क से सर्वथा अनाहत है। जीवन की आकाक्षा नहीं है और मौत का भय है, क्या इस उक्ति में विरोधाभास नहीं है?

दु ख का भय उसे कब सताएगा, जो सुख की आकाक्षा से मुक्त हो चुका है! निन्दा का भय उसी को आक्लात करता है, जिसके मन मे प्रशंसा की भूख है। मै दूसरो से इसलिए डरता हू कि उनके मन में अपनी पूर्णता का प्रतिबिम्ब देखने की ईप्सा मेरे अन्त करण मे विद्यमान है। मैने आकाक्षा के धागे को जितना बाहर की ओर फैलाया है उतना ही भय का जाल मैने बुना है।

मुझे भय है कि उस धागे को तोड़कर मै जी नहीं सकता। इस भय का जन्म आकाक्षा से उत्पन्न भय से हुआ है। इसी भय ने मेरी वास्तविक उपलब्धि पर आवरण डाल रखा है। आकांक्षा का नहीं होना सबसे बड़ी उपलब्धि है। सचाई यह है कि आकांक्षा के धागे को तोड़कर मै जो पा सकता हूं, वह उसके अस्तित्व में नहीं पा सकता।

पूर्णता का अर्थ

पाना कुछ नही है। जो प्राप्य है, वह अन्तस् मे प्रस्थापित है। किन्तु वाहर से पाने की आकाक्षा ने कृत्रिम भूख पैदा कर रखी है। मै जो भी खाये जा रहा हू, सब स्वाहा हो रहा है और भूख बढ़ती जा रही है। यही मेरी अपूर्णता है। पूर्णता का अर्थ है आकाक्षा का न होना। आकाक्षा के न होने का अर्थ है भय का न होना। भय के न होने का अर्थ है अहिंसा का होना।

मेरे मन मे आकांक्षा है, उससे उत्पन्न भय है और मै मानता हू कि मै अहिसक हू, क्या ऐसा हो सकता है ?

जो अपने को अहिसक मानता है और अहिसा के पथ पर निरन्तर गतिशील रहता है, वह आत्मालोचन से विमुख नहीं हो सकता । व्यवहार की भूमिका में दोष का आरोपण दूसरों पर करना और अपनी पूर्णता पर आवरण डालते जाना सम्मत है किन्तु अहिसा की पार्श्वभूमि में यह सब बदल जाता है। इस बदली हुई स्थिति में ही अहिसा की शक्ति प्रकट होती है।

आहेसा के दो स्तर

जिस दिन मनुष्य समाज के रूप में संगठित रहने लगा, आपसी सहयोग, विनिमय तथा व्यवस्था के अनुसार जीवन बिताने लगा, तब उसे सिहष्णु बनने की आवश्यकता हुई । दूसरे मनुष्य को न मारने, न सताने और कष्ट न देने की वृत्ति बनी, । प्रारम्भ में अपने परिवार के मनुष्यों को न मारने की वृत्ति रही होगी, फिर क्रमश. अपने पड़ोसी को, अपने प्रामवासी को, अपने राष्ट्रवासी को, होते-होते किसी भी मनुष्य को न मारने की चेतना बन गई । मनुष्य के बाद अपने उपयोगी जानवरों और पिक्षयों को भी न मारने की वृत्ति बन गई । अहिसा की यह भावना सामाजिक जीवन के साथ-साथ ही प्रारम्भ हुई और उसकी उपयोगिता के लिए ही विकसित हुई, इसीलिए उसकी मर्यादा बहुत आगे नहीं बढ़ सकी । वह समाज की उपयोगिता तक ही सीमित रही ।

समाज का अस्तित्व और अहिंसा

सामाजिक जीवन आवश्यकताओं का विकास और प्रवृत्तियों का विकास है। इसमें से दो विरोधी धाराएं विकसित होती है, जैसे

- ? हिसा और अहिंसा,
- २. असत्य और सत्य,
- ३. चौर्य और अचौर्य,
- ४. सग्रह और असंग्रह,
- ५ स्वार्थ और परार्थ।

यदि हिसा आदि तत्त्व ही विकसित होते तो सामाजिक जीवन उदित होने से पहले ही अस्त हो जाता और यदि अहिसा आदि तत्त्व ही विकसित होते तो सामाजिक जीवन गतिशील नहीं बनता । इस तथ्य की स्वीकृति वास्तविकता की अभिव्यक्ति मात्र होगी कि हिसा और अहिसा— ये दोनो तत्त्व सामाजिक अस्तित्व को धारण किए हुए हैं। ये दोनो भिन्न दिशागामी है, इसलिए इन्हें विरोधी धाराए कहा जा सकता है किन्तु दोनो एक लक्ष्य (समाज-विकास) गामी है, इस स्तर पर इन्हें अविरोधी धाराएं भी कहा जा सकता है।

अहिसा के दो स्तर ६१

आत्मा का अस्तित्व और अहिसा

कोई भी विकास एकपक्षीय धारा मे अपना अस्तित्व बनाए नही रख सकता। हर विकास की प्रतिक्रिया होती है और उसके परिणामस्वरूप प्रतिपक्षी तत्त्व का विकासक्रम प्रारम्भ होता है।

भौतिक अस्तित्व की प्रतिक्रिया ने मनुष्य को आत्मिक अस्तित्व की ओर गतिमान वनाया। उसे इस सत्य की दृष्टि प्राप्त हुई कि चेतन का अस्तित्व अचेतन से स्वतन्त्र है। यह जगत् चेतन और अचेतन—इन दो सत्ताओं का सासर्गिक अस्तित्व है। उस दिन सामाजिक विकास के सामने आर्थिक विकास और राजतन्त्र के सामने आत्मतन्त्र का प्रथम सूत्रपात हुआ। इस सूत्रपात ने अहिसा आदि का मूल्य-परिवर्तन कर डाला। सामाजिक अस्तित्व के स्तर पर उनका मूल्य सापेक्ष और ससीम था, वह आत्मिक अस्तित्व के स्तर पर निरपेक्ष और नि सीम हो गया। सामाजिक क्षेत्र में अहिसा का अर्थ था प्राणातिपात का आशिक निषेध— मनुष्यो तथा मनुष्योपयोगी पशु-पिक्षयों को न मारना और न मारने का लक्ष्य था— सामाजिक सूव्यवस्था का निर्माण और स्थायित्व।

आत्मिक क्षेत्र मे अहिंसा का अर्थ हुआ प्राणातिपात का सर्वथा निषेध— किसी भी प्राणी को न मारना, न मरवाना और मारने वाले का अनुमोदन भी नही करना । प्राणातिपात के सर्वथा निषेध का लक्ष्य था मुक्ति अर्थात् आत्मोदय ।

मुक्ति का दर्शन जैसे-जैसे विकसित हुआ, वैसे-वैसे अहिसा की मर्यादा भी व्यापक होती चली गई।

हिसा का मूल है अविरति

व्यापक मर्यादा मे इस भाषा को अव्याप्त माना गया कि प्राणातिपात ही हिसा है और अप्राणातिपात ही अहिसा है। वहा हिसा और अहिसा की परिभापा की आधारिभित्त अविरति ओर विरति वन गई। अविरति अर्थात् वह मानसिक ग्रन्थि, जो मनुष्य को प्राणातिपात करने मे सिक्रय करती है, जब तक उपशान्त या क्षीण नहीं होती तब तक हिसा का दीज उन्मूलित नहीं होता। इसिलए हिसा का मूल अविरति हे, प्राणातिपात उसका परिणाम है। यह व्यक्त हिसा उस मानसिक ग्रन्थि या अव्यक्त हिसा के अस्तित्व में ही सम्भव है।

विरति—हिसा-प्रेरक मानसिक ग्रन्थि की मुक्ति जब हो जाती है तब हिसा का बीज उन्मृतित हो जाता है। अहिसा का मूल विरति है, अप्राणातिणत उसका परिणाम है। या व्यक्त अहिसा हिसा-प्रेरक मानसिक-ग्रन्थि की मुक्ति होने पर ही विकासशील बनर्त है। इस प्रकार आत्मा के अस्तित्व में अहिसा के अर्थ, उद्गम और लक्ष्य में आमूलचूल परिवर्षन हो गया।

अभय

भगवान् महावीर को ग्रन्थ से अतीत, अभय और अनायु कहा गया है। वे अभय धे इसीलिए उन्होने अभय का बहुत सुन्दर उपदेश दिया। प्रश्न-व्याकरण सूत्र मे उसका जितना मर्मभेदी वर्णन है, उतना अन्यत्र विरल स्थानो मे ही होगा। अभय भगवान् महावीर का पहला सूत्र था, क्योंकि वे अहिंसक थे। अहिसक अभय होता है। जो अभय नही होता, वह अहिसक भी नही होता। अभय शब्द हमारे लिए सुपरिचित है। क्योंकि हम साधु है, साधना का पथ स्वीकार कर रखा है। साधना यानी मोह का विलीनीकरण। भय मेह से पैदा होता है। वास्तविक भय कम होता है, अधिकांश भय कल्पना-जिनत होता है। सन्देह के कारण भय जाग जाता है। मार्ग मे गाय खड़ी है। पाच-सात व्यक्तियों, को आते देख वह रौद्र रूप धारण कर लेती है। उसके मन में सन्देह होता है कि ये मेरे पर आक्रमण करने आ रहे है।

पशु ही नहीं, मनुष्य भी आशका से दूसरों की हिसा कर देता है। 'अमुक व्यक्ति मेरा अनिष्ट करेगा'—इस भावी कल्पना में उलझकर वह दूसरों की हिसा करता है।

भय के हेतु

भय क्या है ? अनिष्ट की आशंका उत्पन्न करनेवाली सामग्री। योग और वियोग की आशंका, अनिष्ट और अप्रियता की आशंका ही भय पैदा करती है। ममत्व के साथ भी उसका गहरा संबध है। स्थानाग सूत्र में भय की उत्पत्ति के चार कारण बतलाये गये है

- १. हीनसत्त्व— हीनसत्त्वता, दुर्बलता ।
- २. भय वेदनीय संस्कारो का विपाक ।
- ३ मति-- भय का मनन ।
- ४ तदर्थोपयुक्तता— भय के चिन्तन में एकाग्रता।

चार कारणो में एक कर्मज है और तीन नोकर्मज है। हर व्यक्ति मे दुर्बलता होती है, कोई परिपूर्ण नहीं होता। भय अपनी दुर्बलता के कारण ही सताता है।

भय के परिणाम

भय के दो परिणाम वहुत स्पष्ट है— रोग और सुख की हानि। सामाजिक जीवन

मे भय न हो तो कार्य कैसे चले ? 'लोग क्या कहेंगे ?'— यह भय बहुत बार बुराइयो से वचाता है । सामाजिक जीवन मे भय अनावश्यक है, यह कहना कठिन है । सबका जीवन उन्नत नहीं होता, इसलिए यदि किचित् मात्रा में भय न हो तो व्यवस्था ठीक नहीं चलती ।

अभय और आत्मानुशासन्

साधना की दृष्टि से विचार करे तो हमारे मन मे भय नही होना चाहिए । प्रश्न उठता है— भय नहीं होगा तो अनुशासन-हीनता पनप जाएगी और विघटन का मार्ग खुल जाएगा । यदि भय होता है तो साधना में बाधा आती है ।

कुछ लोग इस भाषा में बोलते है— मैं किसी से नहीं डरता। क्या यह अभय है ? ऐसा कहना अभय नहीं, दु साहस है। अभय वह होता है जिसके मन में कर्तव्य का वोध जाग जाए, आत्मानुशासन का बीज अकुरित हो जाए।

अभय के सूत्र

साधना के क्षेत्र में अभय होने के तीन सूत्र है

- १ निर्ममत्व की साधना।
- २ निर्विकल्पता की साधना ।
- ३ मैत्री।

निर्ममत्व और निर्विकल्पता का विकास होगा तो भय की साधन-सामग्री अपने-आप क्षीण हो जाएगी । जैसे-जैसे चित्त के केन्द्रीकरण का अभ्यास बढ़ता जाएगा, वैसे-वैसे भय की मात्रा कम होती जाएगी । ध्यान के अभ्यास से क्रोध स्वय त्यक्त हो जाता है । कषाय का प्रत्याख्यान कराया नहीं जाता, वह स्वयं हो जाता है । मन पर विजय पाने का अभ्यास करने से वह त्यक्त हो जाता है । भय, घृणा, ईर्ष्या, लोभ आदि स्वय मिट जाते है ।

कल्पना (सन्देह) कम होने से भय को आगे आने का अवसर नहीं मिलता । भय को भोजन न मिलने से वह अपनी मौत मर जाता है ।

वैदिक ऋषि कहते है

सर्वा आशा मम मित्राणि सन्तु ।

-सव दिशाए मेरी मित्र हो।

जेन ऋषि कहते है

मित्ती मे सव्व भूएसु।

-सब मेरे मित्र है।

डण तीन भावनाओं की आसंघना से अभय प्राप्त होता है। डेंसे सर्वमीत सन्दर्भ परिणाम है, दैसे ही अभय हम तीन भावनाओं की अराधना का परिणाम है प्राणी डरता है दुःख से

एक बार भगवान् महावीर से पूछा गया— 'भंते ! कि भया पाणा ?' 'भगवन् । प्राणी किससे डरते है ?'

'दुखभया पाणा'-दुख से ।

'दुक्खे केण कडे ?'—दुख का कत्ता कीन है ?

'पमाएणं'-अपना ही प्रमाद ।'

'उसका नाश कैसे होता है ?

'अप्रमाद से ।'

हमारे मन मे प्रमाद नहीं होगा तो दुःख का कारण नहीं हेगा। दुःख का कारण नहीं होगा तो भय भी नहीं होगा।

जीवन के दो बिंदु: नीति और अध्यात्म

जीवन एकरस और धारावाही है। उसके टुकड़े नहीं किये जा सकते— यह सच है, किन्तु स्थूल। सूक्ष्म सत्य की दृष्टि से जीवन चैतन्य के धागे में पिरोई हुई भिन्न-भिन्न मोतियों की माला है। उसकी प्रत्येक और प्रत्येक बार की प्रवृत्ति उसे खंड-खंड कर डालती है। देश और काल उसे जुड़ा नहीं रहने देते। स्थितिया अनुस्यूति को सहन नहीं करती। मोहन दों वर्ष की आयु में भी मोहन था और आज सौ वर्ष की आयु में भी मोहन है। उसके जीवन का धागा टूटा नहीं, वह टूट जाता तो मोहन क्या बनता, यह हमारी ऑखों से परे की वात है। किन्तु मोहन का जीवन-धागा दों वर्ष की आयु में जैसा था वैसा ही सौ वर्ष की आयु में है— यह कौन मानेगा? वह बदला है और बदलता आया है। यह बदलने की वात भी सच है किन्तु एकान्तत नहीं। बदलता वहीं है, जो पहले होता है और आगे भी। जो न आगे होता है और न पीछे, वह बीच में भी नहीं होता— ''जस्स नित्य पुरा पच्छा मज्झे तस्स कुओं सिया।''

सापेक्षता ही जीवन है

पुद्गल और चेतना का समन्वय

जीवन के परिपार्श्व में वाणी चलती है, मन उड़ान भरता है। शरीर, वाणी और मन—तीनो की सृष्टि जीवन में होती है। तीनो की सृष्टि जीवन है। पुद्गल के साथ चेतना का जो समन्वय है, वह जीवन है। जीवन निखरता है, रूप, रस, गध और आकार से। चेतना का आधार अरूप है, अरस है, अगध और अनाकार है। जीवन दृश्य हे, वह अदृश्य है। जीवन पौद्गलिक है, वह अपौद्गलिक है। जीवन कर्म है, वह कर्ता है, प्राणी है। प्राणी प्राणो से वधा हुआ है। प्राण आते है, चले जाते है। प्राणी वंधता है, छूट जाता है। प्राणी नहीं मिटता, प्राण भी नहीं मिटते। प्राणी और प्राण का सम्वय मिट जाता है। फिर प्राणी उन प्राणो का प्राणी नहीं रहता और वे उस प्राणी के प्राण नहीं रहते, यह समझौते की समाप्ति है। यहीं जीवन का अन्त है। इसी का नाम है मौत। प्राणी व प्राणो की संधि जीवन है। चलना, बोलना और सुनना— ये आत्मा और पुद्गल दोनों के स्वभाव-धर्म नहीं है। दोनों मिलते है, तीसरी वस्तु निकल आती है। वह न अल्ला है और न पुद्गल ही, उसका अपना नाम है— 'जीवन'। वह आत्मा भी है और पुद्गल भी। वह कर्म और चेतना का समन्वय है, पार्थिव और अपार्थिव की मिली-जुली सरकार है।

जीवन का लक्ष्य

जीवन का लक्ष्य क्या है—यह अगम्य है। लक्ष्य क्या होना चाहिए— यह विचार करने की वस्तु है। लक्ष्य-निर्णय के पूर्व लक्ष्य-निर्णता के स्वरूप का निर्णय आवश्यक है। लक्ष्य-निर्णय का जो चेतन है। वह स्वतत्र सत्ता है या नही— यह प्रश्न चोटी का है। चोटी का इसलिए कि उसको पकड़े बिना नीचे की कल्पनाओं को बढ़ने की दिशा नहीं मिलती। चेतना की स्वतंत्र सत्ता को त्रिकालभावी माननेवाले की जो दिशा होंगी वह उसे वर्तमान जीवन पर्यवसित माननेवाले की नहीं होंगी। उनके मध्य मिलते लगेंगे, किन्तु उनके छोर दो होंगे। आत्मवादी आध्यात्मिकता या सयम का स्वतत्र मूल्य जानता है। नीति से आगे जाना चाहिए—यह अनात्मवादी की समझ से परे की बात है। आत्मशान्ति या सुख-दु ख मे सम रहने की वृत्ति के लिए आत्मनिष्ठ सोच सकता है। अनात्मिष्ठ के लिए वह चिन्तन का विषय नहीं बनता। शुभ-अशुभ कर्म और उसका अवश्यभावी भोग इस जीवन मे या उससे आगे— ये जो अध्यात्म के आधार है, वे नीति के नहीं है। नीति तात्कालिक या दृश्य लाभालाभ की दृष्टि है अथवा मुख्यत्या पौद्गलिक, पदार्थ-परक है। अध्यात्म शाञ्चत लाभ का विचार है और वह आत्म-परक है।

सामाजिक जीवन का आधार

किसी युग में सारे मनुष्य आस्तिक और नास्तिक इन दो धाराओं में बटे हुए थे। वर्तमान में सब लोग सह-अस्तित्व और असह-अस्तित्व की धारा में बटे हुए हैं। अधिकाश देश सह-अस्तित्व, नि शस्त्रीकरण और समझौता-नीति में विश्वास करते हैं तथा युद्ध से घृणा करते हैं। कुछ देश असह-अस्तित्व और विवाद वढ़ाने में विश्वास करते हैं तथा युद्ध को अनिवार्य मानते हैं। जितने भी विग्रह, कलह या युद्ध होते हैं, वे सब निरपेक्षता से होते हैं।

सामाजिक जीवन का मूल आधार सापेक्षता है। भौगोलिक सीमाओ से विभक्त होने पर भी सब मनुष्य एक ही समाज के अविभक्त अग है। शरीर के अगो की सस्थान-रचना और कार्य-प्रणाली जैसे भिन्न होती है, वैसे ही समाज के अग-भूत मनुष्यो की सस्थान-रचना और कार्य-प्रणाली भिन्न होती है। भेद को ही सामने रखकर यदि एक अग दूसरे में निरपेक्ष होता है, उसकी उपेक्षा करता है, तो अगी स्वस्थ नही रहता। एक की क्षति का फल-भोग समूचे अगी को, दूसरी भाषा में सभी अगो को करना पड़ना है।

अंतराष्ट्रीयता का अर्थ

आज कोई एक देश दूसरे देश पर आक्रमण करता है, उससे निरपेक्ष व्यवहार करता है वा उसकी उपेक्षा करता है तो उसकी प्रतिक्रिया एक छोर से दूसरे छोर तक होती है। वा प्रध्न अन्तर्राष्ट्रीय प्रश्न वन जाता है। अन्तर्राष्ट्रीयता का अर्थ ही सह-अस्तित्व है। उसका आधार है भेद और अभेद का समन्वय। विश्व मे ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है. जो सर्वधा भिन्न हो वा सर्वधा अभिन्न ही हो। भिन्नता और अभिन्नना की समन्विनि हैं पदार्थ का अग्नित्व है और वहीं वास्तिवक सचाई है। असह-अस्तित्व का सिद्धान्त हमें झुण्नाने का प्रयत्न है पर वह सफल नहीं हो सकता। मनुष्य के अन्तित्व का आधार मा-अनित्व ही हो सकता है। असह-अस्तित्व का सिद्धान्त एक मानित्र उन्मद है। अहीं पत्र पिट्नर इससे ग्रन्त हुआ और दूसरा महायुद्ध छिड़ गया।

योग्य सी है मनुष्य

प्रकार से सोचता और एक ही प्रकार से काम करता परन्तु वह यांत्रिक नही है। वह अपनी पूर्ण चैतन्य-सत्ता का उपभोक्ता है इसिलए वह अपने-आप में पूर्ण स्वतंत्र है। वह एक ही प्रकार से नहीं सोचता और एक ही प्रकार से नहीं करता। वह उसकी सहज प्रवृत्ति है। किन्तु मनुष्य मनुष्य-जाति की इस सहज प्रवृत्ति को ही सुलह या युद्ध का हेतु बना रखा है।

सापेक्षता मे अविश्वास करने वाले इस वात को भुला देते है— 'मनुष्य यात्रिक नहीं हैं। वह अपनी पूर्ण चैतन्य-सत्ता का उपभोक्ता है।' इस विस्मृति का परिणाम ही असह-अस्तित्व है। जिनको सह-अस्तित्व मे विश्वास नहीं है, उन्हें मानवता में विश्वास नहीं है। उनका विश्वास मनुष्य को यात्रिक बनाने में ही है। किन्तु यह मनुष्य-जाति के प्रति बहुत जघन्य अपराध है।

सह-अस्तित्व का अर्थ है—मनुष्य के सोचने, करने तथा अपने ढंग से चलने की स्वतन्त्रता मे विश्वास । 'या मै या तुम' यह विनाश का मार्ग है विकास का मार्ग यह है कि 'मै भी रहू और तुम भी रहो'।

चिन्तन का क्षितिज

[सापाहिक हिन्दुस्तान (२ जुलाई १९८९) मे अव्यात्म स्तंभ के अंतर्गत 'महाप्रज्ञ उवाच' शीर्षक से आचार्यश्री महाप्रज्ञ के चिन्तन की मौतिकता के कुछ विन्दु प्रकाशित हुए । प्रस्तुत आलेख मे वह अविकल रूप में प्रस्तुत हैं ।]

---संपादक

अध्यात्म का रहस्य

बहुत विचित्र घटनाएं घटित होती हैं। मन में कोई भी विकल्प उठा, एक विचार आया और हमने उसकी उपेक्षा कर दी। इसका परिणाम यह हुआ कि वह वीज वो दिया गया और वीज जब बड़ा होगा तो निश्चित ही अपना परिणाम नाएगा। हम दुनिया की घटनाओं को देखे। पचास-साठ वर्ष तक जिस व्यक्ति का जीवन यशस्वी रहा, जिस व्यक्ति का पूर्वीर्ख पूर्ण तेजस्वी और उदितोदित रहा, वहीं व्यक्ति अपने जीवन के उत्तरार्द्ध में पतिन हो गया, नष्ट हो गया। हमें आश्चर्य होना है कि यह कमें हुआ ? जो व्यक्ति पचाम-साठ वर्ष तक यशस्वी और तेजस्वी जीवन जी लेता है वह आगे के वर्णों में पनन की ओर कैसे जा सकता है। हम सामान्यत इसकी व्याख्या नहीं कर मकते। किनु एंगा घटित होने के पीछे भी कुछ कारण अवश्य होने हैं। यदि हम मृक्ष्मता में ध्यान दे, गहराई में सीचे तो यह नध्य स्पष्ट होगा कि दीज दोया गया था, उसका प्रायिश्चन नहीं हुआ वह वृक्ष बन गया, घटना घटित हो गयी।

अध्यात्म का वहुत वड़ा रहस्य है कि हम उस क्षण के प्रति जागरक रहे, जिस क्षण मे राग और द्वेष के वीज की वृवाई होती है।

दो मुख्य केन्द्र

शरीर में दो मुख्य केंद्र है। एक है काम-केंद्र और दूसरा है ज्ञान-केंद्र। नाभि के नीचे का स्थान काम केद्र है, वासनाकेद्र है। मस्तिष्क है ज्ञानकेद्र। हमारे शरीर मे ऊर्जा का एक ही प्रवाह है। जहां मन जाएगा, वहा ऊर्जा जाएगी, जहा मन जाएगा, वहा प्राण जाएगा । यदि हमारा मन, हमारा चितन कामकेंद्र की ओर ज्यादा आकर्षित होता है तो उसे बल मिलेगा, शक्ति मिलेगी और वह समृद्ध होगा। प्रकृति का यह अटल नियम है कि जिसे सिचन मिलता है, वह पुष्ट होता है, जिसे सिचन नही मिलता, वह सूख जाता है, नष्ट हो जाता है। जिसे सिचन प्राप्त है, वह वढ़ता है, फलता-फूलता है। जिसे सिचन प्राप्त नहीं है, वह टूट जाता है, ठूठ मात्र रह जाता है। हमारी ऊर्जा का जिसे सिचन मिलेगा, वह अवश्य पुष्ट होगा, बढ़ेगा, फलेगा-फूलेगा फिर चाहे वह कामकेंद्र को मिले। यदि हमारा चितन नीचे की ओर जाता है, कामकेंद्र की ओर जाता है तो हमारी ऊर्जा का प्रवाह उस ओर मुझ जाता है। हमारी सारी प्राण शक्ति उसी ओर प्रवाहित होने लग जाती है। तब कामकेंद्र बलवान होता जाता है और ज्ञानकेंद्र कमजोर होता जाता है। यह है लौकिक चित्त की प्रक्रिया । यह है लौकिक चित्त का कार्य । लौकिक चित्त सदा कामना को पुष्ट करता है कामकेंद्र को सिचन देता है, बलवान बनाता है! हम यह भर्ती भाति जानते है कि मनुष्य के जीवन मे कामना का जितना तनाव होता है उतना तनाव किसी का भी नहीं होता । यह मनोवैज्ञानिक दृष्टि से निरतर रहने वाला तनाव है। क्रोंध का आवेग कभी-कभी होता है, लोभ की चेतना कभी-कभी होती है कितु काम की चेतना निरतर रहती है। जब हमारी चेतना कामकेंद्र की ओर अधिक बढ़ने लगती है तब सहज ही ज्ञानकेंद्र की शक्तिया क्षीण होती जाती है। साधना से इसे उलटना होता है। जी साधक अपने ज्ञान का विकास चाहता है, जो निर्मलता चाहता है, उसे चेतना के प्रवाह को उलटना होगा, मोइना होगा । अर्थात मन को ऊपर की ओर ले जाना होगा।

मूल्याकन का मार्ग

हम इस दुनिया मे सत्य और भ्राति के चक्र मे पड़े हुए है। धर्म का सारा मार्ग सत्य की खोज के लिए है। आदिकाल से मानव सत्य की खोज करता चला आ रहा है। साथ-साथ भ्राति भी चल रही है। यह चलती रहेगी। यदि भ्राति साथ-साथ नहीं चलती नो धर्म की आज कोई अपेक्षा ही नहीं रह जानी। कितु जैसे-जैसे धर्म का विस्तार हुआ है, वैसे-वेंस भ्रानि का भी विस्तार हुआ है। हम धर्म और अध्यात्म की बान करने हैं सन्य की उपलब्धि के निए। आदमी सोने का मूल्य कर सकता है, पर मिट्टी का नही। क्योंकि वह इननी सहज ओर सुतभ है कि हर आदमी उसे प्राप्त कर सकता है। यह सह ह

तोने की तुलना मे मिट्टी का मूल्य हजार गुना अधिक है। सोना आदमी को मार सकता गर मिट्टी ने न जाने कितने मरने वालो को उबारा है। फिर भी मिट्टी का मूल्य नहीं हा जा सकता क्योंकि वह सहज है, सुलभ है। हम रोटी का मुल्याकन करते है क्योंकि हमारा जीवन है। परतु जो सचमुच जीवन है, उसका हम कभी भी मूल्याकन नहीं ते। वह है प्राण। वह है हमारा स्वास्थ्य। साधना की पद्धति मूल्याकन का ही मार्ग

ध्यात्म और सप्रदाय

जहां मतभेद का प्रश्न है वहा हजार सप्रदाय हो जाते है। लोग कहते है—सप्रदाय हो। मैं इस भाषा में सोचता हू कि हजारों सप्रदाय हो। हर व्यक्ति का एक सप्रदाय । अध्यात्म ही एक ऐसा विकल्प है जहां कोई सप्रदाय-भेद नहीं है। साधना और ध्यात्म में कोई सप्रदाय-भेद नहीं होता।

साधना का सबसे बड़ा योग है ध्यान । ध्यान का अर्थ है—निर्विकल्पता, जहा कोई कल्प नही, विवाद नही । इसमे मतवाद का प्रश्न ही नही उठता । साधना मे मुह बढ ता हे, कान बद होते है, आंखे बद होती है, फिर वहा विवाद का प्रश्न ही कैसे उठेगा ² गारी जो नैतिकता की पूजी है, उसकी मूल पृष्ठभूमि है— अध्यात्म । अध्यात्म के आधार र ही नैतिकता विकसित हो सकती है । आज हमारा सारा ध्यान शरीर-केद्रित हो गया मूल है मन । उसकी हम उपेक्षा करते चले जा रहे है । हमे सबसे अधिक प्रभावित करने किना तत्त्व है—मन

भात्मा और प्राण

दो वस्तुए है—आत्मा और प्राण । एक है आत्मशक्ति और एक है प्राणशक्ति । कि प्राणवल्त और एक है आत्मवला । हमारा लक्ष्य है— आत्मोपलब्धि । हम आत्मा ह मृत त्तर तक पहुचना चाहते है, आत्मा को पाना चाहते है, मृत चेतना तक पहुचना निने हैं । यह है हमारा मूल लक्ष्य । इससे पहले आता है प्राण । उसका स्थान इससे मि । अत्मा तक कौन पहुच पाता है, आत्मा तक वही पहुच पाता है, जो प्राणवान को किना तक कौन पहुच पाता है, आत्मा तक वही पहुच पाता है, जो प्राणवान कि । जिसका मनोवला ऊचा है, जिसका सकत्प-वल प्रवल है वह पहुच लिना आत्मा तक । जिसकी इच्छाशक्ति प्रवल है वह आत्मा तक पहुच पाएगा । जिसका कि एक्षिण है, जिसकी इच्छाशक्ति, प्राणशक्ति दुर्वत है, कि कि । जिसका सकत्पवल क्षीण है, जिसकी इच्छाशक्ति, प्राणशक्ति दुर्वत है, कि विचान कि । विचान कि । जो जाप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जाप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जो जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जोप का स्तर है, वह प्राण के स्तर पर चलने वाल कि । जोप कि । जोप के सि । जोप के सि । जोप का सि । जोप के सि । जोप कि । जोप कि । जोप के सि । जोप कि । जोप के सि । जोप के स

आकर्षण—यं सव प्राण के आधार पर होते है, विद्युत् शक्ति के अधार पर हं विद्युत् ही ये सारे कार्य निष्पन्न करती है। विद्युत् को वढ़ाना मनोबल को बढ़ जिसकी विद्युत् तीव्र होती है उसका मनोबल बढ़ जाता है। जिसकी विद्युत् की है उसका मनोबल घट जाता है।

हिंसा अज्ञान में नहीं होती है। कोई भी अज्ञानी कभी हिसा र सकता। हिंसा ज्ञानवान् प्राणी करता है, जीव करता है। ज्ञानवान् जीव है। हिंसा भी ज्ञान में होती है। और असन्याचरण भी ज्ञान में ही है। चोरी भी ज्ञान में होती है। वासनाएं और दुर्भावनाएं भी ज्ञान की र होती हैं।

एकता के प्रयत्न

णीमात्र की एकता का लघु सस्करण है मानवीय एकता । मानवीय एकता का लघुतर स्करण है राष्ट्रीय एकता । राष्ट्रीय एकता का लघुतम सस्करण है सामाजिक एकता । णीमात्र की एकता पर्यावरण की सुरक्षा का महत्त्वपूर्ण सूत्र है । मानवीय एकता शन्तिपूर्ण हअस्तित्व का मौलिक सूत्र है । राष्ट्रीय एकता विकास का उपादान सूत्र है । सामाजिक कता सद्भावना का आधारसूत्र है । पूज्य गुरुदेवश्री तुलसी ने इन चारो स्तरों पर काम ह्या है । उनका मत है— व्यापक हित को ध्यान में रखे बिना सीमित हित को भी साधा ही जा सकता ।

ामस्या पर्यावरण की

पर्यावरण की समस्या जागतिक समस्या है। इस समस्या के समाधान का रचनात्मक रन् माना जाता है पर्यावरण प्रदूषण को मिटाने के साधनो का विकास किन्तु इसका कागत्मक पहलू अधिक मूल्यवान् है। अनावश्यक हिसा, जंगलो की कटाई, पानी का प्रव्यय, भूमि का अतिरिक्त दोहन—ये सब चले और प्रदूषण को मिटाने के लिए पि विकल्प खोजे जाए। इन दोनों मे संगति नहीं है। तथ्य को ध्यान मे रखकर अनावश्यक रंगा के दर्जन पर वल दिया गया।

नन्वीय एकता . वाधक तत्व

मानवीय एकता का बाधक तत्व है राष्ट्रवाद, अथवा राष्ट्रीय कट्टरता । अपने एक की ममृद्धि के लिए दूसरे राष्ट्र के हितों को कुचलना— यह कूटनीति का चातुर्वपूर्ण कर है। इस जाल को फेलाने में अनेक राष्ट्र लगे हुए है। अणुव्रत ने राष्ट्रवाद की मीमा के राष्ट्र मानवीय एकता का संदेश जन-जन तक पहुंचाया।

र्मिय एकता का प्राणतत्व

विस्मृति ही राष्ट्रीय एकता विखण्डन करती है। उसकी स्मृति अथवा चेतना जागृत है तो राष्ट्रीय एकता कभी विखण्डित नहीं हो सकती। अनेक सम्प्रदायों के तुमुलख में की आवाज सुनाई नहीं देती। इस दशा में सम्प्रदाय-विहीन या मानवधर्म की आवाज है बुलन्द करना सचमुच एक सूझ-वृझ पूर्ण और साहसिक कदम है!

विरोध राजनीति की भाषा से

अन्नामलै युनिवर्सिटी मे पूज्य गुरुदेव ने नैतिक मूल्यो के विकास पर एक प्रवस्ति किया। उन दिनो तिमलनाडु मे हिन्दी विरोधी आन्दोलन पूरे वेग पर था और उस युनिवर्ति के छात्र उसकी अगुवाई कर रहे थे। कुलपित ने अनुरोध किया, आप अग्रेजी मे प्रवस्ति करे। गुरुदेव ने अस्वीकार कर दिया। उनका पुन अनुरोध था— आप सस्कृत मे प्रवस्ति करे। गुरुदेव ने उसे भी नहीं स्वीकारा और साफ-साफ कहा— यदि प्रवचन होगा के हिन्दी में होगा अन्यथा नहीं होगा। आखिर हिन्दी में प्रवचन हुआ। प्रवचन का प्रारहिन्दी में होगा अन्यथा नहीं होगा। आखिर हिन्दी में प्रवचन हुआ। प्रवचन करता। अन्य से हुआ— मै तिमल नहीं जानता। यदि जानता तो तिमल मे प्रवचन करता। अन्य मेरी इस असमर्थता को क्षमा करेगे। भाषा पर नहीं, भावना पर ध्यान देगे।

भावना की अजस्रधारा में भाषा का प्रश्न प्रवाहित हो गया। पुन एक बार ओ प्रवचन करने का आग्रह छात्रों ने किया। सब आश्चर्य की मुद्रा से देख रहे थे। कुलपी स्वय आश्चर्य निमन्न थे। छात्रों ने कहा— आपकी भाषा हृदय की भाषा है। इससे हमार कोई विरोध नहीं है। हमारा विरोध केवल राजनीति की भाषा से है।

सदर्भ चुनाव का

राजनीति ने चाहे अनचाहे राष्ट्रीय एकता पर काफी प्रहार किए है। चुनावी राजनीति भेद के अणुओ से निर्मित हुई है और उसकी परिणित है विखण्डन। जातीय एकति साम्प्रदायिक सद्भावना के सारे प्रयत्न चुनाव के दिनों में धराशायी हो जाते है। जातिया और सम्प्रदायवाद को उन दिनों जितना उभारा जाता है, उतना शायद कभी नहीं। इं सचाई का अनुभव कर पूज्य गुरुदेव ने एक गोष्ठी का आयोजन किया।

२२ दिसंबर १९५९ का दिन । कास्टीट्युशन क्लंब, कर्जन रोड, नई दिली अखिल भारतीय राजनैतिक दलों के नेताओं की परिषद का आयोजन । आयोजक अणुब सिमिति । सिनिधि गुरुदेव श्री तुलसी की । उसमें भाग ले रहे थे, चुनाव मुख्यायुक्त है सुकुमार सेन, कांग्रेस अध्यक्ष श्री यू० एन० ढेबर, साम्यवादी नेता श्री ए० के० गोपत प्रजा समाजवादी नेता आचार्य जे० बी० कृपलानी आदि ।

पूज्य गुरुदेव ने अपने आदि वचन में कहा—यदि चुनाव में अनैतिक आचरण हैं तो उससे फलित होने वाला जनतत्र पवित्र नहीं हो सकता । अणुव्रत आन्दोलन का तह है नैतिकता या चरित्र की प्रतिष्ठा । चुनाव में भी नैतिकता को वल मिले, इस उद्देश से आज की परिपद् आयोजित है। किसी राजनीतिक दल या पक्ष से हमारा सवध न है। आदि वचन के अनन्तर गुरुदेव ने चुनाव की आचार-सहिता सबके सामने रखी।

चुनाव मुख्यायुक्त श्री सुकुमार सेन ने कहा— मुझे बहुत प्रसन्नता है कि इस परिषद् में सब राजनैतिक दलों के नेता सम्मिलित हुए है। चुनाव में हमारे देश के वे आदर्श प्रतिविम्वत है, जिन्हें हम सदियों से मानते आ रहे है। उन्होंने आचार्यजी से निवेदन किया कि मतदाता की आचार-सहिता में दो व्रत जोड़े जाए

- १ मै वोट अपने अतरात्मा की आवाज के अनुसार दूगा, देश के लाभ को सोचते हुए दूगा ।
- २ मै उस उम्मीदवार को वोट नहीं दूगा, जो उम्मीदवार की आचार-सहिता के लिए कृतसकल्प नहीं है।

काग्रेस अध्यक्ष श्री ढेवर ने साध्यशुद्धि के साथ साधनशुद्धि मे भी विश्वास व्यक्त किया और विश्वास दिलाया कि हमारा दल इस कार्य मे पूरा सहयोग करेगा । साम्यवादी नेता श्री गोपालन सकल्प की भाषा मे बोले—यदि मै अपनी पार्टी की ओर से चुनाव लडूगा तो इन नियमों के पालन की प्रतिज्ञा करता हू। मेरी पार्टी मे इस आचार-सहिता के प्रतिकूल कोई व्यवहार देखे तो हम उसे रोकने का प्रयत्न करेगे । श्री गोपालन ने सुझाव दिया— चुनाव अधिकारियों के लिए भी आचार-सहिता होनी चाहिए, जैसे—मै चुनाव कार्य मे सचाई व नैतिकता का व्यवहार करूगा।

आचार्य कृपलानी ने आचार-सहिता का स्वागत किया, अपनी ओर से एक सुझाव भी प्रस्तुत किया। उम्मीदवार और मतदाता के लिए जैसे आचार-सहिता है, वैसे ही दल की कार्यकारिणी के सदस्यो तथा मित्रयो के लिए भी आचार-संहिता होनी चाहिए। हम जानीयना व साम्प्रदायिकता के आधार पर टिकट नहीं देगे तथा चुनाव में सरकारी साधनों का उपयोग नहीं करेगे। परिषद् में प्राप्त सुझावों को जोड़कर आचार-सहिता का समर्थन किया गया।

मत्ता और सपित के प्रति जितना आकर्षण है, उतना नैतिकता के प्रति नहीं है। दर्मितिए इस आचार-सहिता का अनुपालन नहीं हुआ। फिर भी इस प्रयत्न का अपना मृन्य है। धर्म के मच से जनतंत्र की एक जटिल समस्या का समाधान प्रस्तुत करना अपने अप में एक महत्त्वपूर्ण घटना है।

म्मन्या हिसा और परिग्रह की

पूज्य गुरुदेव श्री गगाशहर (वीकानेर) विराज रहे थे। प्रधानमत्री इन्दिरा गांधी ने राजीव गांधी को गुरुदेव के पास भेजा। आचार्यश्री ने चिन्तन के प्रसग में कहा— आप इन्दिराजी को बताएंगे कि केवल समाज व्यवस्था के वदलने से समस्या का समाधान नहीं होगा और केवल हदय परिवर्तन से भी समस्या का समाधान नहीं होगा। समाज व्यवस्था, और हदय— दोनों के परिवर्तन का प्रयत्न एक साथ चले, तभी परिवर्तन की प्रक्रियां आगे बढ़ सकती है।

एकता का महान् सूत्र

एकता का सबसे बड़ा सूत्र है हृदय परिवर्तन । इसे ध्यान मे रखकर अहिसा प्रशिक्षण की पद्धित का विकास किया गया । इसे विश्वमच पर प्रस्तुत करने के लिए दो अन्तर्राष्ट्रीय कान्फ्रेस आयोजित की गई। पहली कान्फ्रेस ५ से ७ दिसंबर १९८९ को जैन विश्व भारती, लाडनू मे तथा दूसरी कान्फ्रेस १७ से २१ फरवरी १९९१ को राजसमन्द मे आयोजित हुई । पूज्य गुरुदेवश्री तुलसी के सान्निध्य मे सपन्न उस गोष्ठी का निष्कर्ष था— अहिसा के क्षेत्र मे काम करने वाली सस्थाओं का संयुक्त राष्ट्रसघ मे एक मंच हो, अपना सयुक्त राष्ट्रसघ हो। अहिंसा के क्षेत्र मे प्रयोग और प्रशिक्षण का विशिष्ट अभिक्रम चले। अहिसा के प्रशिक्षण की इस वार्ता ने विश्व-मानस को बहुत प्रभावित किया।

संघर्ष शाति में बदल गया

पूज्य गुरुदेव एकता के लिए सदा प्रयत्नशील रहे । आपने जैन एकता के लिए पचसूत्री कार्यक्रम का प्रतिपादन किया और उसके लिए अनेक प्रयत्न भी किए । एकता एक लक्ष्य है, संकल्प है । वह कोई आरोपण नहीं है । मेवाड़ की घटना है । एक छोटा-सा गाव । पहाड़ों से घिरा हुआ । वहा बैलगाड़ी का जाना भी मुश्किल होता है । चट्टानी पहाड़ियों को पार कर गुरुदेव वहा पहुचे । दो भाइयों के बीच सघर्ष चल रहा था । गुरुदेव ने बड़े भाई से कहा— तुम इस सघर्ष को समाप्त कर दो । वह बोला— गुरुदेव । मैं आपका भक्त हू । आप कहे तो में धूप में खड़ा सूख जाऊगा पर इस सघर्ष को समाप्त नहीं करूगा । आखिर हृदय-परिवर्तन हुआ और संघर्ष शान्ति में बदल गया ।

इन्दिरा गाधी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार समिति ने एकता के प्रयल का मूल्याकन किया । अध्यात्म और नैतिकता के क्षेत्र में काम करने वाले लोगो ने अनुभव किया कि इससे नैतिकता को और अधिक बल मिलेगा ।

^{1.} पूज्य गुरुदेव श्री तुलसी को 1992 का इन्दिरागाधी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार प्रदान किया गया उस सदर्भ में लिखा गया है प्रस्तुत निवध ।

पूज्य की पूजा का व्यतिक्रम न हो

'गाधी को गाली मत दो । गाधी ने मानव कल्याण के लिए बहुत काम किए है। यदि गाधी को छोटा करना है तो बड़ी रेखा खीचो । पहली रेखा अपने आप छोटी हो जाएगी ।' अणुव्रत अनुशास्ता का यह विचार मानव-जाति की एकता की ओर इंगित करता है। आदम युग में मानव जाति एक थी। उसमें कोई भेदभाव नहीं था। जैसे-जैसे सत्ता, धन ओर वुद्धि का अहकार बढ़ा, वैसे-वैसे मानव जाति विभक्त होती गई । ऊंच-नीच और षुआछ्त का भेद आ गया । मानव-जाति के विभक्तीकरण की प्रक्रिया शुरू हो गई। सहस्राव्दियो तक यह क्रम चला और इसे धर्मग्रन्थों का समर्थन मिलने लगा। श्रमण परपरा के आचार्यो ने इस समस्या को गंभीरता से अनुभव किया ।

एक है मनुष्य जाति ढाई हजार वर्ष पहले महावीर ने कहा— 'एक्का मणुस्स जाई'— मनुष्य जाति एक है। उस समय भारतीय तत्व चिन्तन की दो धाराएं चल रही थी— श्रमण धारा और ब्राह्मण धारा । ब्राह्मण धारा जन्मना जाति का समर्थन कर रही थी । महावीर और वुद्ध भ्रमण परपरा के प्रवचनकार थे। उन्होंने कर्मणा जाति के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। ध्वपाक पुत्र हरिकेश बल महावीर के शासन मे दीक्षित थे। उनके एक घटनाप्रसंग को ने जत कहा गया— तपस्या की विशेषता है, जाति की कोई विशेषता नहीं है।यदि कर्मणा जान की अवधारणा चालू रहती तो न छुआछूत की भावना पनपती, न जातिवााद का ल्माद होता ओर न भारतीय समाज दूटता। उच्च या अभिजात वर्ग के अहंकार ने जन्मना ी में अवधारणा को सपुष्ट किया । उसी की प्रतिक्रिया विशुद्ध भारतीय धरातल पर ों के माना जा सकता है कि श्रमण परंपरा का जन्मना जाति के विरोध में उठा स्वर र्वापन युग में फिर शक्तिशाली हो रहा है। यदि वह स्वर राजनीति की संप्रेरणा से सप्रेरिन िलें उनकी प्रतिक्रिया सामयिक हो सकती है। मानवीय हित की शाश्वत धारा में उसका प्रान्ति देगा वा सकता।

100 mm 12 22

के स्तर पर कभी सुलझा नहीं सकता। मत और अधिकार पाने के लिए जातियों का जो समीकरण होता है, वह मानव की एकता को तोड़ सकता है, जोड़ नहीं सकता। धर्मशास्त्रों के आधार पर मानवीय एकता की स्थापना का प्रश्न सरल नहीं है। इस जातिप्रया की समस्या को सामाजिक स्तर पर ही सुलझाया जा सकता है।

देशिक और कालिक व्यवस्था

वर्णाश्रम व्यवस्था और जाति व्यवस्था—दोनों सामाजिक है। इनसे धर्म और धर्मशास्त्र का कोई सबध नहीं है। धर्म सार्वभौम नियमों से जुड़ा हुआ है। वर्णाश्रम और जाति की व्यवस्था देशिक और कालिक है। सब देशों में वह समान नहीं होती। इस देशिक और कालिक व्यवस्था को सार्वभौम रूप देने के कारण ही वर्तमान समाज-व्यवस्था में उलझने पैदा हुई। वर्तमान समाज-व्यवस्था और अर्थ-व्यवस्था में वर्णाश्रम व्यवस्था उपयोगी नहीं है। जाति-व्यवस्था भी सार्थक नहीं है। अब जो जाति व्यवस्था है, वह जाति का ध्वसावशेष मात्र है।

अतात्विक है जातिवाद

महावीर और बुद्ध ने जातिवाद के विरोध में आवाज उठाई, उसका आधार समतावाद था। महावीर ने प्राणिमात्र में आत्मा की समानता को तात्विक वतलाया। उनकी दृष्टि में जातिवाद अतात्विक था। महावीर और बुद्ध का जातिवाद के विरोध में उठा स्वर लुप्त नहीं हुआ, उसके प्रकपन निरतर काम करते रहे। विचार विनप्ट नहीं होता। वह आकाशिक रिकार्ड में जमा रहता है। उसके प्रकपन विभिन्न व्यक्तियों के मिलप्क को प्रकपित करते रहते हैं। ढाई हजार वर्ष की लम्बी अविध में अनेक सत और समाज सुधारक हुए, जिन्होंने जातिवाद का विरोध किया। यह स्वीकार करना इतिहास के प्रति अन्याय नहीं है।

प्रगाढ संस्कार

मनु ने समाज को व्यवस्था दी। स्मृतिग्रन्थों में सामाजिक व्यवस्था का विशद विवरण उपलब्ध है। जैन और बौद्ध साहित्य में समाज-व्यवस्था का निरूपण नहीं है। जाति व्यवस्था सामाजिक व्यवस्था का ही एक अग है। जैन आचार्यों ने समाज-व्यवस्था के परिवर्तनशील नियमों को शाश्वत नहीं माना। उनकी दृष्टि में जाति व्यवस्था भी सामयिक है, शाश्वत नहीं है। समाज की वर्तमान अपेक्षाओं पर अतीत का बोझ लादने का अर्थ कभी सुखद नहीं होता। हिन्दू समाज के अनेक आचार्यों ने जातिवाद और वर्ण व्यवस्था को तात्विक रूप में स्वीकार किया। फलस्वरूप अमुक-अमुक जातियों को निम्न और अछूत मानने की धारणा बद्धमूल हो गई। सस्कार इनना प्रगाढ बन गया कि बहुत सारे शिक्षिन व्यक्ति भी इस धारणा से ग्रन्न है।

राजनीतिक हितो से ऊपर उठे

शिक्षा और आर्थिक विकास ने निम्न कहलाने वाले वर्ग में प्रतिक्रिया को जन्म दिया और उसे अस्वाभाविक नहीं कहा जा सकता। उस प्रतिक्रियात्मक वातावरण में हिन्दू समाज की एकता सुरक्षित रखने के लिए महात्मा गाधी ने अभिनव प्रयत्न शुरू किए । उन्होने महावीर और बुद्ध की परंपरा को आगे बढ़ाया । निम्न वर्ग के लिए सामाजिक समानता की भूमिका तैयार की । जातीय घृणा और छुआछूत को दूर करने के अनेक सकल्प और प्रारूप प्रस्तुत किए । इस प्रयोग श्रखला की एक कड़ी है 'हरिजन' शब्द का पुनरुच्चार । महात्मा गांधी से पहले भक्त के लिए हरिजन शब्द का प्रयोग सतो ने किया, वह निम्न वर्ग के प्रयोग मे आने लगा। हम जाति व्यवस्था को स्वीकार नही करते, इसलिए हमारी दृष्टि में कोई भी जाति उच्च या निम्न नहीं है। किन्तु जिस समाज-व्यवस्था में उच्च और निम्न की कल्पना है, उसमें उच्च और निम्न शब्दो का व्यवहार भी है। इस व्यवहार को वदलने के लिए वाचक शब्दों को बदलना भी जरूरी लगा और वैसा किया। हम्।री दृष्टि में समाज को विभक्त करने वाला कोई भी शब्द समानता की भूमिका को पुष्ट नहीं करता । वह दो जातियो अथवा वर्गो मे भेदरेखा खीचता है। जाति और वर्ग की मानसिकता जड़ जमाए हुए है । उसे एक झटके मे उखाड़ देना सभव नही रहा । अनेक युगो मे अनेक प्रयल हुए है। अनेक महापुरुषो ने उनकी जड़ों पर मृदु या कठोर प्रहार किए है। उन प्रयल करने वालो मे महात्मा गाधी एक है। राजनीतिक हितो से ऊपर उठकर ही यथार्थ को देखा जा सकता है। राजनीति, चुनाव और सत्ता— राष्ट्रीय विकास और प्रगति के लिए केवल यह त्रिकोण ही पर्याप्त नहीं है। उसके लिए त्याग, संयम, नैतिकता और चरित्र का चतुष्कोण भी जरूरी है । पूज्य की पूजा का व्यतिक्रम नही होना चाहिए ।

समीचीन बने धन के प्रति दृष्टिकोण

प्रत्येक आदमी सुख से जीना चाहता है। सुख का साधन है सुविधा। सुविधा का साधन है अर्थ। अर्थ के प्रति बहुत आकर्षण है। वह इसिलए है कि अर्थ से जो सुविधा की सामग्री चाहिए, वह मिल जाती है। सुविधा के प्रति आकर्षण इसिलए है कि उससे सुख का अनुभव होता है। शिखर की सच्चाई यह है कि अर्थ के प्रति आकर्षण बहुत है। तलहटी की सच्चाई यह है कि सुख के प्रति बहुत आकर्षण है।

आर्थिक स्पर्धा का युग

अर्थ के अभाव में जीवन की आवश्यकताएं ठीक पूरी नहीं होती। भोजन, मकान, कपड़े, शिक्षा और चिकित्सा—इन सबकी सम्यक् पूर्ति आर्थिक विकास के द्वारा ही हो सकती है। आर्थिक स्पर्धा का युग है। उसका प्रवर्तन सुविधावाद ने किया है। एक व्यक्ति के पास अर्थ है, उसका लड़का अच्छे स्कूल में पढ़ सकता है। दूसरे व्यक्ति के पास इतना अर्थ नहीं है कि वह अपने लड़के के लिए शिक्षा की अच्छी व्यवस्था कर सके। चिकित्सा के क्षेत्र में भी यही समस्या है। इस समस्या की भूमि में ही आर्थिक स्पर्धा के बीज अकुरित होते है।

आर्थिक विकास का नियम आर्थिक स्पर्धा को मुक्त आकाश देता है। अधिक इच्छा, अधिक स्पर्धा और अधिक उत्पादन आर्थिक विकास के मुख्य स्रोत है। अभाव या गरीबी की समस्या से निपटने के लिए इनका होना अति आवश्यक है।

अपरिग्रह का सिद्धात है— इच्छा का सयम, स्पर्धा पर नियंत्रण। क्या यह सिद्धात गर्र वी की ओर ले जाने वाला नहीं है ? समाज के पिछड़ेपन को बनाए रखने का हेतु नहीं है ? अर्थशास्त्र और अपरिग्रह के सिद्धान्तों और नियमों में प्रत्यक्ष विरोधाभास है। अर्थशास्त्र के नियम सामाजिक विकास की कल्पना से जुड़े हुए है। अपरिग्रह के नियम अन्तर्जगत् के विकास की कल्पना से जुड़े हुए है। आजीविका, शिक्षा और चिकित्सा की सम्पक् व्यवस्था के बिना आतरिक विकास का सिद्धात कितना व्यावहारिक हो सकता है, यह जटिल प्रश्न है। इसका उत्तर खोजे बिना अपरिग्रह के प्रति वह आकर्षण पैदा नहीं किया जा सकता, जो आकर्षण अर्थ के प्रति है।

खतरा है अतिवाद से

अर्थ मुविधा और सुख का साधन है इसलिए उसका आकर्षण कभी कम नहीं होता । अपिरग्रह के सिद्धात से उसकों कोई खतरा नहीं है । उसे खतरा है अपने अतिवाद से । वह अतिवाद ही अपिरग्रह के सिद्धात को समाने की एक सशक्त प्रेरणा है । सग्रह अर्थ के प्रति होने वाले अति आकर्षण का परिणाम है । सुविधा और सुख के लिए जितना चाहिए उतने अर्थ का सग्रह मनुष्य करता है तो आर्थिक सग्रह की प्रतिक्रिया हिसा के रूप में नहीं होती है । कुछ लोग सामाजिक सपदा का अर्थहीन और अनावश्यक उपयोग करने है । कुछ लोग जीवन की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए भी उसका उपयोग नहीं कर पाते । यह स्थिति अतिसग्रह से उपजती है ।

अर्थ का मूल स्रोत

एक ज्वलत प्रश्न है अर्जित राशि का उपयोग कैसे करे ? अर्थ का अर्जन व्यक्ति अपने श्रम से करता है, इसलिए उसका उपयोग अपने लिए ही करे, यह एक पहलू है । इसका दूसरा पहलू यह है कि अर्थ का मूलम्रोत समाज है, इसलिए उसका उपयोग समाज के लिए होना आवश्यक है । कितना अपने लिए और कितना समाज के लिए, इसका कोई सर्वसम्पत मानदण्ड नहीं बन पाया है फिर भी वास्तविकता से आख मिचौनी नहीं करनी चाहिए । अर्जित अर्थ का उपयोग केवल अपने लिए ही हो, यह अति स्वार्थ है, नामाजिक न्याय का अतिक्रमण है । सामाजिक श्रम से अर्थ का अर्जन करे और उसका उपभोग केवल अकेला करे । अर्थ का यह सबसे अधिक अधकारमय पक्ष है उपभोग का सामाजिक न्याय है— सविभाग-वाट-बाट का खाना । यह सिद्धान्न किसी धर्म, कर्म से जुड़ा हुआ नहीं है । इसका मूल उत्स है, सामाजिक न्याय ।

वडणन का काल्पनिक मानदण्ड

वर्तमान विश्व में अनेक उद्योगपित अथवा धनपित ऐसे है, जो अर्थ का प्रचुर मात्रा में अर्जन करते है, उसका व्यक्तिगत उपयोग एक निश्चित सीमा में करते है, शेष अर्थ का उपयोग समाज कल्याण के लिए करते है। यह सामाजिक न्याय है। इस स्थिति में अर्थ का सग्रह प्रतिक्रिगत्मक हिसा को जन्म नहीं देता।

समाज मे प्रतिक्रियात्मक हिसा अधिक हो रही है। उसका हेतु हे वड़प्पन का बन्धिनक मानदड। जिसके पास प्रचुर धन है .ह उसका प्रदर्शन करता है, अपव्यय जरात है। मेने सुना— एक महिला ने विवाह के अवसर पर एक करोड़ की पंशाक पहनी। कि पहा— दुनिया की सबसे महगी पेशाक आठ करोड़ की है। एक विवाह मड़प पर पर राज राज या उनसे भी अधिक रुपयों का व्यय, एक धार्य में पान करोड़ में किए प्रांप तक का व्यय। यह है सग्रह का दुरुपयोंग। इससे प्रतिक्रियालक रिसा र व्यवहरूत के स्वाह का सुरुपयोंग। इससे प्रतिक्रियालक रिसा र

विमर्शनीय विषय

प्राचीन चिन्तको ने धन की तीन अवस्थाए वतलाई—भोग, दान और नाश। नाश अंतिम अवस्था है। एक अवधि के वाद वह निश्चित रूप से घटित होता है। वह विमर्श का विषय नही है। विमर्शनीय विषय दो है— भोग और दान। अर्थ के उपयोग का प्रश्न इन दोनो से जुड़ा हुआ है। व्यक्तिगत भोग के लिए अर्थ का उपयोग एक सीमा तक समाज को मान्य है। उसका अतिरिक्त उपयोग सामाजिक न्याय के विरुद्ध है और हिसा को बढ़ाने वाला है। चोरी, डकैती, अपराध और आतक भोग की अति आसक्ति में खोजे जा सकते है। समाज का एक व्यक्ति अतिरिक्त सुख, अतिरिक्त सुविधा और अर्थ चाहता है तो दूसरा भी चाहता है और तीसरा भी चाहता है। यह चाह संक्रामक वनकर पूरे समाज को रुग्ण बना देती है। यदि हम समाज को स्वस्थ रखना चाहते है तो सपन्न व्यक्ति को भी भोग की एक सीमा अवश्य निश्चित करनी चाहिए।

दान की भाषा बदले

अर्जित विशाल धनराशि का उपयोग अपने लिए अतिमात्र न हो, इस अवस्था में उसके उपयोग का दूसरा विकल्प है दान । दान का अर्थ बदलना होगा, उसकी भाषा भी बदलनी होगी। भिखारीपन को बढ़ावा देने वाला दान आज समाज-सम्मत नहीं है, कृपा और अनुग्रह पूर्वक दिया जाने वाला दान भी अहकार और हीन भावना की मनोवृत्ति को जन्म देता है। वह भी समाज के लिए हितकर नही है। दान को आज सामाजिक सहयोग और सविभाग के रूप में परिभाषित करना जरूरी है। पैसे को बचाने के लिए मनुष्य के पास असीम अवधारणाए है और असीम तर्क है इसलिए वह सहसा पैसे को छोड़ना नहीं चाहता। अधिकाश लोगों के धन की तीसरी गित होती है।

धन के प्रति हर व्यक्ति और समाज का दृष्टिकोण समीचीन बने, यह वर्तमान की समस्या का समाधान है।

सापेक्षता के कोण

मुक्ति कहे या स्वतत्रता एक ही बात है। मुक्ति का अर्थ है बधन से छुटकारा पाना। मुक्ति का यह चितन व्यावहारिक बनकर समाज मे भी आया। स्वतत्र समाज की कल्पना, व्यक्ति-स्वातत्र्य की भावना का मूल यही मुक्ति की विचारधारा है।

मुक्ति की प्रक्रिया

मुक्ति की प्रक्रिया क्या है ? इसके बारे में तीन मार्ग बताये गये है— सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चिरत्र । सर्वप्रथम दृष्टि की स्पष्टता अपेक्षित है । दर्शन के द्वारा दृष्टि साफ होने पर ही सम्यक् ज्ञान हो पाता है । ज्ञान दर्शन से पहले नहीं होता । दृनिया में ऐसा कोई पदार्थ नहीं हो सकता, जिसे देखे बिना ही जान लिया गया हो । हम उतना ही जानते है जितना देखते है । जो सुना है उसे किसी ने देखा है, उसी के अब्दों के सहारे हम जान पाते है । सामने चित्र है, उसे देखकर ही मै उसका ज्ञान करता है, जद तक उसे देख नहीं लेता. ज्ञान नहीं होता ।

समन्विति है योग

दर्शन के वाद ज्ञान होता है। देखना, जानना और फिर उसे क्रिया में लाना— हन तीनों की समन्विति का नाम योग है। जैन-दर्शन ने समन्वय के विचारों का प्रतिपादन भिया, क्योंकि वह एकागी दृष्टि से नहीं देखता। उसकी दृष्टि है अनेकान्त। अनेकान्त दृष्ट का अर्ध है प्रत्येक वस्तु को अनन्त दृष्टिकोणों से देखना। जब तक देखने के पहलू भिन्न नहीं होते तद तक सत्य को नहीं पाया जा सकता। मनोविज्ञान इसीलिए मन को दिविध पहलुओं से देखता ओर विश्लेषण करता है। एक ही मकान को यदि व्यक्ति सामने देविध पहलुओं से देखता ओर विश्लेषण करता है। एक ही मकान को यदि व्यक्ति सामने देविध पहलुओं से पक्त दृश्य दिखेगा, बगल से, आगे-णिछे से और भिन्न-भिन्न कोणों से देखने पर एक ही मक्तन के दिभिन्न रूप दीखेंगे। एक ही व्यक्ति का चित्र विभिन्न कोणों से स्वानिक होता है। एकांगीदृष्टि से पूर्ण जानकारी नहीं हो पानी और हमारी दृष्टि स्वानिक होता है। दृष्टियों से देखना । नैयायिक और वैशेषिक दर्शन ने भी माना है कि वस्तु में अनेक धर्म होते हैं । जैन-दर्शन उससे सहमत है किन्तु पूर्णतः नहीं, क्योंकि एक वस्तु में केवल अनन धर्म ही नहीं होते अपितु विरोधी युगलात्मक अनन्त धर्म होते हैं, जैसे नित्य-अनित्य, सामान्य-विशेष, सत्-असत् आदि । यह कितनी विरोधी वात लगती हैं, एक ही वस्तु ठडी भी है और गर्म भी, प्रकाश भी है और अंधकार भी । एक ही आदमी अच्छा भी है और बुरा भी । हर प्रकृति में यह विरोधी वात मिलती है । उदाहरण के लिए एक डाकू को लिया जा सकता है । डाकू क्रूर और हत्यारा होता है परन्तु अपने वच्चे के प्रति दयालु भी होता है । वह अधार्मिक होता है और डाका डालता है लेकिन डाका डालने से पहले अपनी इष्टदेवी की पूजा भी करता है । इसीलिए कहा गया— वस्तु में अनन्त विरोधी युगलात्मक धर्म होते हैं । जीवन में असामंजस्य, विसंगतियां और उतार-चढ़ाव है । ये विरोधी धर्म अलग-अलग नहीं होते, एक ही व्यक्ति मे होते हैं । इसे स्वीकार करने की दृष्टि ही है अनेकान्त । इस अनेकात का ही फलित है सह-अस्तित्व ।

अपेक्षा दृष्टि

सह-अस्तित्व की बात आज तो विभिन्न क्षेत्रों मे चल रही है। समाजनीति और राजनीति मे भी इसकी चर्चा है और साम्यवादी विचारधारा मे भी सह-अस्तित्व का अस्तित्व है। साम्यवादी विचारधारा मे भी स्याद्वाद का विचार फलित हुआ।

एक राजा की लड़की की कहानी है। उस लड़की ने अपने पिता से हठ किया कि रेखला नामक लड़के को मारना ही होगा। यदि वह जीवित रहा तो मैं मरूगी क्योंकि हम दोनों एक साथ नहीं जी सकते। या तो वह जीयेगा या मैं जीवित रहूगी। यह आग्रही और एकांगी मनोवृत्ति है। अनेकात इसे गलत मानता है। ठड और गर्मी दोनों सापेश्व है। अपेक्षा से देखे तो एक ही वस्तु में विरोधी बात समझ में आ जाती है। हमारा सारा प्रतिपादन सापेक्षता के आधार पर होता है। जैन-दर्शन पर उसके लिए काफी प्रहार भी किये गये किन्तु आईन्स्टीन के बाद तो सापेक्षवाद की बात स्वीकार कर ली गई है। एक अंगुली का उदाहरण ले। वह अपेक्षा की दृष्टि से दूसरी अगुली से बड़ी है तो तीसरी से छोटी भी। छोटापन और बड़प्पन— दोनों इसी में विद्यमान है।

सापेक्षता का निदर्शन

सापेक्षवाद के बिना सत्य की दृष्टि नहीं आती, अनाग्रह नहीं पनपता । आईन्स्टीन की पत्नी ने कहा— ''मुझे सापेक्षवाद समझाओं क्योंकि मेरी समझ में नहीं आ रहा है।" आईन्स्टीन ने उसे समझाते हुए कहा— ''एक व्यक्ति अपनी प्रेयसी के साथ बात करता है तो घटा पाच मिनट के समान लगता है किन्तु वहीं व्यक्ति जब चूल्हें की आच के सामने बैठता है तो उसे पाच मिनट का समय घटाभर से भी ज्यादा लगने लगता है।" पुराने जमाने की बात ले। भोज के दरबार में चर्चा चली—कालिदास हर समस्या को शृगार

में वदल देते है। परीक्षा के लिए उपनिषद् की एक समस्या दी गई— 'अणोरणीयान् महतो महीयान् ।'

कालिदास ने समस्यापूर्ति करने हेत् तूरंत श्लोक बना दिया-

यज्ञोपवीत परम पवित्रं, करेण धृत्वा शपथं करोमि । योगे वियोगे दिवसोगनायाः, अणोरणीयान् महतोमहीयान् ।।

—'यह परम पवित्र जनेऊ हाथ में लेकर सौगन्ध खाते हुए कहता हू कि जब पत्नी का योग होता है तो दिन छोटा और वियोग में बड़ा लगता है।' आईन्स्टीन और कालिदास में काल का लम्बा अन्तर होने पर भी उनका उत्तर एक ही है। सत्य का प्रवाह सदा एक प्रकार का चलता जाता है।

सापेक्षता का हृदय

जैनदृष्टि से इस पर विचार करते हुए सापेक्षवाद को कैसे समझे ? सबसे पहले स्थूल रूप से एक वस्तु का विचार करना चाहिए । दूध का उदाहरण ले । एक व्यक्ति नं सकल्प किया कि मै दूध के सिवाय कुछ नहीं खाऊंगा । वह व्यक्ति दहीं नहीं खा सकता और दहीं के सिवाय कुछ नहीं खाने वाला दूध नहीं पी सकता है । गोरस नहीं खाने वाला दूध, दहीं, घी, छाछ कुछ भी नहीं खा सकता क्योंकि ये गोरस के रूप हैं। विभी ओर दूध दोनों में गोरस है, यह सापेक्ष-दृष्टि हैं। किसी को शत्रु अथवा मित्र मानना अज्ञान-दृष्टि हैं। आचार्य पूज्यपाद ने बहुत सुदर लिखा है— "तुम कहते हो वह मेरा शत्रु हैं, तो क्या तुम उसे सर्वाशत जानते हो ? केवल शरीर और ऊपर की स्थिति को जानते हो। तुम जानते ही नहीं तब कोई तुम्हारा शत्रु या मित्र कैसे होगा और जान लेने पर वह न गुम्हारा शत्रु होगा, न मित्र।" यह सापेक्ष-दृष्टि है, जिससे देखने का क्रम बदल जाता है।

व्यवहार दृष्टि : निश्चय दृष्टि

मेरे गय मे कपड़ा है जिसे आप सफेद कहेंगे किन्तु यह व्यवहार-दृष्टि से कथन है। निस्चय की दृष्टि से इसमे सारे रग विद्यमान है। रेत मे भी मिठास का अश होता है. या पदकर अटपटा लगता है, किन्तु अलकतरे से भी जब मिठास निकल सकती है के क्या कठिन है।

स्पाद्वाद और अनेकान्त से ही सह-अस्तित्व, सापेक्षता और स्वतत्रता का विकास कि । अनेकान सिद्धान्त के विषय में उत्तरवर्ती साहित्य बहुत लिखा गया है। अनेकान सिद्धान्त का राज्य है और स्पाद्धाद है कथन की पद्धित और प्रकार। नीन पद्धितयों का विकास कि निवाद स्पाद्धाद और दुर्नयवाद। समग्र वस्तु जाननी है या उसका एक पहन्— के विकास के हम समग्रता में जान नहीं पाने। आप रोज रोटी खाने हैं कि निवाद के किन्तु की हम समग्रता में जान नहीं पाने। आप रोज रोटी खाने हैं की समग्रता में जान नहीं पाने। अप रोज रोटी खाने हैं

है ? पांच इंद्रिया आपके पास है । आपने रोटी को आख से देखकर जाना, अंधेरे में खाद से जाना, स्पर्श से जाना, रोटी तोड़कर शब्द से जाना और सूघकर भी जान लिया। किनु फिर भी रोटी के एक पर्याय को जाना है, समग्रता से नही । उसमे ठंड, गर्म, स्टार्च आदि कितना क्या है,यह जानना तो वहुत वाकी है ।

सापेक्षता की नीति

हमारा ज्ञान जब विकसित होता है तब हम इन्द्रियों का ज्ञान विकसित कर लेते है लेकिन प्रथम बार हम एक इन्द्रिय से वस्तु के पर्याय को जानते हैं, समग्र वस्तु के नहीं जान सकते। वस्तु के एक धर्म का विश्लेषण कर अन्य को गौण कर देते हैं। आचार्य अमृतचद्र ने लिखा है— एक ग्वालन दोनों हाथों से बिलौना करती है। एक हाथ आगे ले जाती है, फिर दूसरा पीछे लाती है। इस प्रकार आगे-पीछे का क्रम चलता है तब मक्खन मिलता है।" यहीं सापेक्षता की नीति है। एक वस्तु का धर्म सामने आ जाता है, दूसरा गौण कर देते है। एक को गौण करना, दूसरे को आगे ला देना; एक को आगे लाना. दूसरे को पीछे कर देना, यह है सापेक्षता का दृष्टिकोण।

दुनिया मे ऐसा कोई वस्तु-धर्म नहीं, जिसके द्वारा सामंजस्य नही बैठाया जा सके। सापेक्षवाद प्रस्तुत वातावरण के लिए ज्यादा अनुकूल है। बिना सापेक्षवाद के नाम से ही अपने आप यह विकसित होता जा रहा है।

अध्यात्म की सूई: मानवता का धागा

रहा हूं— लगभग दो घटे हो गये, अनेक वाहन, व्यक्ति और सवारियां एक ही से गुजर रहे है। इसी प्रकार एक ही बात कहनी है किन्तु शब्द और कहने वाले हैं। एकता-अनेकता का विचित्र सयोग है। पानी के लिये शब्द अनेक है किन्तु कि है। पानी प्यास बुझा देगा, उसका शब्द के साथ प्रतिबंध नही है; क्योंकि अब्द के साथ प्रतिबंध नही है; वह भाषा के साथ बंधा हुआ नही है। भूमि पर चलने का हमारा सम्बन्ध है किन्तु उसके साथ तन्मयता और तादात्य बिहए। भूमि की विशालता पैर नाप सकते है, वाहन नहीं, क्योंकि वाहनों के द्वारा अभूमि से तादात्त्य और एकत्व नहीं। वाहनों मे तादात्त्य की अनुभूति नहीं होती। अ की विशालता पक्षी ही अपने पखों से नाप सकते है, हवाई जहाज़ मे बैठा मनुष्य इसी प्रकार जिसके हदय में मानवता का बीज अकुरित हुआ है, वही मनुष्य की ता विशालता को समझ सकता है। जिसके हृदय में मनुष्यता का बीज ही नहीं पनपा, से नहीं नाप सकता।

ं दझ कौन ?

एक दार देवताओं में प्रश्न उठा कि विश्व में सबसे बड़ा कौन ? एक ने कहा— दर्श है तो दूसरे ने कहा— पृथ्वी से तीन गुणा बड़ा समुद्र है। एक देवता ने कहा— में दड़े तो अगस्य ऋषि है, जिन्होंने समुद्र का चुल्लु से ही पान कर लिया था। देव ने कहा आकाश दड़ा है क्योंकि सारे विश्व पर वह आच्छादित है। एक देव भगदान् सबसे दड़े हैं जिनका अस्तित्व कण-कण में है। अन्त में बहुत देर से हैं उठा देव ने कहा भक्त सबसे बड़ा है जो अपने हृदय में भगवान् को बैठा

रिया महान् है। मिस्तिष्क छोटा और शरीर लघु होते हुए भी उसकी रिया विश्व है, प्रवहमान है। मनुष्य है तभी धर्म, दर्शन और भगवान् है, अन्यथा रिया के प्रविक्तां है कि हम मनुष्य को पहचानते नहीं, पहचानना भी नहीं रिया के लाने विना आदमी धार्मिक बन ही नहीं सकता। मनुष्य ओर मनुष्य रिया के सुद्र धार बहु धारा हुट गया। बल्ब से प्रकाश आ रहा है किन्तु वह प्रकाश बल्व का नहीं, तार द्वारा पावर हाउस से आ रहा है। यदि तार का बल हे सबंध टूट जाए तो बल्व का प्रकाश समाप्त हो जाएगा। इसी प्रकार मनुष्यता का ता छूटने से मनुष्य क्रूर हो जाता है। आदमी का आदमी से सम्वन्ध धर्म के विना नहीं हो पाता है।

धार्मिक की दयनीय स्थिति

लोगों ने नाम रटना, मंदिर, सत-दर्शनो तक ही धर्म को सीमित कर दिया। इन बाह्य उपासनाओं और क्रियाकाड़ों में ही धर्म की इतिश्री मानकर बैठ गये। भले ही वे क्रूरता, धोखेबाजी, ईर्ष्या, अन्याय करते हो किन्तु माला जपकर, मंदिर जाकर, आती और पूजा कर वे धार्मिक वन जाते है। आज के धार्मिक की स्थिति दयनीय है। वह धार्मिक बनता है किन्तु क्रूरता भी करता है। क्या धार्मिकता और क्रूरता एक साय टिक सकती है विन्तु इसे भी वे बिना किसी परिश्रम, त्याग एवं बिनदान के ही प्राप्त करना चाहते है। केवल पैसो से ही धर्म खरीदना चाहते है। आराम का आराम और केवल थोड़ा हा राम नाम। बस इतना ही पर्याप्त समझकर सब कुछ पाना चाहते है किन्तु यह सम्बन्त नहीं है। जब तक हम अपने संकीर्ण विचारों से ऊपर उठकर सही चितन नहीं करेंगे तब तक धर्म को नहीं पा सकेंगे।

मनुष्यता का सूत्र

एक पागल था। उसे यदि कोई पीछे से मुक्का मारता तो बिना कुछ सोचे-समई अपने से आगे चलने वाले को वह भी मुक्का मार देता। वह यह नहीं सोचता कि पूर्व किसने मुक्का मारा है। वह तो यही जानता है कि उसे मुक्का मारा गया है इसिलए वह भी दूसरे को मुक्का मारेगा। आज के धार्मिक भी इसी प्रकार बिना सोचे-समझे किय कर रहे है। अतीत और वर्तमान, दाए-बाए, ऊपर-नीचे देखकर चतुर्दिक विचारों को जाने बिना हम सत्य को नहीं पा सकते।

हम अग्गे बढ़ने की कामना करते है किन्तु एक को ठुकराकर दूसरा आगे नहीं बढ़ि सकता । दूसरों के सत्य को भी जानना और समझना जरूरी है । समानता और समक्ष का वातावरण पैदा करना होगा । आज केवल पाप-पुण्य के नाम पर विसगित नहीं चल सकती । 'बुराइया ज्यादा नहीं चल सकती', इस सत्य को अनुभव करना होगा अन्य हिसा को रोकना कठिन होगा । व्यक्ति अपने अदर मानवता के सूत्र को कायम रखें हुए स्वार्थों को सीमित बनाए । मनुष्यता का सूत्र जब तक है तभी तक मनुष्य मनुष्य है ।

समस्या का पत्थर : अध्यात्म की छेनी

'वर्षातपाभ्याम् कि व्योम्न' चर्मण्यस्ति तयोः फलम् ।'
दम्बई जैसी मूसलाधार वर्षा होती है और कभी राजस्थान जैसी चिलचिलाती धूप,
आकाश वर्षा में गीला नहीं होता, धूप में गर्म नहीं होता और सर्दी में ठिठुरकर
नहीं ओढ़ता । क्योंकि आकाश वर्षा, सर्दी, गर्मी से अतीत है । उस पर इनका
व नहीं होता, जबिक हमारी चमड़ी पर इनका असर होता है ।
समस्याए आकाश की तरह बनने पर ही मिट सकती है, मिटाई जा सकती है,
नु यदि हम केवल चर्ममय रह जाएगे तो समस्याएं कभी नहीं सुलझने वाली है ।
निवास बीत गया किन्तु किन्तु समस्याओं का कभी अन्त हुआ हो ऐसा नहीं दिखाई
। उद तक मनुष्य है, उसके पास चिन्तन और विचार है तब तक समस्याएं रहेगी ।
व यिन गहरी निद्रा में सो जाए, चिन्तन वन्द हो जाए और प्रलय जैसा ही कुछ हो

गन्य है एकांगीपन

भगवन ने कहा—

"जे अज्झत्य जाणई, से विह्या जाणई । जे दिहया जाणई, स अज्झत्य जाणई ॥"

धार्मिक की समस्या

'जो अध्यात्म को जानता है वह बाहर को जानता है,' धार्मिको ने इसे पक्छक सोच लिया कि धर्म से धन, रोटी, पुत्र, सुख-वैभव सब कुछ प्राप्त हो जायेगा। धर्म हं द्वारा इन सभी समस्याओं को सुलझाना कठिन होगा। प्यास पानी पीने से मिटेगी, भू रोटी खाने से शान्त होगी और पैसा पुरुषार्थ से प्राप्त होगा। समस्याओं के सुलझाने। यर्थाथदृष्टि होनी चाहिए।

व्यवहार जगत् की समस्या

दूसरी ओर व्यवहार को पकड़नेवाले व्यक्ति सभी समस्याओं को सुलझाने में केवत व्यवहार को ही उपयोगी मानते हैं । वे धर्म और अध्यात्म को अनुपयोगी कहते हैं, अनावश्यक समझते हैं । अर्थशास्त्री भौतिक सामग्री के उत्पादन पर बल देते हैं कित्तु क्या मनुष्यों के सामने केवल भूख, प्यास, कपड़े आदि की ही समस्या है ? क्या इसले भी अतिरिक्त मन की सबसे बड़ी समस्या उनके सामने नहीं है ?

समस्या का मूल कहां है ?

समस्या बाहर से आती है किन्तु उसका मूल कहा है ? प्रयाग मे त्रिवेणी है, किन् उसका मूल स्नोत कैलाश है । हमारी समस्याएं भी बाहर के विस्तार से आ रही है किन् उनका मूल हमारे मन मे है । ९५ प्रतिशत समस्याए हमारे मन से उत्पन्न होती है। जित और मूल समस्या है मन की । घर मे धन-दौलत, पुत्र, परिवार, स्वास्थ्य सब कुछ होते हुए भी कलह है, भाई-भाई में झगड़ा है, पिता पुत्र लड़ते है और कही भी शान्ति नहीं। जहा सम्पन्नता ज़्यादा है वहा झगड़े और अशान्ति भी अधिक है। अभाव मे इतने झगड़े और कलह नहीं दीखते, क्योंकि जिसके लिए झगड़े होते है वह वहा है ही नहीं। इसी स्पष्ट मालूम होता है कि समस्या भौतिक पदार्थों की ही नहीं, मन की भी है।

आवेग से जुड़ी हैं समस्याएं

क्रोध, लोभ, भय, मोह, वासना, घृणा, इर्ष्या, शोक आदि मन के ये आवेग जब तक जीवित है तब तक समस्या सुलझने वाली नही, चाहे समाजवाद आए या साम्यवाद। कोई भी वाद इन समस्याओ को सुलझा नहीं सकता । मार्क्स ने राज्यविहीन शासन-पढ़ित की कल्पना की थी । जैन-शास्त्रों में 'अह इन्द्र' देवताओं की भी ऐसी ही चर्चा आती के जहां कोई स्वामी और सेवक नहीं होता । सब स्वय में इन्द्र होते हैं । परन्तु उनके क्रोंध, अभिमान, माया और लोभ उपशान्त होते हैं इसीलिए वे स्वामी-सेवक-विहीन स्थिति पे पलते हैं । मार्क्स की राज्य-विहीन समाज की कल्पना अच्छी थी किन्तु वह इसिलए सफ नहीं हो सकी , क्योंकि उनका समाज क्रोध, मान, माया, लोभ की प्रचुरता वाला समा है । वहा राज्य-विहीन समाज की अपेक्षा अधिनायकवादी समाज विकसित हुआ है ।

समस्या का पत्थर : अध्यात्म छेनी

राज्यविहीन समाज की रचना के मूल में अध्यात्म की भूमिका आवश्यक थी । लोकतत्र की असफलता का कारण भी है अध्यात्म की भूमिका का अभाव ।

अरस्तु की पत्नी बहुत क्रोधी थी। एक दिन अरस्तु बाहर से घर आए तो वह बिगड़ उठी। पहले तो क्रोध में आकर गालिया देने लगी किन्तु जब अरस्तु ने वापस जवाब नहीं दिया तो उसने पानी-भरी बाल्टी अरस्तु के सिर पर डाल दी। अरस्तु ने शान्ति से जवाब दिया— 'क्या सुन्दर क्रम है! पहले गर्जन और फिर बरसात।' पत्नी का क्रोध हॅसी में वह गया।

इस दृष्टान्त से स्पष्ट समझ मे आता है कि अध्यात्म की पृष्ठभूमि अरस्तु के साथ धी इसलिए समस्या उठने ही नही पायी । दूसरी ओर उसकी पत्नी के साथ अध्यात्म नही धा, फलतः वह उलझ रही थी । समस्या एक ओर है तो दूसरी ओर समाधान भी प्रस्तुत है ।

दृष्टि का विपर्यास

सव समस्याओं की ओर से मुंह मोड़कर केवल अपनी समस्या की ओर ध्यान दें। हम वाहर में भटकते है तो शिक्त क्षीण होती है। सूर्य की किरणे केन्द्रित करने से अग्नि प्रज्यित होती है और केन्द्रित हवा गुब्बारे को आसमान में उड़ाती है किन्तु हम मन की शिक्त को केन्द्रित न कर विकेन्द्रित कर देते है। मैं इसीलिए कहता हूं कि अपने आप पर ध्यान दे, यही अध्यात्म है। समस्याओं को सुलझाने का विकल्प बाहर में ही ढूढते हैं, अन्तर की ओर नहीं जाते। हम सब बाहर ही खड़े हैं, भीतर जानां नहीं चाहते। भीतर से भय लगता है। कितनी विपरीत बात है। जहा भय है वहा हम खड़े हैं और जहां निभंचता है वहां जाते भयभीत हो रहे हैं—

'मूढात्मा यत्र विश्वस्त., ततो नान्यद् भयास्पद्म । यतो भीतस्ततो नान्यद्, अभयस्थानमात्मन ॥''

जहां से वह डर रहा है, वही अभय का स्थान है।

दृष्टि का विपर्यास जब तक नहीं मिटेगा तब तक समस्या सुलझने वाली नहीं । पाव की दवा घाव पर ही लगानी होती है। आचार्य भिक्षु ने एक दृष्टान्त से समझाते एए कम कि आंख का रोगी आंख की दवा को आख में नहीं डालना चाहता; क्योंकि दर दतन होती है। इसीलिए वह पीठ पर मलता है। क्या इससे आंख ठीक हो जायेगी?

सम्स्या हे आग्रह

म्मारी समस्याए आग्रह के कारण उलझती है। जीवन में अनाग्रह और सत्य आना मिंग मिन् इसके निये अवकाश ही कहां है ? दिमाग में ताले नगा रखें है। दरयाज़े कि कि नियं तक भी खुनी नहीं रखी है। जानि का नाला नगा है, वर्ण ओर सम्प्रदाय कि कि में कि के जियादी तिरस्कार में अनेक बैख, ईमाई और मुसलमान बन गये । जैन-धर्म सिद्धान्ततः जातिवाद को नहीं मानता किन्तु व्यवहार में जैनाचार्यों ने भी अपने यहां ताले लगा दिये । डा० अम्बेडकर जैसे व्यक्ति ने जैनधर्म स्वीकार करने की इच्छा व्यक्त की, प्रयास किया और कई जैनाचार्यों से मिले, परन्तु हम उन्हें भी स्वीकार नहीं कर सके, जबिक भगवान् महावीर ने जातिवाद पर प्रहार किया, अनेक आचार्यों ने जातिवाद के विरुद्ध पचासों ग्रन्थ लिख डाले । इसी प्रकार भाषा का ताला लगा है।

जहां समन्वय और एकता की बात थी; वही विरोध, झगड़ा और अनेकत्व है। जब तक ये सारी समस्याएं नही सुलझेगी तब तक दूसरी समस्याएं कैसे सुलझेगी ? सबसे प्रथम है अध्यात्म के द्वारा हम स्वयं के अन्तर की समस्याओं को सुलझाएं। भीतर जाकर समस्याओं का समाधान ढूंढ़े तो उन सभी समस्याओं का समाधान मिल सकता है।

एकागीपन को छोड़कर दोनो आंखों से देखे। बाहर का बाहर और भीतर का भीतर दूढ़ें। यही सही समाधान है।

जीवन की तुला: समता के बटखरे

एक आदमी गाय रखता है, उसे घास खिलाता है; दूध दुहकर गर्म करता है और जमाता है। दही का फिर बिलोना करता है। इतना कार्य क्यो करता है? यह लम्बी और दीर्घकालीन प्रक्रिया नवनीत के लिए की जाती है। स्नेह और मक्खन के लिए ही यह परिश्रम किया जाता है। जीवन में खाने-पीने, श्रम आदि की सारी लम्बी प्रक्रिया इसलिए करते है कि सुख और शान्ति से जी सके।

जीवन का नवनीत जीवन का नवनीत है—शान्ति । जिन्दगी का मक्खन है—मन की शान्ति । हम

धर्म, भगवान् और शास्त्रों के पीछे शान्ति के लिए ही जाते है। हज़ारो मील की यात्रा करके भी व्यक्ति वहां पहुँच जाता है, जहा शान्ति मिलने की आशा हो, समाधि मिलती हो। शान्ति नहीं ही मिलती है ऐसा नहीं कहा जा सकता, किन्तु शान्ति का प्राप्त होना सहज नहीं है क्योंकि शान्ति के लिए जो तपस्या करनी चाहिए, व्यक्ति उसे कर नहीं पाता। चार मास की तपस्या करना सरल वात है किन्तु चार मिनट के लिए भी समभाव में रहना किन बात है।

मन में उच्चावच भाव आते हैं, उतार-चढ़ाव की स्थिति पैदा होती है तो 'शान्ति भग हो जानी है। यह परिस्थितियों के कारण आता है। व्यक्ति स्वय में स्थित नहीं है, इसों से प्रभावित होता है। रात होते ही नीद आने लगती है, सुबह होते ही चाय-जलपान के आयश्यकता महसूस हो जाती है। वह क्षेत्र, व्यक्ति, मान, अपमान, सम्मान से प्रभावित कि । यदि इनसे व्यक्ति प्रभावित नहीं होता तो कठिनाई नहीं होती।

प्रभावित हैं शंकर भी प्रकार के पास एक वार शनिदेव आया और बोला, ''भगवन ! अब आपकी राशि प्रकार के साथ आने वाला हूँ ।'' शनिदेव चला गया लेकिन शंकर को उसके प्रकार के अपमान का अनुभव हुआ । उन्होंने शनि की चुनौती स्वीकार कर ली और सोचा

ि है एक है जबर सादे सात वर्षों तक निरन्तर तपस्या और साधना मे लग जाऊंगा, कि है के कि क्या विशाह लेता है। शंकर ने सादे मान वर्षों नक एकांन में साधना कि कि एक एक भी नहीं किया। समय पूरा होने पर शनि आया नो शंकर ने कहा— "छोकरे ! तूने मेरा क्या विगाड़ लिया ?" शनि ने हॅसकर कहा— "भगवन् । भला इससे अधिक कष्ट क्या दे सकता था कि आप पूरे साढ़े सात वर्षो तक भूखे और पासे रहे।" जब शकर भी परिस्थिति से प्रभावित हो गए तो साधारण व्यक्ति की क्या बात ?

कठिन है अप्रभावित रहना

मन को परिस्थितियों से अप्रभावित रखना कठिन है। कोई आदमी सम्मान देता है, प्रशंसा करता है तो गर्व का भाव आ जाता है। इसके प्रतिकूल कही अपमान हो जाए अथवा आलोचना हो तो क्रोध का भाव आता है। यह हर्ष और क्रोध स्वय का नहीं, बाहर से आता है। ये बाहरी नाले और सुराख जब तक बन्द नहीं होगे, शान्ति नहीं मिलेगी। इन आश्रवो—छेदों और खिड़कियों को जब तक बन्द नहीं करेगे, तब तक दूसरों के हाथ के खिलौने बने रहेगे। हमारे भाग्य की कुंजी दूसरे के हाथों में चल रही है। टेप-रेकार्डर बोलता है किन्तु यह आवाज उसकी नहीं, किसी दूसरे व्यक्ति की है। ठीक वहीं गिति हमारी है।

हम स्वयं अपने भाग्य के स्वामी नही है। अपने आपको स्वय के बटखरों, गजो से तोलना-मापना नही जानते। दूसरों के ही बटखरों से तोलते है। दूसरों के कहने से ही अपने को अच्छा या बुरा मान लेते है। अच्छे-बुरे का मानदड अपना नहीं, लोग जैसा कहते हैं व्यक्ति वैसा ही बन जाता है। जब तक मनुष्य दूसरों के इशारे पर नाचता रहेगा तब तक शान्ति की कल्पना नहीं हो सकती। इसलिए दूसरों की इच्छा और इशारे पर नाचना बद करना जरूरी है।

विषम भाव से बचें

जब तक समता की साधना नहीं होगी, तब तक धर्म और शान्ति प्राप्त नहीं की जा सकती। भगवान् महावीर ने सामायिक की बात कही, समता की साधना का उपदेश दिया। हमें वैषम्य से बचना है, तभी शान्ति की बात सहज होगी। यह बात कहने में सुगम है किन्तु करना कठिन है। शेर की गुफा में जाने से भी अधिक कठिन है विषम भाव से बचना। कहा गया—

''लाभा-लाभे सुहे दुक्खे, जीविए मरणे तहा । समो निन्दा पंससासु, तहा माणावमाणओ ।''

—लाभ-अलाभ, सुख-दु ख, जीवन-मरण, मान-अपमान आदि मे समभाव रखो। बात ठीक लगती है, किन्तु व्यवहार मे देखे कि क्या स्थिति है ? अनुकूल मे प्रसन्नता, प्रतिकूल मे दु ख होता है और मन स्थिति मे परिवर्तन हो जाता है। प्रतिकूल से निराशा, हीन भावना, दयनीयता आती है, जिससे अनेक घटनाए घटित होती है। आत्महत्या जैसी भयावह स्थिति पैदा हो जाती है। लाभ-अलाभ मे समान रहना कठिन है। राम को दशरथ ने राज्य देने

जीवन की तुला समता के बटखरे

की घोषणा की तो हर्ष नहीं, वनवास दिया तो विषाद नहीं । सचमुच यह तभी सम्भव है यदि व्यक्ति राम हो ।

शन्ति है स्व-रमण में

राम अर्थात् अपने आप मे रमण करने वाला । बाह्य मे रमण करने वाला शान्ति नहीं पा सकता । अपने आप मे रमण करना ही शान्ति है । सुख-दु ख, जीवन-मरण में समान रहना बहुत कठिन है । मनुष्य मरने की स्थिति को सपने में देखकर भी रोने लगता है । फिर साक्षात् मौत देखकर उसकी जो हालत होती है, उसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती । यदि किसी को मरने का दिन बता दिया जाए तो वह भय से अधमरा हो जाता है । कभी-कभी मौत के भय से मौत भी हो जाती है । इसी प्रकार मान और अपमान का प्रश्न भी है । अपने अपमान के लिए प्रतिशोध की बात तुरन्त उठती है, भले ही सामने वाले व्यक्ति के मन में कहीं थोड़ी-बहुत भी अपमान करने की भावना नहीं हो ।

समझदार व्यक्ति बोलता नहीं, भाव प्रदर्शित नहीं करता, किन्तु गाठ बाध लेता है। मन को सीधा घुमा देता है, मोड़ लेने की भी जरूरत नहीं होती। अपमान-सम्मान में सम रहना दुष्कर है। मानसिक विषमता, उतार-चढ़ाव, पर विजय पाए बिना शान्ति नहीं। शान्ति फल है, बीज नहीं। शान्ति कार्य नहीं, परिणाम है। बीज के बिना फल नहीं। उसका कारण है समभाव—समता की आराधना किए बिना शान्ति का प्रश्न सुलझने वाला नहीं है। धर्म क्या है? समता के सिवाय कोई धर्म नहीं। भगवान् महावीर ने समता का उपदेश दिया। जैन-शासन से समता को हटा दें तो कुछ नहीं बचेगा।

शान्ति का मूल

आज धर्म के क्षेत्र को भी व्यवहार के बाटों से तोलते है, दुनियावी लोग स्थिति को व्यवहार से तोल सकते है। वे मान का सम्मान, अपमान का तिरस्कार से प्रत्युत्तर दे सकते है। उनका यह चिन्तन हो सकता है—

तुम आवो डग एक, तो हम आवें डग अह । तुम हमसे करड़े रहो, तो हम हैं करड़े लहु ॥

धार्मिक ऐसा नहीं कर सकता । वह प्रतिकूल के लिए भी अनुकूल ही करेगा। मराबीर ने चण्डकीशिक के प्रति भी कल्याण का ही चिन्तन किया । वैरभाव के वदले के भी वान्तन्य का भाव प्रदर्शित किया। जिस जीवन में समता का विकास नहीं, अध्यातम के किस नहीं वहां शान्ति नहीं। धर्म और शान्ति का मूल है—समता भाव।

ध्यं ग मां

रस्त की संधना और दिकास तब तक नहीं हो सकता। जब तक हम दूसरे के प्रदेश राज्य के नहीं भूलते । यह भूलना भोलापन नहीं, मूर्खना भी नहीं । हर स्थिति को समझकर भी जो विरोधी व्यवहार नहीं करेगा, वही धार्मिक है। जिस व्यक्ति के मन में धर्म है, वह समझकर भी वैसा व्यवहार नहीं करेगा। जिस दिन दूसरों के मनोभावों से प्रभावित होकर अपने मानेभाव व्यक्त नहीं करेगे, दूसरों के पैरो से प्रभावित होकर नहीं चलेंगे, तब समता और समभाव प्रकट होगा। अध्यात्म का द्वार खुलेगा और मन को शान्ति मिलेगी।

जो सारे साधन होते हुए भी विलखते-विलखते जीते है, घृणा, ईर्ष्या, द्वेष, लोभ, क्रोध आदि अवगुण पालकर अपने जीवन मे घुन लगा लेते है, वे सचमुच जीना ही नहीं जानते। जो धार्मिक नहीं होता, वह जीने की कला नहीं जानता। धर्म के मर्म को समझने वाला ही सख से जी सकता है।

करुणा का दोहरा रूप

शमार्थ सर्वशास्त्राणि, विहितानि मनीषिभिः। स एव सर्वशास्त्रज्ञः, यस्य शान्तं सदा मनः॥

एक आचार्य ने चितन किया कि क्या कोई सर्व-शास्त्रज्ञ हो सकता है ? उन्हें लगा . कि यह सम्भव नहीं, क्योंकि अनेक भाषाओं में अनेक ग्रंथ है। भला किस-किस को पढ़ा जाए ? सारी जिन्दगी खपने पर भी सभी शास्त्रों को पढ़ना सम्भव नहीं होगा। चिंतन का दूसरा पहलू उभरा और उनको लगा कि वहीं व्यक्ति सर्व-शास्त्रज्ञ है, जिसका मन सदा शात है, क्योंकि सभी शास्त्र शांति के लिए रचित होते है।

व्यक्ति अशांत क्यों है ?

शान्ति और अशान्ति के बीच सारी दुनिया झूल रही है। अशान्ति से शान्ति की ओर आने का मनुष्य अथक प्रयास कर रहा है किन्तु जब तक वह अशान्त है, शान्ति उसे मिल नहीं सकी। मनुष्य ने अन्य बहुत कुछ पाया किन्तु शान्ति को प्राप्त नहीं कर मका। अशान्ति का प्रश्न जहां का तहां और ज्यों का त्यों है। बैलगाड़ी पर चलने वाला मनुष्य रॉकेट और स्पूतिनक की यात्रा कर रहा है, समुद्र की गहराई में पैठ गया है और मशीनों तथा यंत्रों का चरम विकास हुआ है। स्थिति ऐसी बन रही है कि तोप से तोप लड़ेगी। युद्ध भी आदमी नहीं, उसकी वुद्धि ही लड़ेगी। मनुष्य उपकरण-प्रधान हो गया है, फिर भी अशान्ति की इतिश्री नहीं हो रही है। जहां धन वैभव, भोग और विलास ज्यादा है, जहां शास्त्रों की प्रचुरता है वहां तो दु ख और भी अधिक है, अशान्ति ज्यादा है। विद्या की विविध शाखाए होने पर भी, सुख-सुविधा के साधनों का विकास होने के ब्यूजूद भी व्यक्ति अशान्त क्यों है?

ऐनी स्थिति क्यो ?

ामें क्या दनना है ? इसका आज चिंतन नहीं है। स्वयं का निर्माण करना जरूरी १ १ भरत भी भी निर्धिय करना है कि उसे क्या दनना है ? प्रवाह से दचना उसके लिए भी भी दियाँ भारत को स्थिर रहकर प्रवाह के विरुद्ध चलना था, क्योंकि वहां अध्यानम १ अपन को है। मनु ने कहा था—'इस देश से दुनिया चरित्र की शिक्षा ने " आज वह श्लोक दोहराने का मन ही नही करता, क्योंकि यहां से अव मिलावट, अप्रामाणिकता और चोरी की ही शिक्षा मिल सकती है। गीता, रामायण, आगमसूत्र, पिटक, अद्वैत का चितन एवं पातंजल का योगशास्त्र जैसे ग्रन्थ और नियम होने पर भी आज ऐसी स्थिति क्यों ? स्वय शकराचार्य ने अपने आपको विधि-निषेधों का किंकर माना है। कहां गया हमारा वह धार्मिक चितन ?

यह है करुणा

धर्म का प्रथम पाठ था करुणा । व्यक्ति धर्म के इस तत्त्व को भूल गया है। करुणा का अर्थ है मन की मृदुता । जिस व्यक्ति की क्रूरता धुल जाती है, वह धार्मिक है। आज की दोहरी करुणा अपेक्षित नहीं । व्यापार में गरीव का गला काटते करुणा नहीं आती किन्तु वे ही धर्म के नाम पर गरीबों को करुणापूर्वक कुछ दान देते है, चीटियों को चीनी डालते है। करुणा श्रीमद् राजचंद्र की थी। उन्होंने एक व्यापारी से सौदा किया, भाव बढ़े और व्यापारी को पचास हजार रुपयों का नुकसान होने वाला था। श्रीमद् राजचंद्र उसके घर पहुंचे तो व्यापारी ने कांपते हुए कहा— ''मुझे थोड़ा समय दे तािक मै आपकी पाई-पाई चुका सकू।''

श्रीमद् राजचंद्र ने सौदे के समझौते का कागज उससे लिया और अपने हाथो फाइते हुए कहा—''राजचद्र दूध पी सकता है, किन्तु किसी का खून नहीं पी सकता । तुम्हारा सौदा समाप्त हुआ ।'' यह है करुणा । आज इसका शताश भी तो नहीं दिखता ।

ध्वंस के बिना निर्माण नहीं होता

आज तो गली-सड़ी दूषित वृत्ति देखी जा रही है, जहा दिन-भर की क्रूरता को चीटी के बिल मे चीनी डालकर मिटाने का प्रयास होता है। बुद्ध ने करुणा, महावीर ने अहिसा और गीता ने अनासक्ति का उपदेश दिया। किन्तु फिर भी कुछ असर नहीं देखा जा रहा है। केवल क्रियाकाड़ों से ही संतुष्टि मान रहे है। जीवन मे परिवर्तन, सस्कारों में मोड़, जीवन का विकास और आचार-धर्म को विकसित करने की आवश्यकता ही अनुभव नहीं कर रहे है।

आचार्य तुलसी इसीलिए धर्म की अधश्रद्धा तोड़ना चाहते है, उसे हिला रहे है। बनाने के लिए भी तोड़ना पड़ता है। ध्वस के बिना निर्माण नहीं होता।

धर्म का पहला पाठ

आधुनिक युग मे पढ़ने को बहुत ज़्यादा महत्त्व दिया जाता है और शास्त्रों के अध्ययन पर तो विशेष जोर दिया जाता रहा है । किन्तु एक आचार्य ने लिखा है—

वेदान्यशास्त्रवित् क्लेश, रसमध्यात्मशास्त्रवित् । भाग्यभृद् भोगमाप्नोति, वहति चन्दन खर ॥

—'शास्त्रों को कोरा जानने वाला उनका भार ढोता है और क्लेश पाता है। वह तार्किक वनकर दु ख उठाता है क्योंकि उसने केवल बुद्धि का व्यायाम किया, अध्यात्म नहीं पढ़ा। गधा चदन का भार ढोता है किन्तु उसका भोग कोई दूसरा भाग्यशाली ही करता है।'

हमारी अधिकाश समस्याएं शब्दो तक ही उलझ रही है। यह भी कहा जा सकता है कि अनेक समस्याएं केवल शब्दो का जाल है। हमारी दुर्बलता है कि भाषा और शब्दो के दिना काम नहीं चलता। अधिकांश समस्याएं शब्दगत एवं भाषागत है, जिनके बीच मनुष्य छटपटा रहा है। दिल्ली से राजस्थान के मार्ग मे मैने टूटी-फूटी सड़क देखकर एक जर्मचारी से कारण पूछा। उसने वताया— आपकी नजर मे सड़क टूटी हुई है किन्तु सरकारी पहलों मे यह सड़क वन चुकी है। यह है शब्दों की समस्या। हमारी विवशता या दुर्वलता कि हम उससे मुक्त नहीं हो पाते, किन्तु यदि मुक्ति की ओर अभिमुख हो जाएं तो कि वतुत काम हो जाएगा। मुक्ति, अध्यात्म और योग को लोगों ने जटिल मान लिया कि उत्त सार्ग की ओर दढ़ने का साहस नहीं जुटाते। धर्म, अध्यात्म और योग का न्या हो एमारी अभिमुखना मुक्ति की ओर हो जाए।

क गुढ़ नहीं है

किया गया है— जो आत्यन्तिक, निर्वाध एवं ऐकान्तिक है वही सुख है। भगवान् ने कहा— 'जेण सिया तेण नो सिया'—जिससे हो सकता है उससे नहीं भी हो सकता। सुख वह नहीं है जिसे हम मान रहे है। जो अनैकान्तिक है, जो वाधित है और जिसका निर्वाह अन्त तक नहीं है, वह सुख नहीं है।

आज ऐसा लगता है कि अपनी ही अविद्या के कारण सुख की अनुभूति से विचत हो रहे है। ध्यान से सुख की अनुभूति होती है। खाने, पीने आदि से वह सुख नही। आप सोचेंगे— जो खाता-पीता नहीं, वोलता नहीं, केवल ध्यान करता है, उसे सुख कैसे मिल सकता है? यह प्रश्न किसी ध्यानी से ही पूछें। जिस आनद को अनुभव करने की स्थिति है वहां लोग कम जाते हैं, और अपने दिमाग का दरवाजा बद रखते हैं। व्यक्ति बाहर ही ज्यादा भागता है, अपने अंतर की ओर अभिमुख नहीं होता। उसने स्वय को भीतर जाने का अवकाश ही नहीं दिया। आज भौतिक विद्याओं में ही मनुष्य का ध्यान अटककर रह गया है। भौतिक विद्याए आवश्यक हो सकती है, किन्तु क्या केवल उन्हीं की उपयोगिता है? भौतिकता के अतिरिक्त हमें अध्यात्म की खिड़की से भी झाकना है और इसी का नाम है व्रत।

व्रत का दर्पण

व्रत नितान्त व्यावहारिक नहीं है। वह गहराई में बहुत आध्यात्मिक है। यह वह कवच है, जो हमें बाहर और भीतर दोनों ओर से रिक्षत करता है। व्रत का दर्पण होगा नैतिकता। व्रती व्यक्ति जो स्वय को नैतिकता के दर्पण में देखता है उससे समाज को कभी नुकसान नहीं होगा। उस व्रत के धरातल में अध्यात्म की भूमिका होगी। व्रत की बात प्रत्येक धर्म में है। महात्मा गाधी ने ग्यारह व्रत दिये। आधुनिक धार्मिक धार्मिक तो बनना चाहते हैं किन्तु व्रती नहीं बनना चाहते। इसीलिए आज धर्म तेजहीन बन गया है। धार्मिक भी जीवन-शुद्धि के लिए नहीं अपितु स्वर्ग के प्रलोभन अथवा नरक के भय से बचने के लिए बनते है। धार्मिक का व्रती नहीं बनना धर्म के साथ अन्याय है। व्रती बने बिना कोई आदमी धार्मिक नहीं बन सकता। आज धर्म का प्रथम पाठ पढ़ने की आवश्यकता है। लम्बी-चौड़ी परिभाषाओं और विवेचन में जाने की अपेक्षा व्रतों की सरल पगडंडी चूनना धर्म का प्रथम पाठ है।

धर्म की तोता-रटन्त

एक कुए के ऊपर एक राजहस आकर बैठ गया । मेढक कुए के भीतर से जेला—

रे पिक्षन् । आगतस्व कुत इह सरसस्तद कियद भो विशाल कि मद धाम्नोऽपि बाढ निह निह महत्त पाप । मा द्रूहि मिध्या । इत्य कूपोदरस्थ सपिट तटगतो दुर्दुरो राजहस,

नीच स्वत्येन गर्वी भवति हि विषया नाष्ट्रे येन दृष्टा । पक्षी । तू कहा से आया ? पक्षी ने कहा—मै राजहस हू ओर मानसरोवर से आया

है। भेड़क ने छलाग भरकर कहा—'क्या तुम्हारा मानसरोवर इतना बड़ा है है' राजहस ने करा--'इससे बहुत बड़ा है।' भेड़क के इसी प्रकार अनेक छलागे लगाई। फिर वहीं जिर दिया भेड़क ने कहा-- 'तुम झूठे हो। इससे बड़ा तृषारा मानसरोवर हो ही नहीं परता।' अछा आदमी छोड़े पर गर्व करने लग जाता है क्योंकि उसने बहुत नहीं देगा। जो ओछा होता है, यह छोटा होता है। जो सर्वार्ण है उसकी अस्म होता है।

पि मनोबंधा आज के व्यक्ति की है। व्यक्ति सोचता है कि मेरे धम, राष्ट्राय, पर १०० ^{१.4}-ग्रन्थ से बड़ा अधवा महानु कोई नहीं हो राकता। कर वर भी सोचरा है कि मरे छिनान १९ अपे, मेरे विचार से ज्यादा कारें खिनान नहीं है। को दर्जन एपने आरोट दें का उप

ित हैना है। विकास का अवसाद कर देहा है है।

शब्दों के जाल में उलझा है आदमी

धार्मिक का पहला कर्तव्य होना चाहिए पवित्रता की ओर प्रयाण । पवित्रता के विना धार्मिकता टिक नहीं सकती । शब्दों के जाल और रटी-रटाई वातों में धार्मिक फसा हुआ है । अपना अनुभव जोड़ने की वात उसे नहीं आती है, दूसरों की कही-सुनी वातों को तोते की तरह रट रहा है । आवश्यकता है—जानी हुई वातों को अनुभव में उतारें ।

एक साधु ने सद्गृहस्थ को 'सोऽह' का जाप वताया क्योंकि सन्त अहैतवादी थे। कुछ दिनों के बाद हैतवादी संत आए और उन्होंने जब यह मन्त्र सुना तो नाराज होकर उस मन्त्र के पीछे दो अक्षर जोड़कर 'दासोऽहं' जपने का आदेश दिया। थोड़े दिनों के बाद पुन अहैतवादी संत आए और 'दासोऽहं' जपते देखकर कहा—''यह क्या कर रहा है, मूर्ख ! इसे ठीक कर और कह—'सदासोऽहं'।''

बेचारा किसान 'सदासोऽहं' जपने लगा द्वैतवादी संत भी वापस पहुचे। मत्र की दुर्दशा देखकर उन्हें दया आ गई और बोले—''नादान। तू भगवान नही है। इस मत्र के पीछे एक 'दा' और जोड़कर जाप कर—दास-दासोऽह।

मार्मिक चित्रण

किसान 'सोऽह' से चलकर 'दासदासोऽहं' तक आ गया । इस कहानी में आज के धार्मिक का मार्मिक चित्रण किया गया है । वह दूसरों के चिन्तन पर चलना चाहता है । अपनी ऑच पर तपाए सोने की तरह उपयोग नहीं करता, अपने अनुभव-चिन्तन-मनन का प्रयोग नहीं करता । अपनी अनुभृति के साथ सम्बन्ध जोड़े बिना, रटी-रटाई बाते सुनकर धार्मिक बनने का अह करना खतरनाक है ।

लोग धर्म करते जाते है किन्तु क्या पीछे मुझ्कर कभी देखते भी है, सचमुच धर्म कर रहे है या धर्म के नाम पर कुछ और ही हो रहा है। धर्म किया और आनन्द तथा शान्ति मिली तब तो ठीक है अन्यथा धर्म के नाम पर उसकी छाया का सेवन हो रहा है। यदि धर्म करने के बाद भी शक्ति और तेज नहीं बढ़ा, वहीं कायरता मौजूद है तो पीछे मुझकर देखने की जरूरत है।

परिणाम धर्म का

धर्म के तीन परिणाम आते है

- 9 चैतन्य अथवा ज्ञान का विकास ।
- २ आनन्द का विकास ।
- ३ शक्ति का विकास ।

चैतन्य, आनन्द और शक्ति— इन तीनो का विकास हो रहा है तो समझे कि धर्म हो रहा है, अन्यथा नहीं । राग-द्वेष की अल्पता का होना ही धर्म है । धर्म के विपय मे गर्ना जागरकता से काम लेना चाहिए । धर्म से वह तत्त्व मिलना चाहिए जो किसी भी दूमनी वस्तु से प्राप्त नहीं होता है ।

धर्म है आत्मरमण

वर्षे तक दवा-सेवन के बाद भी यदि लाभ नहीं दीखें तो क्या वहीं दवाई लेते रहेंगे ? धर्म का अनुभव भी हमें उसी क्षण में होना चाहिए. जिस क्षण धर्म करते हैं । आनन्द और अतिरिक्तता हमें धर्म के साय-साय ही मिलने चाहिए । जैसे पानी और कपड़ा है । पने ओढ़ा नहीं जा सकता, पिया जा सकता है. किन्तु कपड़ा पिया नहीं जा सकता. ओड़ा जा सकता है । कपड़े और पानी की यही अतिरिक्तता है ।

ैसों के द्वारा धर्म खरीदा नहीं जा सकता, धर्म द्वारा भौतिक लाभ होना जनगी नहीं। भौतिकता का लाभ यदि धर्म के लाभ की तरह होता तो समझें वह धर्म नहीं। धर्म के लाभ है आनन्द। जो लाभ भौतिकता से नहीं मिल सकता, वह है आत्म-रमण। यह अत्म-रमण और आनन्द गूँगे का गुड़ है। इसीलिए हमारे साहित्य में शब्द आय है— अनिर्वर्चीय एवं अवाच्य। धर्म को बताया नहीं जा सकता। भौतिकता के अवरण में निप्टें धर्म को करते जायेंगे तो वह प्राप्त नहीं होगा जो हमें चाहिए। अतिरिक्त धर्म की उपस्ता से ही अतिरिक्त आनन्द की प्राप्ति हो सकेगी।

यदि मनुष्य धार्मिक होता

मनुष्य सीमा मे बधा हुआ जन्म लेता है। असीम वनने का प्रयत्न उसका सिद्धान्त पक्ष है।

मनुष्य व्यक्ति के रूप मे आता है, सामुदायिक बनता है जीवन की उपयोगिता के लिए ।

वैयक्तिकता : सामुदायिकता

जीवन में कुछ ऐसे तत्त्व है, जो प्रसरणशील नही है। उनकी सीमा मे मनुष्य की वैयक्तिकता सुरक्षित रहती है। कुछ तत्त्व प्रसरणशील होते है, वे उसे सामुदायिक वनाते है। समाज की भाषा में वैयक्तिकता अच्छी नही है, तो कोरी सामुदायिकता भी अच्छी नही है।

दोनों की अपनी-अपनी सीमाए है। व्यक्ति को सामुदायिकता के उस बिन्दु पर नहीं पहुचना चाहिए, जहा उसकी स्वतन्त्र सत्ता ही न रहे। उसे वैयक्तिकता की वह रेखा भी निर्मित नहीं करनी चाहिए, जो स्वार्थ के लिए औरों के अस्तित्व को अपने में विलीन कर दे। स्वस्थ विचार वही है, जो दोनों की मर्यादा का व्यवस्थापन करे।

वैयक्तिकता का नाश सत्तात्मक अधिनायकवाद से होता है । सत्ता को उत्तेजन देता है व्यक्ति का स्वार्थ—सामुदायिक सीमा का अतिक्रमण ।

यदि मनुष्य क्रूर नहीं होता

मनुष्य में अपनी सुख-सुविधा के लिए एक विशेष प्रकार का रागात्मक मनीभाव होता है। वहीं उसे दूसरों के प्रति क्रूर बनाता है। यदि स्व के प्रति अनुराग न हो तो पर के प्रति क्रूर होने का कोई कारण ही न रहे। शत्रुता इसीलिए उत्पन्न होती है कि मनुष्य अपने हितों को दूसरों के हितों के विनाश की सीमा तक ले जाता है। यदि वह अपनी सीमा में रहे, तो सब एक-दूसरे के मित्र ही मिले। मैत्री में जो आनन्द, शान्ति और अभय है, वह शत्रुता में नहीं है। शत्रु-भाव की सृष्टि सहज है, किन्तु उसके परिणामों से वचनी सहज नहीं है। विश्व के रंगमंच पर अनेक रक्त क्रान्तिया हुई। कुछेक व्यक्ति क्रूर वने। उन्होंने दूसरों के स्वार्थों पर आधात किया। क्रूरता ने क्रूरता को जन्म दिया। वहुन क्रूर बने और थोड़ों की क्रूरता को नहीं, किन्तु स्वयं को ही मिटा डाला। यह रक्तक्रान्ति क्र

की रीढ़ है। दैहिक भेद वास्तविक नहीं है। जातीय, क्षेत्रीय, प्रान्तीय, राष्ट्रीय और भाषागत भेद कृत्रिम है, यह जानकर भी मनुष्य अपनी जाति का गर्व और दूसरी जाति का तिरस्कार करता है। क्षेत्रवाद, प्रान्तवाद, राष्ट्रवाद और भाषावाद के आधार पर मनुष्य मनुष्य मे विरोध का बीज वोता है, मनुष्य की वास्तविक एकता को काल्पनिक सिद्धान्तों के आधार पर छिन्न-भिन्न करता है, मनुष्य मनुष्य का शत्रु वनता है—ये दोष जन्म नहीं लेते, यदि मनुष्य धार्मिक होता।

क्रूरता और असहिष्णुता अमैत्री के मूल है। सामाजिक जीवन मे मैत्री की अपेक्ष है। धार्मिकता मैत्री का उद्गम-स्थल है। मैत्री के लिए उसकी चर्चा ही पर्याप्त नहीं है। आवश्यकता यह है कि क्रूरता और असहिष्णुता पर विजय पाने का यल किया जाएं। उससे जीवन मे धार्मिकता विकसित होगी और सामाजिक जीवन मे मैत्री की जो अपेक्षा है, वह अपने-आप पूर्ण होगी।

स्वस्थ समाज की अपेक्षाएं

आज हिन्दुस्तान सक्रमणकाल मे गुज़र रहा है। पुराने मूल्य वदल रहे है ओर नये मूल्य

िया नहीं हुए हैं । इसीलिए वह अनेक नई कठिनाइयों का सामना करने को विविध हैं । एगने लोग धर्म को सर्वाधिक मूल्य देते थे । आज के बुद्धिवादी युवक की दृष्टि में उसका कोई मृत्य नहीं है । धर्म को सर्वाधिक मूल्य इसिलए दिया जाता था कि उससे मोध मिलता है, मनुष्य सारे बन्धनों से मुक्त होता है । स्वतन्त्रता का मूल्य आज भी सर्वोपिर है । किन्तु उसका सम्बन्ध केवल राष्ट्र से है—भौगोलिक सीमा से है । मनुष्य की इन्द्रियों, मन ओर चनना की स्वतन्त्रता से उसका कोई सम्बन्ध नहीं है । धर्म का सिद्धान्त पारलोकिक जैने हुए भी इहलोकिक था । उसमें वर्तमान जीवन भी पूर्णरूपेण अनुभासित होना था । आत्मानुशासन ओर सबम का अविरल प्रवाह जहां होता, वहां दावित्यों, कर्नव्यों अर्थ मर्यादाओं के प्रति जागरूकता सहज ही हो जाती है । राष्ट्रीय स्वतन्त्रता का सिद्धान्त मर्वधा सर्वाधाओं के प्रति जागरूकता सहज ही हो जाती है । राष्ट्रीय स्वतन्त्रता का सिद्धान्त मर्वधा सर्वाधाओं के प्रति जागरूकता सहज ही हो जाती है । राष्ट्रीय स्वतन्त्रता का सिद्धान मर्वधा सर्वाधा । किन्तु भारतीय युवक में जितनी धर्म-चेतना विलुप्त हुई है, उननी राष्ट्रीय चेतन अप्ति निर्देश के । इसीलिए उसमें आत्मानुशासन ओर स्वयम का अपेशाकृत अभाव है । राष्ट्रीलए यह दायित्यों, कर्तव्यों ओर मर्यादाओं के प्रति वाम जागर्य है ।

न्यता का हास

वचन का मूल्य

पुराने जमाने मे यह माना जाता था कि वचन का मूल्य सर्वीपिर होता है। जो महान् आदमी होते है, उनके वचन पत्थर की लकीर के समान अमिट होते है। जिस आदमी का वचन जल ही लकीर के समान होता है, वह महान् नहीं माना जाता। वर्तमान में अपने वचन से मुकर जाना बड़ा कौशल है और बड़े आदिमयों की खास पहचान है। पारस्परिक अविश्वास बढ़ाने में इसने बहुत बड़ा योग दिया है।

नैतिक मानदण्ड

पहले लोग केवल भारतीय थे। उनका सोचने-समझने का सारा ढग भारतीय था वे भारतीय पद्धित से ही जीते और उसी पद्धित से मरते थे। अब वैज्ञानिक उपलब्धियं ने सारे विश्व को बहुत निकट ला दिया है। अब भारतीय केवल भारतीय नहीं है, वह जागतिक है। इसलिए वह बहुत व्यापक दृष्टि से देखता है और उन्मुक्त मस्तिष्क से सोचता समझता है। जब वह बुद्ध, महावीर, व्यास और शकर को पढ़ता था तब उसे नैतिक मर्यादाए अनिवार्य लगती थी। अब वह फ्रायड को पढ़ता है तो उसे लगता है कि ये मर्यादाए कि मर्यादाए अनिवार्य लगती थी। अब वह फ्रायड को पढ़ता है तो उसे लगता है कि ये मर्यादाए कृत्रिम है, इच्छाओं के दमन से निष्यन्न है। इनके पीछे वास्तविकता का कोई हाथ नही है। इसीलिए आज एक-एक कर मर्यादाए समाप्त हो रही है। नैतिक मानदण्ड गिर रहे है। आज विश्वविद्यालयों में ब्रह्मचर्य की चर्चा उपहास का विषय बन जाती है। दिल्ली विश्वविद्यालय के वाइस चान्सलर श्री गागुली ने बातचीत के प्रसंग में कहा—''मुनिजी। हम जब पढ़ते थे तब हमें ब्रह्मचर्य के बारे में बहुत बाते बताई जाती थी। हमारा यह विश्वास हो गया था कि ब्रह्मचर्य बहुत बड़ी शक्ति है।''

शक्ति-सचय बहुत आवश्यक है। आज स्थिति बहुत भिन्न है। विश्वविद्यालय में मैं ब्रह्मचर्य के बारे में कहू तो विद्यार्थी समझेंगे— यह किस युग की बात कर रहा है। आज ब्रह्मचर्य के प्रति बहुत आदर की भावना नहीं है। उसकी अच्छाई के प्रति आधा भी नहीं है। इसीलिए आज विलास का निरकुश चक्र चल रहा है।

स्वस्थ समाज की अपेक्षाएं

आत्मानुशासन सयम, विनम्रता, पारस्परिक विश्वास और इन्द्रिय-सयम—ये खस्य समाज की अनिवार्य अपेक्षाए है। प्राचीन समाज मे ये अपेक्षाएं धर्म, विनय, वचन-निर्वाह और मर्यादाओं के द्वारा पूर्ण होती थी। अब इनके प्रति निष्ठा कम हो रही है। इसीलिए आज का युवक इनसे दूर हो रहा है। इन नामों से भले ही कोई दूर हो जाए पर इन अपेक्षाओं से कोई सामाजिक प्राणी दूर नहीं हो सकता। आत्मानुशासन के अभाव से व्यक्तिगत स्वतन्त्रता सुरक्षित नहीं रह सकती। जिस समाज मे अपने-आप पर नियंत्रण करने की क्षमता होती है, उस पर राज्य का नियंत्रण वहुत कम होता है। व्यक्तिगत स्वतन्त्रता वहुत व्यापक होती है। जैसे-जैसे समाज मे आत्म-नियंत्रण की शक्ति कम

होती है, वैसे-वैसे राज्य शक्ति व्यापक हो जाती है । लोग चाहते है— राज्य वड़ा न हो ओर व्यक्ति इतना छोटा न हो । यह चाह अनुचित भी नही है पर इसके लिए आत्म-नियन्त्रण की शक्ति का पुनर्मूल्यन अपेक्षित है ।

विनय के विना शिष्टता समाप्त हो जाती है और बड़ो के प्रति छोटो का व्यवहार अभिष्ट हो जाता है। जहा अनुज अपने पूर्वजो का सम्मान नहीं करते,वहां प्रेम की धारा सूख जाती है, जीवन रेगिस्तान बन जाता है। ऐसा न हो, वह सरसव्ज रहे, उसके लिए भिष्टता का पुनर्मूल्यन आवश्यक है।

पंचन की प्रामाणिकता के अभाव में सामाजिक व्यवहार अस्त-व्यस्त हो जाता है। हर आदमी चाहता है हमारा व्यवहार ठीक ढग से चले। पर उसके लिए कथनी और करनी की समानता का पुनर्मूल्यन आवश्यक है।

इन्द्रिय-सयम के विना समाज शक्तिहीन दन जाता है । सद तोग चाहते हैं, हमारा समाज और राष्ट्र तेजस्वी रहे, पर उसके लिए इन्द्रिय-सयम का पुनर्मृत्यन अपेक्षित हैं ।

समाज को शक्तिशाली रखना है, व्यवहार को सुशृखिलत रखना है, सरसता को बनाए रखना है व्यक्तिगत स्वतन्त्रता की लो को प्रज्वितन रखना है तो उन पुराने मृत्यों को नया रूप देना ही होगा।

आज के समाज के लिए नये मूल्य होगे—स्वतन्त्रना, शिष्टना, पाररपरिक विध्वास और सयम-शक्ति ।

आज का विद्यार्थी धर्म से वहुत कम परिचित है। साम्प्रदायिकता के कारण वह धर्म के नाम से सहमता है। यह माना जाने लगा कि धर्म की वात सोलहवी शताब्दी की है किन्तु ऐसा मानना भूल है। साम्प्रदायिकता ने मनुष्य का अनिष्ट जरूर किया है किन्तु मौलिक धर्म जीवन की पवित्रता है। बौद्धिकता के उपरान्त भी स्वतंत्र चेतना का जागरण धर्म ही करता है। पानी मे गध आ सकती है किन्तु केवल इसीलिए पानी पीना नहीं छोड़ा जा सकता है। उसे साफ और शुद्ध करके पीया जाता है। इसी प्रकार धर्म के नाम पर या धर्म के साथ गदगी अथवा साम्प्रदायिकता आयी है तो उसे मिटाकर शुद्ध कर सकते हैं लेकिन धर्म के नाम से भागने, सहमने और घबराने की आवश्यकता नहीं।

आचार्य तुलसी धर्म की बात तो करते है परन्तु वह धर्म विशेषणहीन है। वह है अणुव्रत । धर्म के पीछे जो परम्पराए, उपासनाएं और क्रियाकाड है, उन सबको अणुव्रत के साथ नहीं जोड़ा गया, क्योंकि ये झगड़ों के निमित्त बन जाते हैं।

आस्था का प्रश्न

एक सेठ के यहा रसोइया था। उसका तिलक सेठ जी की तरह नहीं होता था। सेठजी सीधा तिलक निकलते थे और वह तिरछा तिलक करता था। सेठ ने उसे समझाया कि तिलक सीधा निकाला करो लेकिन रसोइया अपने विश्वास और सिद्धान्त पर अटल था। एक दिन सेठ ने धमकी देते हुए कहा— कल यदि सीधा तिलक नही निकाला तो नौकरी से निकाल दूंगा। दूसरे दिन रसोइया आया तो ललाट पर फिर तिरछा ही तिलक लगा था। सेठ ने डाटते हुए कहा—''मेरी आज्ञा नही मानकर फिर वही तिरछा तिलक किया है इसलिए अपना हिसाब कर लो।'' रसोइए ने कहा—''मैने तिलक सीधा किया है।'' सेठ ने पूछा—''कहाँ है वह सीधा तिलक ?''

रसोइए ने कमीज हटाकर पेट पर बने सीधे तिलक को दिखाते हुए कहा—''ललाट का तिलक मेरा विश्वास है और पेट के लिए नौकरी करता हू इसलिए आपका तिलक पेट पर है।''

आज धर्म का प्रश्न तिलक, चोटी, नमाज और उपासना मे ही उलझ गया है। जहा हमारे जीवन की पवित्रता का प्रश्न है, जीवन-संघर्ष मे जहा जूझने का सवाल है वहां हमने मूल लक्ष्य को भुला दिया। अशिक्षा के साथ जीविका का प्रश्न जुड़ा हुआ है

किन्तु जीवन-संग्राम में जूझने की शक्ति धर्म ही देता है। अपने परिवार और कुटुम्ब के साथ सामंजस्य स्थापित करना धर्म के द्वारा ही सीखा जा सकता है। सामजस्य-स्थापना की मनोवृत्ति धर्म के द्वारा विकसित होती है।

आवश्यक है संयम

स्कूल कॉलेजो मे शारीरिक एव बौद्धिक विकास होता है किन्तु बौद्धिक विकास के दाद भी कुछ विकास करना है। वह है चेतना का विकास । चेतना के विकास की कत्पना तक बौद्धिक नहीं कर सकता है। चेतना के विकास के सन्दर्भ में ही अपुवन की दात कही गई। व्रत आच्छादन है, सुरक्षा है। मकान की छन धूप, वर्ण, सर्दी आदि से सुरक्षा करती है, वैसे ही जीवन एव मानसिक सघर्ष के समय व्रत ही उसे दचा सकता है। धर्म का मतलव ही है व्रत। यह हमारे जीवन की वह छत है जो हमें अनेक समस्याओं से दचा सकती है। व्रत का मूल है सयम। दिल्ली विश्वविद्यालय के उपकुल्लपित डाठ गागुली ने कहा कि हमने छात्र-जीवन में सयम सीखा, किन्तु आज छात्रों में सयम की वात करे तो उपहास होता है लेकिन सयम आवश्यक है। अणुव्रत का घोष है—सयम की जीवन है। हमारा जीवन सयमित होना चाहिए। खाने, पीने, दोलने, चलने—सबमें सयम अपेक्षित है। गीता, आगम, त्रिण्टिक सबमें सयम की बात कही है। धार्मिक वर्ण है, जो सयमी है। आज सयम की बाते कम सुनाई जाती है। राजनेतिक दलों के नेतर भी असयम का ही पाठ पढ़ाते है।

अणुवत का दीप

आज का विद्यार्थी धर्म से बहुत कम परिचित है। साम्प्रदायिकता के कारण वह धर्म के नाम से सहमता है। यह माना जाने लगा कि धर्म की वात सोलहवी शताब्दी की है किन्तु ऐसा मानना भूल है। साम्प्रदायिकता ने मनुष्य का अनिष्ट जरूर किया है किन्तु मौलिक धर्म जीवन की पवित्रता है। बौद्धिकता के उपरान्त भी स्वतंत्र चेतना का जागरण धर्म ही करता है। पानी में गंध आ सकती है किन्तु केवल इसीलिए पानी पीना नही छोड़ा जा सकता है। उसे साफ और शुद्ध करके पीया जाता है। इसी प्रकार धर्म के नाम पर या धर्म के साथ गंदगी अथवा साम्प्रदायिकता आयी है तो उसे मिटाकर शुद्ध कर सकते हैं लेकिन धर्म के नाम से भागने, सहमने और घबराने की आवश्यकता नही।

आचार्य तुलसी धर्म की बात तो करते है परन्तु वह धर्म विशेषणहीन है। वह है अणुव्रत । धर्म के पीछे जो परम्पराए, उपासनाए और क्रियाकांड है, उन सबको अणुव्रत के साथ नहीं जोड़ा गया, क्योंकि ये झगड़ों के निमित्त बन जाते हैं।

आस्था का प्रश्न

एक सेठ के यहा रसोइया था। उसका तिलक सेठ जी की तरह नही होता था। सेठजी सीधा तिलक निकलते थे और वह तिरछा तिलक करता था। सेठ ने उसे समझाया कि तिलक सीधा निकाला करो लेकिन रसोइया अपने विश्वास और सिद्धान्त पर अटल था। एक दिन सेठ ने धमकी देते हुए कहा— कल यदि सीधा तिलक नही निकाला तो नौकरी से निकाल दूंगा। दूसरे दिन रसोइया आया तो ललाट पर फिर तिरछा ही तिलक लगा था। सेठ ने डाटते हुए कहा—''मेरी आज्ञा नही मानकर फिर वही तिरछा तिलक किया है इसलिए अपना हिसाब कर लो।'' रसोइए ने कहा—''मैने तिलक सीधा किया है।'' सेठ ने पूछा—''कहाँ है वह सीधा तिलक ?''

रसोइए ने कमीज हटाकर पेट पर बने सीधे तिलक को दिखाते हुए कहा—''ललाट का तिलक मेरा विश्वास है और पेट के लिए नौकरी करता हू इसलिए आपका तिलक पेट पर है।''

आज धर्म का प्रश्न तिलक, चोटी, नमाज और उपासना मे ही उलझ गया है। जहां हमारे जीवन की पवित्रता का प्रश्न है, जीवन-सघर्ष मे जहा जूझने का सवाल है वहा हमने मूल लक्ष्य को भुला दिया। अशिक्षा के साथ जीविका का प्रश्न जुड़ा हुआ है

किन्तु जीवन-सग्राम में जूझने की शक्ति धर्म ही देता है। अपने परिवार और कुटुम्ब के साथ सामजस्य स्थापित करना धर्म के द्वारा ही सीखा जा सकता है। सामंजस्य-स्थापना की मनोवृत्ति धर्म के द्वारा विकसित होती है।

आवश्यक है सयम

स्कूल कॉलेजो मे शारीरिक एव बौद्धिक विकास होता है किन्तु बौद्धिक विकास के बाद भी कुछ विकास करना है। वह है चेतना का विकास । चेतना के विकास की कल्पना तक बौद्धिक नहीं कर सकता है। चेतना के विकास के सन्दर्भ में ही अणुव्रत की बात कही गई। व्रत आच्छादन है, सुरक्षा है। मकान की छत धूप, वर्षा, सर्दी आदि से सुरक्षा करती है, वैसे ही जीवन एव मानसिक सघर्ष के समय व्रत ही उसे बचा सकता है। धर्म का मतलब ही है व्रत। यह हमारे जीवन की वह छत है जो हमें अनेक समस्याओ से बचा सकती है। व्रत का मूल है संयम। दिल्ली विश्वविद्यालय के उपकुलपित डा० गागुली ने कहा कि हमने छात्र-जीवन में सयम सीखा, किन्तु आज छात्रो में सयम की बात करे तो उपहास होता है लेकिन सयम आवश्यक है। अणुव्रत का घोष है—सयम ही जीवन है। हमारा जीवन सयमित होना चाहिए। खाने, पीने, बोलने, चलने—सबमें सयम अपेक्षित है। गीता, आगम, त्रिपिटक सबमें सयम की बात कही है। धार्मिक वही है, जो सयमी है। आज सयम की बाते कम सुनाई जाती है। राजनैतिक दलों के नेता भी असयम का ही पाठ पढ़ाते है।

अणुव्रत का दीप

छात्रों को धर्म-निरपेक्षता की बात कहकर सयम-साधना की शिक्षा से वंचित रखा जा रहा है। शिक्षा की अनेक शाखाए है किन्तु सयम की शाखा नहीं है। यदि यही स्थित रही और शिक्षालयों में सयम की शिक्षा नहीं दी गई तो उच्छृखलता और भी बढ़ेगी। यदि यही स्थिति रही तो भारत का रहा-सहा गौरव भी मिटता जायेगा। आज अमेरिका, जर्मनी, ब्रिटेन, जापान आदि देशों में योग विद्या का अनुसधान हो रहा है क्योंकि वे भौतिकता के परिणामों से सत्रस्त हो चुके है। अच्छा होगा यदि पहले ही हम सयम मार्ग को अपनाकर आनेवाले नये भौतिक परिणामों से वच सके। शिक्षा देनेवालों का कर्तव्य है कि वे अपने छात्र-छात्राओं को शिक्षा की अन्य बातों के साथ-साथ धर्म और सयम की बात भी बताए।

सारी संस्कृति अधकार की अमा के बीच से गुजर रही है। इसमें अणुव्रत ही आलोक देगा और मानसिक शान्ति भी। घोर अमावस्या की रात्रि में आज अणुव्रत दीप की आवश्यकता है।

आज का विद्यार्थी धर्म से बहुत कम परिचित है। साम्प्रदायिकता के कारण वह धर्म के नाम से सहमता है। यह माना जाने लगा कि धर्म की वात सोलहवी शताब्दी की है किन्तु ऐसा मानना भूल है। साम्प्रदायिकता ने मनुष्य का अनिष्ट जरूर किया है किन्तु मौलिक धर्म जीवन की पवित्रता है। बौद्धिकता के उपरान्त भी स्वतत्र चेतना का जागरण धर्म ही करता है। पानी मे गध आ सकती है किन्तु केवल इसीलिए पानी पीना नहीं छोड़ा जा सकता है। उसे साफ और शुद्ध करके पीया जाता है। इसी प्रकार धर्म के नाम पर या धर्म के साथ गदगी अथवा साम्प्रदायिकता आयी है तो उसे मिटाकर शुद्ध कर सकते है लेकिन धर्म के नाम से भागने, सहमने और घबराने की आवश्यकता नहीं।

आचार्य तुलसी धर्म की बात तो करते है परन्तु वह धर्म विशेषणहीन है। वह है अणुव्रत । धर्म के पीछे जो परम्पराए, उपासनाएं और क्रियाकांड है, उन सबको अणुव्रत के साथ नहीं जोड़ा गया, क्योंकि ये झगड़ों के निमित्त बन जाते हैं।

आस्था का प्रश्न

एक सेठ के यहां रसोइया था। उसका तिलक सेठ जी की तरह नही होता था। सेठजी सीधा तिलक निकलते थे और वह तिरछा तिलक करता था। सेठ ने उसे समझाया कि तिलक सीधा निकाला करो लेकिन रसोइया अपने विश्वास और सिद्धान्त पर अटल था। एक दिन सेठ ने धमकी देते हुए कहा— कल यदि सीधा तिलक नही निकाला तो नौकरी से निकाल दूंगा। दूसरे दिन रसोइया आया तो ललाट पर फिर तिरछा ही तिलक लगा था। सेठ ने डाटते हुए कहा—''मेरी आज्ञा नहीं मानकर फिर वही तिरछा तिलक किया है इसलिए अपना हिसाब कर लो।'' रसोइए ने कहा—''मैने तिलक सीधा किया है।'' सेठ ने पूछा—''कहाँ है वह सीधा तिलक?''

रसोइए ने कमीज हटाकर पेट पर बने सीधे तिलक को दिखाते हुए कहा—"ललाट का तिलक मेरा विश्वास है और पेट के लिए नौकरी करता हूं इसलिए आपका तिलक पेट पर है।"

आज धर्म का प्रश्न तिलक, चोटी, नमाज और उपासना में ही उलझ गया है। जहां हमारे जीवन की पवित्रता का प्रश्न है, जीवन-संघर्ष में जहा जूझने का सवाल हैं वहां हमने मूल लक्ष्य को भुला दिया। अशिक्षा के साथ जीविका का प्रश्न जुड़ा हुआ है

किन्तु जीवन-संग्राम में जूझने की शक्ति धर्म ही देता है। अपने परिवार और कुटुम्ब के साथ सामजस्य स्थापित करना धर्म के द्वारा ही सीखा जा सकता है। सामंजस्य-स्थापना की मनोवृत्ति धर्म के द्वारा विकसित होती है।

आवश्यक है संयम

स्कूल कॉलेजों में शारीरिक एवं बौद्धिक विकास होता है किन्तु बौद्धिक विकास के बाद भी कुछ विकास करना है। वह है चेतना का विकास । चेतना के विकास की कल्पना तक बौद्धिक नहीं कर सकता है। चेतना के विकास के सन्दर्भ में ही अणुव्रत की बात कही गई। व्रत आच्छादन है, सुरक्षा है। मकान की छत धूप, वर्षा, सर्दी आदि से सुरक्षा करती है, वैसे ही जीवन एव मानसिक सघर्ष के समय व्रत ही उसे बचा सकता है। धर्म का मतलब ही है व्रत। यह हमारे जीवन की वह छत है जो हमें अनेक समस्याओं से बचा सकती है। व्रत का मूल है सयम। दिल्ली विश्वविद्यालय के उपकुलपित डा० गागुली ने कहा कि हमने छात्र-जीवन में संयम सीखा, किन्तु आज छात्रों में सयम की बात करे तो उपहास होता है लेकिन संयम आवश्यक है। अणुव्रत का घोष है—सयम ही जीवन है। हमारा जीवन सयमित होना चाहिए। खाने, पीने, बोलने, चलने—सबमें सयम अपेक्षित है। गीता, आगम, त्रिपिटक सबमें संयम की बात कही है। धार्मिक वही है, जो सयमी है। आज सयम की बाते कम सुनाई जाती है। राजनैतिक दलों के नेता भी असयम का ही पाठ पढ़ाते है।

अणुव्रत का दीप

छात्रों को धर्म-निरपेक्षता की बात कहकर सयम-साधना की शिक्षा से वचित रखा जा रहा है। शिक्षा की अनेक शाखाए है किन्तु सयम की शाखा नहीं है। यदि यही स्थिति रही और शिक्षालयों में सयम की शिक्षा नहीं दी गई तो उच्छृखलता और भी बढ़ेगी। यदि यही स्थिति रही तो भारत का रहा-सहा गौरव भी मिटता जायेगा। आज अमेरिका, जर्मनी, ब्रिटेन, जापान आदि देशों में योग विद्या का अनुसधान हो रहा है क्योंकि वे भौतिकता के परिणामों से सत्रस्त हो चुके है। अच्छा होगा यदि पहले ही हम सयम मार्ग को अपनाकर आनेवाले नये भौतिक परिणामों से वच सके। शिक्षा देनेवालों का कर्तव्य है कि वे अपने छात्र-छात्राओं को शिक्षा की अन्य बातों के साथ-साथ धर्म और सयम की वात भी वताए।

सारी संस्कृति अधकार की अमा के बीच से गुजर रही है। इसमें अणुव्रत ही आलोक देगा और मानसिक शान्ति भी। घोर अमावस्या की रात्रि में आज अणुव्रत दीप की आवश्यकता है।

महावीर की वाणी में विश्वधर्म के बीज

भगवान् महावीर का जीवन साधना का जीवन था। उन्हें दीर्घतपस्वी कहा जाता है। भगवान् ने लम्बे समय तक तपस्या की थी। अपनी तपस्या के द्वारा उन्होंने सत्य का साक्षात्कार किया था। जो व्यक्ति सत्य को नहीं प्राप्त करता, उस व्यक्ति के विषय में हमारी कोई श्रद्धा नहीं हो सकती। कम-से-कम एक सत्य-जिज्ञासु के मन में उसके प्रति बहुत आदर भाव नहीं हो सकता। भगवान् ने सत्य को सबसे अधिक महत्त्व दिया था और सत्य ही उनके लिए परम तत्त्व था। सत्य की जिज्ञासा उनमें प्रबल प्रज्वलित थी इसलिए महावीर और सत्य— ये दोनो पर्यायवाची जैसे शब्द बन गए। महावीर यानी सत्य और सत्य यानी महावीर। उनकी महावीरता सत्य में से प्रकट हुई थी। यदि महावीर में सत्य का आग्रह नहीं होता तो वे वीर होते किन्तु उनका वीरत्व और पराक्रम दूसरों के सहार में खप जाता। महावीर का सारा पराक्रम, शक्ति और विक्रम सत्य की शोध में खपा क्योंकि वे सत्यनिष्ठ थे। इसलिए उन्होंने कहा—''सच्चिम धिइ कुव्वहा''—पुरुष। तू सत्य में धैर्य कर। यदि सत्य को पा लिया तो तूने सब कुछ पा लिया। यदि सत्य को नहीं पाया तो तूने कुछ भी नहीं पाया।

सत्य शोध की पद्धति

सत्य की शोध के लिए उन्होंने एक पद्धित का अनुसन्धान किया, जिसका नाम है—अनेकान्तवाद या स्याद्धाद । भारतीय दर्शन के प्रागण मे जैन, बौद्ध और वैदिक परम्परा मे अनेक आचार्य हुए है । किन्तु सत्य के सन्धान की पद्धित का सर्वागीण निरूपण जो भगवान् महावीर ने किया, वह सर्वत्र समादरणीय है । भगवान् महावीर के निरूपण का सर्वाधिक मूल्य इसीलिए है कि उन्होंने कहा—'सत्य को कही सीमित मत करो । सम्प्रदाय, जाति और वर्ग मे सत्य को बाधो मत, और उसे एक दृष्टि से मत देखो । जब तुम एक दृष्टि से सत्य को देखोंगे तो तुम्हारा वह सत्य असत्य बन जाएगा । जब तुम सत्य को अनेक दृष्टियों से देखोंगे तो तुम्हारा असत्य भी सत्य बन जाएगा ।' असत्य को सत्य बनाने वाले लोग दुनिया मे बहुत कम होते है और सत्य को असत्य बनाने वाले लोग दुनिया मे बहुत कम होते है और सत्य को असत्य बनाने वाले लोग दुनिया मे बहुत होते है । महावीर ने जो पद्धित हमारे सामने पुरस्कृत की, उसके द्वारा असत्य को भी हम सत्य वना सकते है, बशर्ति कि हमारा दृष्टिकोण व्यापक हो और हम वस्तु

महावीर की वाणी 99३

को विविध पहलुओ से देख सके, परख सके । इसलिए महावीर के द्वारा प्रतिपादित धर्म विश्वधर्म है ।

जाति के प्रतिबध से मुक्त

वर्तमान युग के अनेक विचारक और दार्शनिक इस बात के लिए उत्सुक है कि दुनिया मे एक धर्म होना चाहिए । महावीर ने जिस धर्म का प्रतिपादन किया, उसके लिए कर्नाटक प्रदेश के महान् आचार्य समन्तभद्र ने लिखा—"सर्वोदय तीर्थमिद तवैव"—भगवन् । तुम्हारा शासन सर्वोदय है । विश्वधर्म वह हो सकता है, जो सबका उदय कर सके । जिसमे अमुक वर्ग का उदय करने की क्षमता हो यानी जो अमुक के लिए हो, वह सर्वोदय नहीं हो सकता और जो सर्वोदय है । विश्वधर्म वह हो सकता है जा सबका उदय कर सके । जिसमे अमुक वर्ग का उदय करने की क्षमता हो यानी जो अमुक के लिए हो, वह सर्वोदय नहीं हो सकता और जो सर्वोदय नहीं हो सकता, वह विश्वधर्म की योग्यता को भी प्राप्त नहीं कर सकता । विश्वधर्म की योग्यता उसी में आ सकती है, जो किसी एक का नहीं है । यदि महावीर का धर्म केवल जैनों के लिए होता है तो उसमे विश्वधर्म होने की कोई क्षमता नहीं होती । यदि महावीर का धर्म ओसवाल, अग्रवाल, खडेवाल आदि जातियों के लिए है तो उसमे विश्वधर्म होने की क्षमता नहीं है । महावीर ने जिस धर्म का प्रतिपादन किया, उस धर्म में जाति का कोई प्रतिबन्ध नहीं है ।

सबका मार्ग

जम्बूस्वामी ने सुधर्मास्वामी से पूछा—''कयरे मग्गे अक्खाए''—भन्ते । महावीर ने कौन-सा मार्ग बतलाया है जिससे हम अपने लक्ष्य तक पहुँच सकते हैं ? यह मै जानना चाहता हू । सुधर्मास्वामी महावीर के तत्त्वज्ञान के उस समय के सबसे बड़े प्रवक्ता थे । उन्होने शान्तभाव से कहा—''जम्बू । पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पित और त्रस—ये छ प्रकार के जीव है । दुनिया मे इनके अतिरिक्त कोई अन्य जीव नहीं !'' कोई भी जीव दु ख नहीं चाहता । किसी को भी द ख प्रिय नहीं है । हर प्राणी सुख चाहता है । इसलिये किसी भी जीव की हिसा न का जाए । यह महावीर का मार्ग किसका नहीं है ?

क्या कोई भी व्यक्ति इस बात को अस्वीकार कर सकता है कि प्राणिमात्र के साथ अपनी आत्मानुभूति, तादात्स्य और एकात्मकता की स्थापना किए विना हम धार्मिक हो सकते है ? इस जीवन मे तो क्या किसी भी जीवन मे नहीं हो सकते । जब तक प्राणि मात्र के साथ हमारी एकात्मकता की अनुभूति नहीं होती, तब तक हमारे जीवन में धर्म का बीज अकुरित, पल्लवित और पुष्पित नहीं हो सकता । धार्मिक होने की सदसे पहलीं भर्त है कि प्राणिमात्र के साथ एकात्मकता की अनुभूति करना और उनक साथ अपना नादान्य स्थापिन करना । यह है महावीर के द्वारा प्रतिणदिन मार्ग ।

पुन प्रश्न खड़ा हुआ और सुधर्मास्वामी से पूछा गया— महावीर ने धम का

प्रतिपादन किसके लिए किया है ? क्या अपने अनुयायियों के लिए किया ? क्या जैनों के लिए या किसी अन्य वर्ग के लिए किया ? किसके लिए ? इसका क्या उत्तर हो सकता है ? महावीर ने जब धर्म का प्रतिपादन किया तब उनका कोई अनुयायी था ही नहीं । उनकी पहली सभा में, जिसमें उन्होंने धर्म का उपदेश दिया, कोई मनुष्य भी सुनने वाला नहीं था । उन्होंने जो सत्य देखा उसका निरूपण कर दिया । किसके लिए किया, इसके उत्तर में कहा गया—भगवान् ने किसी एक प्राणी के लिए धर्म का प्रतिपादन नहीं किया किन्तु कोई प्राणी किसी प्राणी को नहीं मारे इसलिए भगवान ने धर्म का प्रतिपादन किया।

यह है धर्म का विस्तृत और व्यापक दृष्टिकोण । उनका धर्म किसी वर्ग विशेष के लिये नहीं है । महावीर का धर्म उस व्यक्ति के लिये है, जो किसी भी जीव की हिसा नहीं करता और किसी भी जीव को पीड़ित नहीं करता । किसी भी प्राणी को मत मारो, किसी भी प्राणी को मत सताओ, किसी भी प्राणी को अपना दास मत बंनाओ, किसी भी प्राणी पर हुकूमत मत करों और किसी भी प्राणी को अपने अधीन मत रखों ।' यह मेरा धर्म है । यह महावीर का धर्म, जिसे हम शाश्वत तथा व्यापक धर्म कह सकते हैं, कितना सर्वोदयी है ?

कुलकर से राजतत्र तक

वर्तमान की दुनिया में स्वतंत्रता का जितना मूल्याकन हुआ है, शायद पिछले किसी भी युग में नहीं हुआ। हम आदिकाल से लें। आदिकाल का इतिहास एक वनवासी इतिहास है। मनुष्य सामाजिक नहीं था, जगल में रहता था। जब से वह सामाजिक बना और समाज में रहने लगा, हमारे यहां कुलकर की पद्धित शुरू हुई। शासन कौटुम्बिक व्यवस्था के रूप में चलता था। कुटुब का मुखिया सब कुछ होता था। वह यदि चाहता तो किसी को मार भी सकता था। उत्तराधिकार कुटुम्ब का चलता था। सारी कौटुम्बिक पद्धित चलती थी। फिर उसका विकास हुआ तो राजतंत्र आया। राजतंत्र में राजा को सर्वाधिकार दिया गया। उसे इतने अधिकार दिए गए कि राजा को ईश्वर का रूप और अवतार मान लिया गया। राजा जो चाहता कर सकता था। उसे सब कुछ करने का अधिकार था।

दास प्रथा का युग

आरम्भ के इतिहास से लेकर राजतत्र के इतिहास तक स्वतत्रता नाम की कोई चीज नहीं थीं । स्वतत्रता का कोई विशेष मूल्य नहीं था । हमारे यहा 'बेगार' ली जाती थी, कौटलीय अर्थशास्त्र और जैन साहित्य में जिसे 'वेष्टि' कहा गया है । जिस व्यक्ति के मन में आया कि इससे काम लेना है, उसे दाम देने की कोई बात नहीं, मूल्य चुकाने की कोई बात नहीं, उसके जीवन-निर्वाह की चिन्ता की कोई बात नहीं, किन्तु उससे काम लेना सरकार या राज्य का अधिकार था । अत एक बैल से जैसे काम लिया जाता है महावीर की वाणी 99५

उसी प्रकार आदमी से काम लिया जाता था। हिन्दुस्तान मे दास प्रथा चालू थी। आदमी आदमी को खरीद लेता था और दास बना लेता था। आज के नौकर की दास से तुलना नहीं की जा सकती। अगर आप थोड़ी-सी ऑख दिखाए तो आज का नौकर नौकरी छोड़कर जा सकता है, किन्तु दास नहीं जा सकता था। दास इतना अधीन होता कि मालिक एक कुत्ते के साथ जैसा व्यवहार कर सकता है वैसा वह दास के साथ कर सकता था। आज तो शायद वह कुत्ते को मार नहीं सकता किन्तु उस समय वह दास को मार सकता था। उसके नाक-कान काट लेता, जीभ निकाल लेता, जीभ पर शीशा उबालकर डाल देता और उसके टुकड़े-टुकड़े भी कर सकता था। एक आदमी दूसरे आदमी के साथ इतना कूर और निर्दय व्यवहार कर सकता था कि उसे कोई कहने वाला नहीं था। वह थी हमारी परतत्रता की स्थिति। आदमी इतना परतत्र था कि कुछ बोल भी नहीं सकता था।

आज कितना विकास हुआ है ? पराधीनता कितनी समाप्त हो गई है ? आज कोई भी बड़े-से-बड़ा शासक खुला अत्याचार नहीं कर सकता । छिपकर करता है तो भी उसकी इतनी तीव्र आलोचना और भर्त्सना होती है कि शायद उसे अपना त्यागपत्र देने के लिए भी बाध्य होना पड़ सकता है ।

स्वतत्रता पर बल

आज के जनतत्र की विशेषता है—स्वतत्रता। हमारे भारतीय साहित्य और इतिहास में स्वतत्रता पर भगवान् महावीर ने आरभ से जितना बल दिया, मैं समझता हू उतना अन्यत्र कम मिलेगा। भगवान महावीर का मूल प्रतिपादन था—'पुढो सत्ता' यानी हर व्यक्ति का स्वतत्र अस्तित्व है। तुम्हे दूसरे की स्वतत्रता को कुचलने का कोई अधिकार नहीं है। बाप को यह अधिकार नहीं कि बेटे पर वह शासन करे। महावीर ने यहां तक कह दिया—आचार्य को भी शिष्य पर बल-प्रयोग से शासन करने का अधिकार नहीं है। हमारे यहाँ पर 'इच्छाकारेण' का प्रयोग होता है। महावीर ने कहा—''आचार्य भी शिष्य के लिए 'इच्छाकारण' का प्रयोग करे। तुम्हारी इच्छा हो तो यह काम करो न कि तुम्हे यह करना पड़ेगा। स्वतत्रता को कितना मूल्य दिया गया है। एक व्यक्ति महावीर के पास आता और कहता— भगवान्। मैं यह काम करना चाहता हू। हजार स्थलों पर आगम सूत्रों में महावीर कहते है—'अहासुह देवाणुण्यिया'—'देवानुप्रिय । तुम्हे जैसा सुख हो, वैसा करो।' कही भी नहीं कहा गया— तुम्हे यह काम करना पड़ेगा। महावीर ने व्यक्ति की स्वतत्रता, उसकी आत्मचेतना और उसके स्वतत्र अस्तित्व को प्रदीप्त और प्रज्वित करने में एक ऐसा वातावरण और अवसर दिया कि व्यक्ति अपने सहारे खड़े हो। दैसाखी के सहारे लंगड़ाते हुए चलने का उन्होंने कभी किसी को प्रोत्साहन नहीं दिया।

महावीर की प्रमुख देन

स्वतंत्रता का घोष जो महावीर ने प्रदीप्त किया, आज के जनतंत्र में वह क्रियान्विन

हो रहा है। ऐतिहासिक वातावरण मे कोई भी सिद्धान्त जो फलित होता है या चालू होता है, उसके पीछे वर्तमान की पृष्ठभूमि होती है। महावीर गणतंत्र के युग मे जन्मे थे। वह वैशाली का गणराज्य था। वैशाली का गणराज्य आज के जनतत्र जैसा नहीं था, फिर भी वहा स्वतत्रता का वातावरण था। उनमें राजा कोई नहीं था। उनका मुखिया था महाराज चेटक। सभी सामन्त मिलकर राज्य की व्यवस्था करते थे। एक व्यक्ति का शासन नहीं था। उन सस्कारों में पले महावीर ने जो सस्कार दिये, उनमें से उस राज्य को वल मिला, पुष्टि मिली और गणतत्र का विकास हुआ। स्वतत्रता महावीर की प्रमुख देन है।

समता धर्म का प्रतिपादन

महावीर ने दूसरी सवसे वड़ी वात समानता की दी । समता का विकास जितना महावीर के आस-पास हुआ और उन्होने उस पर जितना बल दिया, वह वहुत ही स्मरणीय है । महावीर के धर्म का नाम क्या था ? आज लोग कहते है—जैन धर्म । किन्तु एक ऐसा युग था, जब जैन धर्म नाम नही था । हमारे पुराने साहित्य मे जैन धर्म जैसा नाम नहीं मिलता । महावीर के धर्म का नाम था सामायिक धर्म—समता का धर्म । सूत्रकृताग सूत्र मे बतलाया गया—'समया धम्म मुदाहरे मुणी'—महावीर ने समता के धर्म का प्रतिपादन किया । उसी सूत्र मे आगे वतलाया गया—एक चक्रवर्ती सम्राट् दीक्षित होता है और एक चक्रवर्ती के दास का दास, उससे पहले दीक्षित हो जाता है तो चक्रवर्ती का यह धर्म है कि अपने दास का दास जो पहले दीक्षित हो चुका है, के चरणों में वह गिर जाए । वह यह नहीं सोचे कि मैं चक्रवर्ती इसका मालिक था और यह तो मेरे दास का भी दास था। यह सोचना विषमता की बात है। महावीर के शासन मे ऐसा नहीं हो सकता। यह समता का प्रतिपादन सामायिक का प्रतिपादन है। कहा जा सकता है—जो समता को नहीं जानता, सामायिक को नहीं जानता, वह महावीर के शासन को नहीं जानता। धर्माचरण मे सबसे पहला स्थान सामायिक का है। हर श्रावक के लिए विधान है कि वह सामायिक करे । साधु के लिये विधान है कि साधु वही हो सकता है, जो सामायिक करता है । मुझे नहीं मालूम कि समता की साधना करने वाली सामायिक कौन करता है या नहीं करता है। रूढ़ि तो चलती है। एक मुहूर्त के लिए बैठ जाते है, मुह बॉध लेते है, हाथ मे प्रमार्जिनी भी ले लेते है पर समता की आराधना कितनी करते है, इसका पता नहीं । श्रावक के लिये, हर जैन के लिए या महावीर को माननेवाले हर व्यक्ति के लिए यह आवश्यक था कि वह कम में कम दिन में एक या दो वार समता की आराधना करे ।

प्रश्न है सत्य का

आज वह समता की आराधना शायद क्रियाकाण्ड मे वदल गई। उसका हार्द छूट गया। विषमता का भाव रखनेवाला कोई भी महावीर के धर्म को समझने वाला नहीं हो सकता । आनन्द एक उपासक-श्रावक था और गौतम थे भगवान महावीर के सबसे बड़े शिष्य और पहले गणधर । वे चौदह हजार साधुओ में सबसे ज्येष्ठ थे । गौतम आनन्द के घर गए ।

आनन्द ने कहा—''भन्ते । मुझे अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ है और मै इतना लोक देख रहा हूं। क्या श्रावक को ऐसा हो सकता है ?''

गौतम ने कहा—'हो सकता है, पर इतना बड़ा नही।''

''भन्ते । मुझे ऐसा हो रहा है और मै साक्षात् देख रहा हू ।''

"यह गलत वात है । ऐसा नहीं हो सकता है । आनन्द । अनशन में तुम झूठ बोल रहे हो । अत तुम्हे प्रायश्चित्त करना चाहिए ।"

आनन्द ने कहा—''भन्ते । प्रायश्चित्त जो झूठ बोले उसे करना चाहिए या सत्य बोले उसे ?''

गौतम ने कहा— ''जो झूठ बोले उसे करना चाहिए ।'

आनन्द ने कहा—''तो भन्ते ! प्रायश्चित्त आपको ही करना होगा ।''

गौतम के मन मे छटपटाहट हो गई। वे महावीर के पास आए और बोले—"भन्ते! आज मै आनन्द के पास गया था। उसने किहा कि मुझे इतना अवधिज्ञान हुआ है और मैंने कहा कि इतना हो नही सकता। भन्ते! वह झूठा है या मै ?" भगवान् ने कहा—"तुम झूठे हो। जाओ, आनन्द से क्षमायाचना करो।"

अगर कोई थोड़ी-बहुत विषमता की दृष्टिवाला होता तो कहता कि 'चलो, कोई वात नहीं, बड़े शिष्य हो, जैसा कह दिया, ठीक है ।' किन्तु महावीर के मन में समता का इतना विकास था कि उनके सामने गौतम और आनन्द का प्रश्न नहीं था । सारा प्रश्न सत्य का था । सत्य के सामने गौतम गौतम नहीं था और आनन्द आनन्द नहीं था ।

कल्पातीत व्यक्तित्व की कल्पना

यह समतावादी दृष्टिकोण, जिस पर महावीर ने इतने विस्तार से विचार किया, गुरुदेव तुलसी ने नई शैली मे प्रतिपादित करना शुरू किया। उन विचारो को थोड़ा-सा मेंने लिखा। वह लेख छपा तो हमारे कई जैन बधुओ मे बड़ी तीव्र प्रतिक्रिया हुई कि महाराज तो साम्यवादी हो गए। मुझे लगा कि क्या साम्यवाद महावीर के सिद्धान्त तक पहुंच सकता है ? जिस साम्यवाद मे शासन की सारी व्यवस्था एकाधिनायकवाद, डिक्टेटरिंगिप की है, जहा दूसरे की जवान पर ताला लगा दिया जाता है, क्या वहा समता की बात हो सकती है ? समता की बात वहा हो सकती है जहा व्यक्ति को इतनी उन्मुक्तता हो कि प्रतिवध नाम को कोई चीज न हो। आप कहेगे कि क्या साधु के प्रतिवन्ध नहीं है ? पर यह इन्त होना चाहिए कि महावीर ने जो साधना की भूमिका प्रस्तुत की उसमे एक शब्द का प्रयोग किया है—कल्पातीत। कल्पातीत यानी शासनविहीन राज्य जिसकी कल्पना मार्क्स ने की धी। कल्पातीत के लिए कोई कल्प नहीं होता। हमारी साधना की एक वह स्थित

आती है जहा शास्त्र की सारी मर्यादाए समाप्त हो जाती है। कल्पातीत के लिये कोई शास्त्र नहीं होता। हम लोग कोई काम करते हैं तो लोग कहते हैं कि शास्त्र में तो ऐसा लिखा है किन्तु कल्पातीत को कोई कहने वाला नहीं है कि शास्त्र में ऐसा नहीं लिखा है। वह स्वय शास्त्र होता है। कल्पातीत के लिये कोई वचन और नियम नहीं होता। हम लोग तो आज एक स्थान पर एक महीना रह सकते हैं। चातुर्मास में चार महीना रहते हैं। कल्पातीत एक जगह पचास वर्ष रह जाए तो भी उसे कोई कहने वाला नहीं है कि तुम क्यों रहते हों? सारी मर्यादाए, सारे शास्त्र, विधान और अनुशासन समाप्त कर स्वय के अनुशासन से ही वह स्वय का सचालन करने वाला होता है। यह है राज्यविहीन स्थिति। यह साधना की उत्कृष्ट भूमिका है, उसे कहा गया है—कल्पातीत। महावीर के सिद्धान्त का, क्रिया का, आचार का, साधना की पद्धित का, उन्मुक्तता का जो विकास है, वह है कल्पातीत की ओर जाने की प्रक्रिया। इस प्रकार महावीर की दूसरी सबसे बड़ी बात थी—समानता।

प्रामाणिकता

महावीर की तीसरी बात है—प्रामाणिकता। आज महावीर के धर्म को हमने भुला दिया। आज महावीर के अनुयायी और कुछ करते है या नहीं पर महावीर की पूजा जरूर करते है। पर आपको आश्चर्य होगा कि महावीर ने कही भी शायद अपनी वाणी में नहीं कहा कि किसी की पूजा करो। उपासना धर्म का उन्होंने प्रतिपादन नहीं किया। उन्होंने केवल आचार-धर्म का, नीतिधर्म का प्रतिपादन किया।

यदि नैतिकता को, प्रामाणिकता और चिरत्र को निकाल देगे तो महावीर का धर्म समाप्त हो जाएगा। उपासना तो बहुत बाद मे चली है। महावीर की वाणी को हमने देखा किन्तु आज तक एक भी वाक्य नहीं मिला कि उपासना की जाए या क्रियाकाण्ड किए जाए। केवल आचार-धर्म और चिरत्र-धर्म ही वहा प्राप्त होता है। मोक्ष के तीन मार्ग बतलाए है—सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र। इनमे उपासना की बात कहा है? महावीर ने स्वतत्रता, समानता और प्रामाणिकता—ये तीन ऐसे दृष्टिकोण हमारे सामने प्रस्तुत किए थे, जिनके आधार पर महावीर के धर्म को विश्वधर्म का रूप दिया जा सकता है। उनका सारा प्रतिपादन सबके लिये था, विश्व के लिये था। उसमें कही भी कोई रेखा या भेद जैसी चीज नहीं थी।

बिज्जल और बसवेश्वर

आज हमारी कठिनाई यही है कि जैन एक समाज बन गया। जैन एक जाति बन गई और महावीर का धर्म उसमे बध गया। हम लोग धारवाड़ मे कर्नाटक युनिवर्सिटी मे गए। वहा के वाइस चासलर और रजिस्ट्रार हमारे साथ थे। उन्होंने दो-चार-छोटी-सी पुस्तके हमे दी। हम उन्हें लेकर स्थान पर आए। उनमे 'महात्मा बसवेश्वर' नामक एक पुस्तक थी । उसमे बसवेश्वर के बारे मे पढ़ा तो मन पर एक प्रतिक्रिया हुई । राजा विज्जल जैन था और बसवेश्वर शैव थे । बसवेश्वर ने अन्तर्जातीय विवाह करवाया और राजा ने उसको व सम्बन्धित व्यक्तियों को कुचल डाला । महावीर का सिद्धान्त था कि जातिवाद को अस्वीकार करो । बसवेश्वर अस्पृश्यता और जातिवाद को मिटाने के लिए तत्पर थे । जो जैन लोग थे वे कुछ जातिवाद का समर्थन कर रहे थे । मुझे लगा कि कुछ लोगों मे जैन धर्म की जो रूढ़ता आ गई थी, उसकी प्रतिक्रिया मात्र बसवेश्वर के मन मे थी । रजिस्ट्रार ने बसवेश्वर के कई वाक्य सुनाए । उन्होंने कहा—बसबेश्वर का पहला वाक्य है—'क्रीध मत करो ।' साथ-साथ मै भी महावीर की वाणी को दोहराता गया—'कोह असच्च कुव्वेज्जा ।' उन्होंने कहा—बसवेश्वर का दूसरा वाक्य है—िकसी की निन्दा मत करो । मैने कहा—महावीर का है—''पिट्ठिमसन खाएज्जा''—दूसरे की चुगली मत करो । एक-एक वाक्य हम बोलते गये । ऐसा लगा कि सिद्धान्तों मे कही कोई अन्तर नहीं है । केवल प्रतिक्रिया थी और उस प्रतिक्रिया के कारण सारा का सारा ऐसा हुआ।

विश्वजनीन सिद्धांत

महावीर ने जो सिद्धान्त दिए थे, वे किसी को लक्ष्य मे रखकर नही दिए थे कि अमुक वर्ग को देना है। सौभाग्य या दुर्भाग्य कुछ भी कहे, जो इतना व्यापक धर्म था, वह एक जाति के रूप मे बदल गया यानी जैन एक जाति बन गई। जैन कोई जाति नहीं हो सकती। एक मुसलमान भी जैन हो सकता है, ईसाई भी जैन हो सकता है, हिन्दू भी जैन हो सकता है। क्योंकि जैन कोई जाति नहीं है। आचार्य तुलसी बहुत वार कहते हैं कि 'जैन धर्म' को मै जन धर्म बनाना चाहता हू। विनोबाजी ने एक बार बहुत सुन्दर कहा था कि 'जैन धर्म अपने दया, अहिसा, प्रेम और मैत्री को व्यापक बनाकर दूसरों में खप जाए तो भी वह कोई हानि नहीं होगी।' यह बहुत सुन्दर और गहरी वात थी। ये विश्वजनीन और सार्वजनीन सिद्धात तथा इन्हें देखने की अनेकान्तदृष्टि, इस सारे चक्रव्यूह को लेकर हम विचार करे तो कि महावीर का धर्म बहुत व्यापक था।

उदार दृष्टि

यह उस समय की बात थी जब किसी से पूछा जाता हमारी मुक्ति कव होगी? तो कहा जाता—'सए सए उवडाणे'—मेरे उपस्थान मे आ जाओ, तुम्हारी मुक्ति हो जाएगी। पुन प्रश्न होता कि तुम्हारे सम्प्रदाय मे नही आए तो? उत्तर मिलता—'सिद्धिमेव न अन्नहा'—अन्यथा तुम्हारी सिद्धि नही होगी। यानी मेरे सम्प्रदाय मे आओ तो तुम्हारी मुक्ति होगी। मेरे कुए का पानी पीओ तो तुमहारी प्यास दुझेगी अन्यथा नही बुझेगी। मेरे घर मे आओ तो तुम्हे प्रकाश मिलेगा, बाहर रहो तो नहीं मिलेगा।

महावीर से पूछा गया—'भन्ते । क्या अन्यलिगी यानी आपके शसन को नहीं माननेवाला, उससे वाहर भी कोई साधु या सन्यासी है ? क्या वह मुक्त हो सकता है ?'

महावीर ने कहा—हो सकता है। यदि सम्यग्-दर्शन, ज्ञान और चरित्र आए तो किसी भी शासन मे रहकर वह मुक्त हो सकता है। उसे 'अन्यलिगसिद्ध' कहा गया यानी दूसरे सम्प्रदाय मे मुक्त होने वाला।''

महावीर से पूछा गया—''क्या मुक्त होने के लिये साधु होना जरूरी है ? क्या कोई गृहस्थ के वेश मे मुक्त नहीं हो सकता ?'' महावीर ने कहा—''हो सकता है, यदि वास्तव में साधु बन जाए, चाहे वेश गृहस्थ का हो।'' इसे 'गृहलिगसिद्ध' कहा गया यानी गृहस्थ में सिद्ध होने वाला।

महावीर से पुन पूछा गया—''भन्ते। क्या धर्म की विधिवत् उपासना करने वाला ही मुक्त होता है या और भी कोई मुक्त हो सकता है ?'' उन्होने कहा—''आत्मा की पित्रता हो जाए तो विधि-विधानो की कोई जरूरत नही। इनके बिना भी मुक्त हो सकता है।'' इस प्रकार सिद्ध होने वाले को उन्होने 'असोच्चाकेवली' कहा। 'असोच्चाकेवली' यानी अश्रुत्वा केवली। आप आश्चर्य करेगे कि जिस व्यक्ति ने अपने जीवन में धर्म का एक शब्द नहीं सुना, जो व्यक्ति नहीं जानता, कि धर्म किसे कहते हैं, जो धर्म की व्याख्या और परिभाषा करना नहीं जानता वह व्यक्ति अपने जीवन में मुक्त हो जाता है, केवली और सर्वज्ञ बन जाता है।

विश्वधर्म का प्रतिपादन

यह है दृष्टि की उदारता। यदि कोई सकीर्ण व्यक्ति होता तो कहता—गृहस्थ जीवन में मुक्त नहीं हो सकता। मेरे सम्प्रदाय के सिवाय दूसरे समप्रदाय में कोई मुक्त नहीं हो सकता। और धर्म के विधि-विधानों, क्रियाकाण्डों को करनेवाला मुक्त नहीं हो सकता है किन्तु 'अन्नलिगसिद्धे', 'गिहलिगसिद्धे' और 'असोच्चाकेवली'—ये तीन शब्द इतने व्यापक है जिनके आधार पर कहा जा सकता है कि महावीर की वाणी में विश्वधर्म के प्रतिपादन की क्षमता है।

इतने विशाल, व्यापक और महान् सिद्धान्त के व्याख्याता, प्रवक्ता और अनुशास्ता भगवान महावीर हुए । उन्हें समझना मेरे जैसे व्यक्ति के लिए तो इतना दुर्लभ है कि जैसे-जैसे मैं महावीर को पढ़ता जाता हूं, ऐसा लगता है कि नई-नई समस्याए सामने उभरती जाती है । समस्या के समाधान के लिए पढ़ता हूं तो पचास समस्याए और नई सामने खड़ी हो जाती है ।

महावीर के अनन्त चक्षुओ और अनन्त दृष्टियों को समझने के लिये मुझे भी कोई ऐसी दृष्टि प्राप्त हो । जिससे इस दुर्गम दुर्ग को हटाकर, सरलता से उनके पास जाने का अवसर मिल सके ।

महात्मा गांधी की आध्यात्मिकता

महाला गांधी का व्यक्तित विकास हिमखंड जैस या । उसका सिरा राजनीतिक या और उसका आंतरिक भाग अध्यातिक । उन्होंने अपने जीवन में अनेक का ठेनाइयों का सामना किया । अनेक आरीरिक कप्टों और यातनाओं को झेला । उनका मनीबल सबके सामने आया । तपीबल भी सामने आया । इनकी पृष्ठभूमि में छिपा हुआ या अध्याता बला । उसे बहुत कम लोग जान पाए । अध्याता सूक्ष्म जगत का तत्व है । स्यूल जगत् में विचरने वाले लोग वहां तक बहुत कम पहुंच पाले हैं । आज भी गांधी को मानने वाले उनकी आहिसा को पकड़ते हैं. स्वारह ब्रतों को महत्व देते हैं किन्तु अहिंता की पृष्ठभूमि में रही

हुई अध्यास चेतना को नहीं एकड़ या रहे हैं। समाज के क्षेत्र में काम करने के लिए व्यक्ति

को व्यावहारिक होन एड़ता है किन्तु जो अपने अंतत्तर में भी व्यावहारिक होता है वह समाज का बहुत भर्ग नहीं कर पना ।

गाधी की आध्यात्मिकता
गाधीजी का जन्म एक द्यार्मिक परिवार में हुआ था। उन्हें दर्म के संस्कार एक जेन मुनि से मिले और अव्यास के बीज श्रीमद राजचंद्र से मिले। उनकी आव्यात्मिकना ने उन्हें भौतिकवाद के झंझादतीं से कभी आहत नहीं होने दिया। दर्समा सम्यान के वारे में उन्होंने जो कुठ लिखा. उनमें उनकी आव्यात्मिक गहरई को देखा जा सकता है—

"सरत जीवन ऐचिट जीवन से अच्छ है, क्यों कि सरन जीवन में उच्च संस्कारें की और ध्यान देने के निए समय मित जाता है। प्राचीन नम्यता में मार्टीड विद्यानि थी। आजकत मोग नीचे जर्मन की और देखते हैं उन दिनों दे अकार को और देखते थे। वे अपन ध्यान अगेर पर केन्द्रिन नहीं करते थे. अपिटु आत्मा पर केन्द्रिन खते थे। वे अपन ध्यान अगेर पर केन्द्रिन नहीं करते थे. अपिटु आत्मा पर केन्द्रिन खते थे, जिसे वे अगेर से वित्तकुत पृथ्य देखते थे। उनकी दृष्टि में मोगानुख जीवन का एकमात्र खंडाय नहीं था। आजकत लोग धन की सेव कार्न है और उस सम्म ईवार के सेवा करते थे। अग्न में यह मासंचता कि आत्मा का अन्तिया है और उसर में मानता कि हम सबसे एक ही धानम विराजती है, तोमें इम पृथ्वी पर जीन नो

कि मर्जन चहन। अभीर अन्य के अर्धन रहने वन देन वहन है :

मिट्टी है, स्थूल वस्तु है और अवाछनीय है।'

''प्राचीन सभयता मनुप्यो को जीवन की उच्चतर साधनाओ—ईश्वरीय प्रेम, पड़ोसी का आदर और आत्मा की उपस्थिति का भान की ओर देखने की प्रेरणा करती थी। जितने ही शीघ्र लोग उस जीवन की ओर लौट जाये उतना ही अच्छा है।'''

आध्यात्मिक राम

गाधीजी ने राम का नाम बहुत वार लिया और वे प्रार्थना सभाओं में ''रघुपित राघव राजा राम पितत पावन सीता राम'' की धुन भी लगाया करते थे, किन्तु उनका आध्यात्मिक राम दूसरा है। उसकी गहराई तक जाने का प्रयत्न बहुत कम हुआ है—

''हम जिस राम के गुण गाते है, वे राम वाल्मीकी के राम नहीं है, तुलसी ''रामायण'' के राम भी नहीं है। हालांकि तुलसीदास की रामायण मुझे अत्यन्त प्रिय है और उसे मैं अद्वितीय ग्रंथ मानता हू तथा एक वार पढ़ना शुरू करने पर कभी उकताता नहीं, तो भी हम आज तुलसी के राम का स्मरण करने वाले नहीं है और न गिरधरदास के राम का। तब फिर कालिदास और भवभूति के राम का तो कहना ही क्या ? भवभूति के उत्तररामचरित्र में बहुत सौदर्य है, किंतु उसमें वे राम नहीं है, जिनका नाम लेकर हम भवसागर तर सके या जिनका नाम हम दुख के अवसर पर लिया करे। मैं असह्य वेदना से पीड़ित व्यक्ति हू कि राम नाम लो। अगर नीद न आती हो तो भी कहता हू कि ''राम नाम लो'। किंतु ये राम तो दशरथ के कुवर या सीता के पित राम नहीं है। ये तो देहधारी राम ही नहीं है। जो हमारे हृदय में बसते हैं, वे राम देहधारी हो ही नहीं सकते। अगुठे के समान छोटा-सा तो हमारा हृदय और उसमें भी समाए हुए राम देहधारी क्यों कर हो सकते हैं।'

जब तक हम देह की दीवार के पार नहीं देख सकते, तब तक सत्य और अहिसा के गुण इसमें पूरे-पूरे प्रकट होने वाले नहीं है। जब सत्य के पालन का विचार करें तब देहाध्यास छोड़ना ही चाहिए, क्योंकि सत्य के पालन के लिए मरना जरूरी होगा। अहिसा की भी यही बात है। देह तो अभिमान का मूल है। देह के बारे में जिसका मोह बना हुआ है, वह अभिमान से मुक्त हो ही नहीं सकता। जब तक मेरे मन में यह विचार है कि देह मेरी है, तब तक मैं सर्वथा हिसामुक्त हो ही नहीं सकता हूं। जिसकी अभिलाषा ईश्वर को देखने की है, उसे देह के पार जाना पड़ेगा, अपनी देह का तिरस्कार करना पड़ेगा, मौत से भेट करनी पड़ेगी।

जब ये दो गुण मिले, तभी हम तर सकेगे । ब्रह्मचर्यादि का पालन कर सकेगे । अगर उनका पालन करना चाहे तो सत्य के बिना कैसे चलेगा ? सत्य का मुकाम तो सुवर्णमय पात्र से ढका हुआ है । सत्य वोलने का सत्य का आचरण करने का डर क्यो हो । असत्य

१. कलेक्टेड वर्क्स ऑफ महात्मा गाधी काण्ड १० पृ २७९-८०

ह्मी चमकीला ढक्कन जब तक दूर न करे तब तक सत्य की झांकी क्यो कर होगी ? कोई कसूर करे तो उस पर क्रोध करने के बदले प्रेम करना क्या हमें रुचता है, हम संसार को असार कहकर गाते है सही, मगर क्या असार समझते भी है ?'"

मनोबल का स्त्रोत

महात्मा गाधी के मनोबल का स्रोत है आत्मा की अनुभूति । उन्होने उसके आधार पर ही परिवर्तन की सभावनाओ को स्वीकार किया । हिटलर के बारे मे उन्होने लिखा—

नि शस्त्र पुरुषो, स्त्रियो और बच्चो का अपने अन्दर कोई कटुता रखे बिना अहिसात्मक प्रतिरोध करना उनके लिए एक अद्भूत अनुभव होगा । यह तो कौन कह सकता है कि ऊची और श्रेष्ठ-शक्तियो का आदर करना उनके स्वभाव के ही विपरीत है। उनके भीतर भी तो वही आत्मा है, जो मेरे भीतर है।

"डॉ० बेनेसको मै यही अस्त्र पेश करता हू, जो कि दरअसल कमजोरो का नहीं विल्के बहादुरो का हथियार है, क्योंकि मन मे किसी के प्रति कटुता न रखकर, पूरी तरह यह विश्वास रखते हुए कि आत्मा के सिवा किसी का अस्तित्व नहीं रहता, दुनियां की किसी ताकत के सामने—पिर वह कितनी ही बड़ी क्यों न हो—घुटने टेकने से दृढ़तापूर्वक इन्कार कर देने से बढ़कर कोई वीरता नहीं है।"

सदर्भ अहिसा का

महात्मा गाधी के आध्यात्मिक विचारों पर गीता का बहुत प्रभाव रहा है कितु इससे पूर्व श्रीमद् राजचन्द्र के विचारों का निकटतम साहचर्य रहा है। यह उनके अहिसा के सूक्ष्म निरूपण से स्पष्ट होता है। विकेन्द्रित अर्थ व्यवस्था, विकेन्द्रित सत्ता, निःशस्त्रीकरण—इन सिद्धान्तों को जैन श्रावक के लिए अल्प परिग्रह, स्वतंत्रता, अनर्थ हिसा के संदर्भ में देखा जा सकता है। जैन आचार मीमासा में हिसा के दो विभाग मिलते है—अर्थ हिंसा और अनर्थ हिसा। उत्तरवर्ती जैन आचार्यों ने इन दो हाब्दों के स्थान पर अनिवार्य हिसा और वार्य हिसा का प्रयोग किया है। महात्मा गाधी ने भी अहिसा की मीमासा में अनिवार्य हिसा का प्रयोग कर हिसा और अहिसा के बीच बहुत स्पष्ट भेदरेखा खीची है। अनेक विचारक आवश्यक हिसा को अहिसा कहकर मौन हो जाते है। महात्मा गांधी ने अनिवार्य हिसा को कभी अहिसा नहीं माना। इस विषय में उनके कुछ विचार मननीय है—

'वदर को मार भगाने मे मै शुद्ध हिसा ही देखता हू । यह भी स्पष्ट है—उन्हें अगर भारना पड़े तो अधिक हिसा होगी । यह हिसा तीनो काल मे हिसा ही गिनी जाएगी ।'' एक वार महात्मा गांधी से प्रश्न किया गया—कोई मनुष्य या मनुष्यो का समुदाय

१. दैनिक जन सत्ता ७/१२/९२

२ हरिजन सेवक १५ अक्तूवर १९३८ पृ २७६-२७७

लोगों के बड़े भाग को कप्ट पहुंचा रहा हो, दूसरी तरह से उसका निवारण न होता हो तो तब उनका नाश करे तो यह अनिवार्य समझकर अहिसा में खायेगा या नहीं ?

महात्मा गांधी ने उत्तर दिया—अहिसा की जो मैने व्याख्या की है, उसके ऊपर के तरीके पर मनुष्य वध का समावेश ही नहीं हो सकता । किसान तो अनिवार्य नाश करता है, उसे मैने कभी अहिसा में गिनाया ही नहीं है। यह वध अनिवार्य होकर क्षम्य भले ही गिना जाए, किन्तु अहिसा तो निश्चय ही नहीं है।'

महात्मा गाधी अध्यात्म, अहिसा के क्षेत्र मे दुर्लभ व्यक्तित्व है। इस भौतिकवादी वातावरण मे उनको खोजना सत्य को खोजना है। किन्तु अध्यात्म निष्ठा से शून्य गांधी के नाम से चल रहे उद्योगो, संस्थानो, प्रतिष्ठानो और रचनात्मक प्रवृत्तियो मे उनकी आत्मा को नही खोजा जा सकता। इस कटु सत्य को सामने रखकर ही गांधी के बारे मे कुछ सोचा जाए। वर्तमान के लिए यह अधिक उपयोगी होगा।

अध्यात्म का व्यावहारिक मूल्य

मनुष्य शरीर, मन और इन्द्रियों की दुनिया में जी रहा है। शरीर से सारी प्रवृत्तियों का सचालन होता है। इन्द्रियों से बाह्य जगत् के साथ सम्पर्क बनता है और मन के द्वारा चिन्तन तथा कल्पना की जाती है। वाणी हमें दूसरों से मिलाने का कार्य करती है। जीवन की परिभाषा मनुष्य ने दृश्य ससार से ही निकाली है। शरीर, मन, इन्द्रिया और वाणी—इन चारों को ही जीवन मानकर व्यक्ति उलझा हुआ है। किन्तु क्या इस दृश्य जगत् के परे भी कुछ है? यदि है तो क्या हम उसे जान सकते है? यदि नही जान सकते तो क्या अदृश्य के अस्तित्व को नकार सकते है?

गति है, प्रगति नहीं

ये प्रश्न अध्यात्म के है । यह बौद्धिक स्तर की बात नहीं है जहां तर्क-वितर्क चल सके । जब हम गहरे अन्तर् अनुभव में चले जाते है तब वादों और तर्कों से परे हटकर अनुभूति का तत्त्व पाते है । आचार्य हरिभद्र सूरि ने लिखा है—

> 'वादाश्च प्रतिवादाश्च, वदन्तो निश्चितास्तथा । तत्त्वात नैव गच्छन्ति, तिलपीलकवद् गतौ । मुक्त्वाऽतो वादसघट्ट-मध्यात्म मनुचिन्त्यताम् ॥'

वाद और प्रतिवाद परस्पर में इस प्रकार चल रहे है कि जिनका कोई पार नहीं । भारतीय दर्शनों ने बहुत वादिववाद किया परन्तु तैली के बैल की तरह जहां से चले थे वहीं वापस पहुंच गए । तर्क और वादिववाद में गित तो है, किन्तु प्रगति नहीं होती । पिछले हजार-पन्द्रह सौ वर्षों में अधिकाशत. ऐसा ही हुआ है । केवल तर्क और शब्दों की पकड़ रही है, अनुभूति नहीं की गई और इसीलिए प्रगति नहीं हुई । प्रगति के लिए आन्तरिक विकास की जरूरत है और आन्तरिक विकास के लिए अध्यात्म और योग दों प्रिय विषय है ।

अशांति का कारण

योग का अर्घ है-मिलना अथवा समाहत हो जाना । हमारे मन मे असस्य प्रध्न

उभरते रहते है किन्तु उनका समाधान तब तक नहीं होता जब तक हमारा मन बाहर रहता है। मन की एकाग्रता होते ही, उसकी स्थिरता आते ही सारे प्रश्न समाहत हो जाते हैं—यही योग है। आज का युग बौद्धिक युग है, जहा व्यक्ति पर असंख्य दबाव और तनाव आते रहते है। बाह्य परिस्थितियों, जीवन के संघर्षों एव प्रवृत्तियों का मानव मितष्क पर अत्याधिक दबाव रहता है, जिससे उसे अशांति मिलती है। इस अशांति से बचने का उपाय है योग और अध्यात्म। अपने अन्तर में चले जाना, स्वयं के सागर की गहराई में डूब जाना ही योग है। अपने आप से बाहर जाना ही अशान्ति का कारण है। भौतिक प्रगति करने वाले जितने भी देश है, वहां की स्थिति देखने से पता लगता है कि केवल बाह्य से उन्हें कितनी अशान्ति मिल रही है। बिटल्स और हिप्पी जैसी पौध इसलिए पनप रही है कि वहां चैन और शांति का अभाव है। अशांति का एक कारण अभाव होता है तो दूसरा कारण अतिभाव भी है। अभाव यदि इष्ट नहीं है तो अतिभाव भी लाभदायक नहीं। अभाव सुख नहीं देता है तो अतिभाव भी पागलपन और उन्माद देनेवाला होता है।

अध्यात्म का व्यावहारिक लाभ

अध्यात्म की भूमिका गहरी और ऊंची है किन्तु एक बार उसे छोड़कर अध्यात्म का व्यावहारिक लाभ देखें तो वह भी बहुत है। व्यक्तित्व का मूल्यांकन आध्यात्मिक भावना से ही हो सकता है। अध्यात्म-दृष्टि के बिना आदमी को आदमी की दृष्टि से नहीं आककर उपयोगिता की दृष्टि से आंका जाने लगता है जैसा आज अंकन हो रहा है। वस्तु का मूल्यांकन सही और शुद्ध दृष्टि से न होकर उपयोगिता की दृष्टि से होना अध्यात्म का अभाव है। किसी वस्तु का मूल्य कितना है वह उसकी उपयोगिता पर निर्भर होने लगता है। आजकल वृद्धजनों की उपयोगिता में संदेह करते हुए, कही-कही उन्हें गोली मारने का भी स्वर उभरता है और अनेक घरों में तो आज वृद्धों को किसी कोने में डालकर घटी बजाने पर रोटी-पानी देने मात्र के योग्य समझा जाने लगा है, क्योंकि उनकी उपयोगिता नहीं है। ऐसी स्थिति अध्यात्म के अभाव की परिचायक है। हमारी दृष्टि जब तक उपयोगिता की रहेगी हम वस्तु के अस्तित्व का मूल्य नहीं आंक सकेगे।

धुधलाती दृष्टि

प्रत्येक वस्तु का स्वतन्त्र अस्तित्व होता है और उस अस्तित्व को जानकर मूल्याकन करना अध्यात्म-दृष्टि का कार्य है । अष्टावक्र ऋषिकुमारो की सभा मे पहुचे तो सारे ऋषिपुत्र उनके आठ स्थानो से टेढ़े-मेढ़े शरीर को देखकर हॅस पडे । अष्टावक्र ने अपने सम्बोधन में कहा— मै चर्मकारों की सभा मे उपस्थित हुआ हू जहा मेरे अध्यात्म को नही हेदन बहा चनड़े को देखा जा रहा है। ऐसा क्यों हुआ ? क्यों के ज्ञात क्या समान का अमान का। उनकी वह दृष्टि धूमित थी। भारत की उस आध्यात्मिक-दृष्टि का अमान की वह दृष्टि धुंधती हो रही है। आचार्य तुतसी वही अध्यात्म-दृष्टि देन चहते हैं। वे आध्यात्मिक अनुभूति देते हैं। जो उसे प्राप्त कर तेता है, उसे शित का रहत्य प्राप्त हो जाता है।

धर्म की समस्या : धार्मिक का खंडित व्यक्तित्व

दुनिया में बहुत सारे वाद और विवाद चल रहे हैं। सत्य को पाने के लिए सब वाद-विवाद प्रयत्नशील है। परन्तु क्या किसी ने सत्य को प्राप्त किया ? कोल्हू का बैल कोल्हू के इर्द-गिर्द घूमता रहता है। घटो तक गतिशील रहने पर भी वह आगे नहीं बढ़ पाता। ठीक यहीं दशा वादों और विवादों की है। वादों और विवादों के द्वारा किसी ने भी सत्य नहीं पाया। तब प्रश्न आया क्या करना चाहिए ? सत्य के लिए वादों के अखाड़े को छोड़ दो, वादों के संघर्ष को छोड़ दो और अध्यात्म का अनुचितन करों।

अध्यात्म

अध्यात्म कोई वाद नहीं है। अध्यात्म सबसे अलग रहने वाली वस्तु नहीं है। अध्यात्म किसी पाताल-लोक में बसने वाली वस्तु भी नहीं है। किसी भी वस्तु की गहराई में चले जाइए। वहां सहज ही अध्यात्म का स्पर्श हो जाएगा। समुद्र को सामने से देखते हैं तो पानी दिखाई देता है। आस-पास से कुछ छोटे-मोटे केकड़े आदि जानवर दिखाई देते हैं। मछलिया भी तैरती हुई दिखाई देंगी। शख, सीप आदि भी मिल जाते है। क्या समुद्र यहीं है? यह तो समुद्र का दीखने वाला बाहरी रूप है। समुद्र की गहराई में जाने पर अनेक मूल्यवान चीज़े उपलब्ध होती है। बाहरी रूप को देखने वाला व्यक्ति समुद्र में छिपे रत्नों से परिचित नहीं हो सकता। सामान्यत लोगों की दृष्टि वस्तु के बाहरी आकार को ही देखती है। कि धार्मिक लोगों के जीवन में जो परिवर्तन नहीं आता, उसका मूल कारण यहीं है कि वे धर्म के बाहरी तल का स्पर्श करते हैं, उसकी गहराई तक नहीं जा पाते। आज वैज्ञानिकों ने चन्द्रलोक में मनुष्य को उतार दिया। कैसे उतारा? इसलिए कि वे अध्यात्म तक पहुचे, उस चीज की गहराई तक पहुचे। अध्यात्म का अर्थ होता है भीतर में होने वाला— इस पडाल के भीतर होने वाला, इस भूमि के भीतर होने वाला, हमारे शरीर के भीतर में होने वालों। किसी भी वस्तु के भीतर में होने वाला जो हैं, वह अध्यात्म है।

मान्यता और व्यवहार

धर्म की गहराई मे कौन जाता है ? व्यक्ति मानता कुछ है और करता कुछ है। एक ओर मान्यता है और एक ओर सारा व्यवहार है। व्यक्ति की कुछ मौलिक मनोवृत्तिया



हम यह जानने का प्रयत्न करे कि यह क्या है ? एक धार्मिक व्यक्ति एक सिद्धान्त को दस-बाहर वर्ष की उम्र से दोहराना शुरू करता है और दोहराते-दोहराते मर जाता है पर वह अनुभव नहीं करता । शास्त्रों के प्रति हम न्याय तब कर सकते है जब शास्त्र हमारे लिए एक पूर्व-मान्यता के रूप मे आएं । जैसे एक वैज्ञानिक पूर्व-मान्यता को लेता है । न्यूटन ने देखा कि सेव गिर रहा है; उसके लिए सेव का गिरना एक शास्त्र बन गया । किन्तु क्या सेव गिर रहा है इतने मात्र से उसे ज्ञान हो गया ? उसने प्रयोग किया, उसका परीक्षण किया और परीक्षण करके सिद्धान्त की स्थापना की कि पृथ्वी मे गुरुत्वाकर्षण है । उस सेव का गिरना उसके लिए शास्त्र था, पूर्व मान्यता थी । वैसे ही अहिसा अच्छी है, ब्रह्मचर्य अच्छा है, अपरिग्रह अच्छा है, यह हमारी पूर्व मान्यता है । हम शास्त्रों मे पढ़ लेते है और उन्हे स्वीकार कर लेते है ।

क्या अपरिग्रह को अच्छा माननेवाले परिग्रह से मुक्त होने का प्रयल करते हैं। शायद कभी नहीं करते। उनकी लालसा तो परिग्रह की ओर रहती है कि आज अगर दस लाख पास में है तो अगले वर्ष बीस लाख हो जाए। वह भी दूसरों के लिए नहीं, केवल अपने स्वार्थ के लिए और अपने भोग के लिए। उनकी अभिमुखता परिग्रह की ओर है और वे अपरिग्रह के सिद्धान्त की रटन लगाते रहते हैं। अहिसा की बातें करने वाले बहुत लोग मिलते है किन्तु क्या उन्होंने अहिसा को ठीक समझा है ? अगर आज कोई यह प्रमाणित कर दे कि गीता में, उत्तराध्ययन में यह लिखा है कि हिसा करना भी धर्म है, सभवतः वे मान लेगे। उनके लिए अहिसा धर्म है या हिसा करना भी धर्म है; इसमें कोई फर्क नहीं है यदि कोई शास्त्रों से प्रमाणित कर देता है तो वह बात उन्हें मान्य है। अस्पृश्यता सैकड़ों वर्षों से, हज़ारों वर्षों से चली आ रही थी किन्तु इन पचास वर्षों से बहुत वाद-विवाद से गुजरी। क्यो गुजरी ? इसलिए कि बहुत लोग यह जानते थे—अछूतता, अस्पृश्यता तो शास्त्रों के द्वारा सम्मत चीजे हैं।

गरीबी क्यो पल रही है ?

हिन्दूस्तान मे गरीबी क्यो पल रही है ? बहुत सारे लोगो के दिमाग मे यह घुसा हुआ है, जो गरीब है उनके दिमाग मे भी और जो उच्चवर्ग के है उनके दिमाग मे भी—धनवान अपने भाग्य का फल भोगता है, अपने कर्मों का फल भोगता है। ईश्वर की सृष्टि ही ऐसी है। भला उसे कौन अन्यथा कर सकता है। यदि यह मिथ्या धारणा न होती तो गरीबी को मिटाने मे और अधिक त्वरता आती।

आज भी इस भाग्यवादी और कर्मवादी धारणा के द्वारा पुरुषार्थ की आग पर राख-सी आयी हुई है। वह जलती चली जा रही है। देखते भी है और सुनते भी है, वहुत साधारण लोगों को ऐसा कहते हुए— ''क्या करें हमारे भाग्य में ऐसा ही लिखा था, दूसरा कोई क्या करें ?'' स्वय की कोई प्रेरणा नहीं है। उसके पीछे एक मान्यता बोल रही है। दूसरे में शास्त्रीय वाक्यों का आवरण है। व्यक्ति को जहां धर्म की गहराई तक, अध्यात्म तक पहुंचना चाहिए था नहीं पहुच रहा है और इसीलिए परिवर्तन नहीं आ रहा है। यदि आध्यात्मिकता आ जाए तो शायद ऐसा नहीं होगा।

विनोबा बहुत बार कहते— अब धर्म की जरूरत नही है। एक विज्ञान रहेगा और एक अध्यात्म रहेगा। दो ही चीजे रहनी चाहिए। इसमे बहुत सचाई है, क्योंकि धर्म क्रियाकाडो का जमघट-सा हो गया है। अन्ना साहब आचार्यश्री के पास आये। उन्होंने कुछेक प्रश्न रखे। उन्होंने कहा— धर्म के विषय में आज की धारणा ऐसी बन गई है कि उसमे परिवर्तन लाने की बात नहीं रह गई है। आचार्यश्री ने कहा— ''मै इसे स्वीकार करता हू, क्योंकि धर्म इतना रूढ़ हो गया है कि अब उसमें अवकाश नहीं रहा है कि कुछ किया जा सके। धर्म था सत्य की शोध के लिए परन्तु असत्य का पोषण करने में आज की धर्मवादी धारणा का बहुत बड़ा हाथ है अन्यथा 'ये राजनैतिक' और 'ये समाजनैतिक' यह अलगाव नहीं होता। आज एक राजनैतिक व्यक्ति अपने को धार्मिक क्यों नहीं मानता? और एक धार्मिक व्यक्ति राजनीति और समाजनीति से सर्वथा अछूत कैसे रह सकता है? इनकी सम्बद्धता है। मनुष्य के एक ही व्यक्तित्व में धर्म, अर्थ, समाज आदि सारी चीजे एकरस होकर गुजरती है।

जीवन का द्वैध

उनका प्रश्न था— 'आज आदमी दो घंटा उपासना कर लेता है और फिर वह छुटी पा लेना है । वह समझता है अब तो सारा दिन काम करने के लिए है ।'

मैने कहा— 'गुरुदेव ने बहुत मार्मिक शब्दो में इस पर लिखा है। उसका आशय है कि एक ही आदमी एक घटा तो भक्त प्रह्लाद बन जाता है और दूसरे घटे में हिरण्यकश्यप बन जाता है। देखने वाला समझ नहीं पाता कि जब उसे पूजा के स्थान में, मदिर में, धर्मस्थान में साधुओं के पास देखता है तो कल्पना करता है कि शायद प्रह्लाद भी ऐसा भक्त हुआ था या नहीं। उसी व्यक्ति को जब आफिस में, कार्यालय में, दूकान में देखता है तो कल्पना करता है कि शायद हिरण्यकश्यप भी इतना क्रूर हुआ था या नहीं। एक ही व्यक्ति में एक ही दिन में जो इतना द्वैध मिलता है उसके जीवन में धर्म कहां है ? गुरुदेव इस विषय में कहा करते है—एक होता है श्वास और एक होता है भोजन। हम समूचे दिन भोजन नहीं करते। दिन में दो बार खाते होगे। कोई चार वार भी खा लेता होगा। चाय-कॉफी पीने वाले पांच-सात बार खा-पी लेते होगे। आखिर यह तो नहीं हैं कि निरन्तर खाते ही रहते है। यदि निरन्तर खाते ही रहे तो बीमार पड़ जायेगे। किन्तु क्या सास लिए बिना रह सते है ? कहा जाए— पांच मिनट सॉस मत तो तो शायद नहीं रह सकेगे। दो मिनट रहना भी बड़ा कठिन है।

हमारा धर्म श्वास की तरह हो । अध्यात्म हमारा श्वास है और उपासना, पूजा-

पद्धितयां, क्रियाकाड— ये हमारे भोजन है। एक आदमी पूजा में, जप में, क्रियाकांड में आधा घंटा लगा सकता है, एक घंटा लगा सकता है। इतना निकम्मा तो नहीं कि सारा दिन ही पूजा में लगाये। यदि सारा दिन लगा दे तो वह आर्थिक हानि से दब जायेगा। सामाजिक दृष्टि से पिछड़ जायेगा। ज्ञान-विज्ञान और भौतिक क्षेत्र में पिछड़ जायेगा।ऐसा हिन्दुस्तानी लोगों में हुआ है कि एक ओर तो बाहर से शत्रुओ का आक्रमण होता रहा और दूसरी ओर जो उत्तरदायित्वपूर्ण व्यक्ति थे, स्वयं पूजा-उपासना में बैठे रहे। यह भला कैसी पद्धित है, समझ में नहीं आती।

जीवन का मूल धर्म

धर्म शाश्वत है। वह हमारे श्वास की तरह है, जो निरन्तर होना चाहिए। दो घटा तो मै प्रामाणिक हू शेष घटा प्रामाणिक नहीं। मंदिर मे जाता साधुओं के स्थान पर आता हू तो प्रामाणिक हूं और जब मै दुकान पर जाता हूं तब धार्मिक भी नहीं हूं और प्रामाणिक भी नहीं हूं । यह धर्म की सबसे बड़ी हत्या और सबसे बड़ी मखौल है। ऐसा क्यों हुआ ? इसीलिए कि हमने उपासना को ही धर्म मान लिया। आचरण को धर्म नहीं माना और शाश्वत धर्म को नहीं पहचाना। उसी का ही यह परिणाम है; अन्यथा होना यह चाहिए कि कोई व्यक्ति उपासना कर सके यान कर सके किन्तु कम-से-कम श्वास तो लेता रहे, जिससे वह जीवित रह सके। हमारे जीने की यह प्रक्रिया थी। हमारी जो श्वास लेने की प्रक्रिया। प्राण भरने की प्रक्रिया थी, उसे तो हमने भुला दिया; और केवल ऊपरी भोजन पर सारा निष्कर्ष निकाल दिया। यही कारण है कि आज धर्म के द्वारा भी जो होना चाहिए, वह नहीं हो रहा है। यदि ऐसा हो जाए हमारे जीवन का मूल धर्म बने और नियम-उपासना हमारे जीवन का गौण धर्म बने तो जीवन की सही प्रतिष्ठा हो सकती है।

अशान्ति की समस्या

सुख की खोज सुलभ नहीं तो शायद उसका प्रतिपादन भी सुलभ नहीं । मनुष्य की सारी साधना सुख और शान्ति के लिए होती है । यह मनुष्य का नैसर्गिक स्वभाव है । प्रश्न यह होता है कि मनुष्य सुख और शान्ति की साधना करता है तो उसे अशान्ति क्यों मिलती है ? विना चाहे ही अशान्ति क्यों आ जाती है ?

अशान्ति दो प्रकार की होती है— कल्पनाप्रसूत और मान्यताप्रसूत । इसी तरह सुख के कई प्रकार है— आरोग्य, दीर्घायु, सम्पन्नता आदि । प्रत्येक मनुष्य स्वस्थ रहना चाहता है, प्रत्येक मनुष्य दीर्घायु होना चाहता है और प्रत्येक मनुष्य सम्पन्न होना चाहता है । मनुष्य हीं क्यो, प्रत्येक राष्ट्र के अधिनायक भी यही चाहते है कि हमारा राष्ट्र सब प्रकार से समृद्धिशाली, सुखी बने । आजकल जिस राष्ट्र की जनता सुखी नहीं होती, उसको अच्छा नहीं समाना जाता । हमारे प्रधानमत्री ने अपने एक भाषण में कहा था— स्वतन्त्रता प्राप्त होने के पश्चात् हमारे देशवासियों की आयु में वृद्धि हुई है । इसी प्रकार प्रत्येक राष्ट्र के कर्णधार यहीं चाहते है कि हमारे देश के वासी अधिक-से-अधिक सुखमय जीवन व्यतीत करें।

शान्ति और सुख

मनुष्य मे जब माया, मोह, लोभ आदि का आवेग आ जाता है तब उसे अशानि होती है। शान्ति नहीं तो सुख भी नहीं। शान्ति के बिना मनुष्य सुख की अनुभूति भी नहीं कर सकता। धन सुख का साधन माना जाता है परन्तु यदि एक धनी-मनुष्य रुग्ण हें नो उसे शान्ति की अनुभूति नहीं होती। इसी प्रकार यदि एक मनुष्य अच्छा-अच्छा भोजन करने में सुख का अनुभव करता है और वहीं यदि बुखार-पीड़ित होने पर दिया जाए तो उने वह अच्छा नहीं लगेगा। एक मनुष्य की सगीत में रुचि है परन्तु यदि उसके मन में अपनि है तो उसे सुख की अनुभूति नहीं होगी। शान्ति और सुख का साहचर्य है, उनमें अर्च-कारण का भाव नहीं है हमारा साध्य सुख है शान्ति नहीं। शान्ति के अभाद में सुख नित्ता, इसीलिए शान्ति को महत्त्व अधिक दिया जाता है। शान्ति का अर्ध है धनन। पर के बान्त करने के लिए चिकित्सा की जाती है। लोग कहने हैं रोग शन्त हो गदा।

परन्तु शान्त क्या हुआ ? जो उभार आया था, वह मिट गया । फोड़ा हुआ, उपचार किया, मिट गया । शमन के लिए यही वात है । सुख के दो रूप है । वह भौतिक भी है और आध्यात्मिक भी । मकान, वस्त्र, रोटी— जिनसे सुख की अनुभूति होती है वे भौतिक है । आज इसी को प्रधान सुख मान लिया गया है । परन्तु हमारे महर्षियों ने, आचार्यों ने इसे व्याधि माना है । हमे भूख लगी है, समझ लीजिए— व्याधि उत्पन हो गई है । भोजन किया, व्याधि मिट गई । वुखार आया, दवा ली और बुखार दूर हुआ। इसमे सुख की कैसी अनुभूति हुई ? हा, उपकरणों द्वारा सुख की अनुभूति अवश्य होती है ।

आज मनुष्य का मानसिक तनाव इतना वढ़ गया है कि शायद इतना पहले कभी नहीं था। अमेरिका आज की दुनिया का सबसे धनी देश है। वहा पर खाने, पीने, पहनने की कोई कमी नहीं है। घी-दूध की निदया बहती है। गेहू जानवरों को खिलाया जाता है। इसके उपरान्त भी वहां मानसिक तनाव के रोगियों की सख्या दुनिया में सबसे अधिक है। यदि बाह्य उपकरण ही सुख के साधन होते तो शायद ऐसा नहीं होता। मनुष्य के पास आज समय का बहुत अभाव हो गया है। वैसे तो भाव सभी चीज़ों का बढ़ गया है परन्तु समय का भाव सबसे अधिक बढ़ गया है। गर्मी-प्रधान देश होने के कारण भारत के लोग अधिक आलसी भी होते हैं, फिर भी समय की कमी उन्हें सदैव सताती है। यह भी एक मानसिक असतुलन है। अमेरका में मानसिक तनाव बाह्य उपकरण की प्रचुरता के कारण ही अधिक फैला है। फ्रांस में भी मानसिक तनाव के रोगियों की सख्या इतनी बढ़ी है कि वहा के लोग यह अनुभव करने लगे है कि यदि आध्यात्मिकता का जीवन में प्रवेश नहीं हुआ तो बिना किसी एटम बम या हाइड्रोजन बम के ही हम सब समाप हो जाएगे।

सीमा है पागलपन की

आज का पढ़ा लिखा आदमी अधिक असतुलित हो गया है। जिस प्रकार शरीिक सतुलन बिगड़ने पर मनुष्य के शरीर में गड़बड़ रहती है, उसी प्रकार मानसिक संतुलन बिगड़ने पर लोग घबराए-से रहते है। वैसे तो प्रत्येक मनुष्य में कुछ न कुछ पागलपन अवश्य होता ही है, परन्तु बहुत पढ़े-लिखे लोग अधिक पागल देखे जाते है। वड़े-बड़े दार्शनिकों को कभी-कभी यह भी याद नहीं आता है कि उन्होंने भोजन किया है या नहीं? इसके बारे में वे अपने नौकरों से पूछते है। वह पागलपन विकास के लिए बहुत ही आवश्यक होता है परन्तु उसकी भी एक सीमा है। यदि मेवाइ के पहाड़ों की सीमा न होती तो क्या उदयपुर वहां होता? जयसमन्द की सीमा नहीं होती तो क्या गुजरात होता? वे दोनों ससीम है, इसीलिए उदयपुर भी है, गुजरात भी है।

लाघ जाता है। उसे उस सुख की अनुभूति होती है, जो चक्रवर्ती सम्राट् को भी नहीं होती। अपने जीवन को प्रयोगशाला बनाकर यह निर्णय कीजिए कि जिन मान्यताओं को आप स्वीकार किए हुए है, वे काल्पनिक है या यथार्थ? एक वार मन को सेवक मानकर अवश्य परीक्षा करनी चाहिए। मैं आपको यह परमार्श नहीं दे सकता कि आप शरीर-सुख और इन्द्रिय-सुख की ओर सर्वथा ध्यान न दे किन्तु इतना सा परामर्श अवश्य दूगा कि आप मन को सेवक मानकर चले, स्वामी मानकर नहीं।

समस्या है बहिरात्म भाव

मनुष्य जीना चाहता है, उसमें जीने की इच्छा है, जिजीविषा है। यह प्राणी का प्रथम तक्षण है। वह संतित का संवर्धन करना चाहता है। अमर होने की भावना या वशवृद्धि की भावना प्राणी का दूसरा तक्षण है। उसका तीसरा तक्षण है— आवश्यकताओं की पूर्ति। प्रत्येक प्राणी अपनी आवश्यकता की पूर्ति करता है। रोटी, पानी, कपड़ा, मकान आदि-आदि की पूर्ति करता है। ये तीन मूलभूत बातें है, जो प्रत्येक प्राणी मे मिलती है— जिजीविषा, सतित का संवर्धन और आवश्यकता की सपूर्ति।

आत्मा के तीन रूप

मनुष्य अधिक विकासशील प्राणी है। उसने अपनी स्मृति का विकास िन्दा है. कल्पना और चिन्तन का विकास किया है। उसका नाइीतत्र बहुत विकसित है। उपना प्राणियों को वैसा योग प्राप्त नहीं है। इसलिए सब प्राणियों से उसने एक कदम आरे वढाया और अपनी काल्पनिक आवश्यकताओं का एक साम्राज्य खड़ा कर िया। आवश्यकता पूरी हो सकती है पर काल्पनिक आवश्यकताओं के साम्राज्य का कभी अन्त नहीं होता, इतिश्री नहीं होती, वह बढ़ता ही चला जाता है। यही समाज की समस्या है

और यही है आदमी का बिहरात्म भाव।
जैनधर्म निर्वाणवादी धर्म है। वह निर्वाण को मानकर चलता है। धर्म को जिल्सम मिलल है निर्वाण। निर्वाणवादी धर्म मे निर्वाण से पहले आत्मा का होना जरूरी है। धर्म का पहला विन्दु है आत्मा और अन्तिम बिन्दु है निर्वाण। जैनाचायों ने आत्मा को देखा. जेनुभव किया और जाना— आत्मा एक रूप मे नहीं है वह स्वरूपत एक है, रातनामन है फिर भी विभाजित है। उसे तीन भागों में देखा गया— विहरात्मा, जनस्मातम कारमाला।

सनस्या काल्पनिकता की

अपना ही घर और अपने लिए प्रवेश निषिद्ध । इस स्थिति मे जब आदमी बाहर भटकता है तो वह है कल्पना का साम्राज्य बहुत बढ़ा लेता है । आज के युग की जी सबसे बड़ी सामाजिक समस्या है, वह काल्पनिक दृष्टि । मनुष्य ने आवश्यकता के कुछ ऐसे मानदड बना लिए, कृत्रिम रेखाए खीच ली, विकसित व्यक्ति और विकसित समाज की अपनी अवधारणाएं बना ली और वह उन्हें पाने की भाग-दौड़ में व्यथित होने लगा ।

सामाजिक समस्या का निदर्शन

२५०० वर्ष की बात है। डरावनी रात थी। भयंकर वर्षा हो रही थी। सम्राट् श्रेणिक महल में बैठा था। सहसा बिजली कीधी। उस बिजली के प्रकाश में सम्राट् ने देखा— एक आदमी नदी के पास काम कर रहा था, कुछ चुन रहा था। सम्राट् यह देखकर सहम गया। उसने तत्काल अभयकुमार को बुलाकर कहा— हमारे राज्य में इतनी गरीबी है, इतना अभाव है कि ऐसी भयंकर रात में भी व्यक्ति को विवश होकर जंगल में काम करना पड़ता है। जाओ। तलाश करो और उसे यहा बुलाओ। उस व्यक्ति को लाया गया। वह व्यक्ति मम्पण सेठ के नाम से जाना जाता था। श्रेणिक ने पूछा— भद्रपुरुष। क्या तुम्हे खाने को रोटी नहीं मिलती?

'महाराज ऐसी बात नही है।'

फिर किस व्यथा मे इतनी भयंकर रात मे भी तुम नदी के किनारे कार्यरत थे। 'महाराज! मेरे पास एक ही बैल है, उसकी जोड़ी नहीं है।'

सम्राट ने उसे तुरन्त बैल दिलवाने का आदेश प्रदान किया।

'महाराज ! क्षमा करे । जो बैल मेरे पास है, उसकी जोड़ी पूरी करना आपकेवश की बात नहीं है ।'

क्यों ? ऐसी क्या विशेषता है तुम्हारे बैल मे ?

'महाराज ! कृपया आप पहले उसे देख लें फिर उसकी जोड़ी का बैल दिलाने का आदेश प्रदान करें।'

कहा है तुम्हारा बैल ?

'वह मेरे घर मे है। उस बैल के अवलोकनार्थ आपको मेरे घर पधारना होगा। उस बैल को यहा लाया नहीं जा सकता।'

सम्राट् ने दूसरे दिन उसके घर जाने का निर्णय किया । सम्राट् मम्मण सेठ के घर पहुंचा । मम्मण सेठ अच्छे गहने-कपड़े पहने हुए सम्राट् के स्वागत में प्रस्तुत था । सम्राट् को बड़ा आश्चर्य हुआ । सम्राट ने बैल के बारे में पूछा— 'कहां है वैल ?'

'राजन् । वह बैल भूतल मे है ?'

वह सम्राट् को भौहारे में ले गया । सम्राट् बैल को विस्फोटित नेत्रों से देखता ही रह गया । सम्राट् की आखे खुली रह गई । वह रत्नजड़ित बैल था । उससे तज किर्णें

मिथ्या है । उन्होने सत्य को समझा नही है, उनका दृष्टिकोण सम्यक् नही बना है।

बहिरात्मा का तीसरा लक्षण है— क्रूरता। जो बहिरात्मा होता है, उसमे क्रूरता अधिक पनपती है। उसका आत्मा मे विश्वास नहीं होता। जब आत्मा मे विश्वास नहीं है तब करुणा कहां से आएगी ? अनात्मवाद में क्रूरता ही पनपेगी।

जैन साहित्य म राजा प्रदेशी का नाम विश्रुत है। राजा प्रदेशी का जीवन दो भागों में बटा हुआ था। एक वह समय था, जब राजा प्रदेशी आत्मा में विश्वास करने लगा। जब तक राजा प्रदेशी का आत्मा में विश्वास नहीं था तब तक उसने अनेक क्रूरतापूर्ण कार्य किए। राजा प्रदेशी ने एक बार केशी स्वामी से कहा— एक दिन सिपाहियों ने चोर को मेरे सामने हाजिर किया। कहा जाता है— आत्मा अलग है और शरीर अलग है। मैंने इसकी सचाई का परीक्षण करने का निर्णय किया। तत्काल हाथ में तलवार ली और चोर के दो टुकड़े कर दिए। कही आत्मा नहीं दिखी। मैं उसके टुकड़े-टुकड़े करता चला गया पर कहीं से भी आत्मा नहीं निकली। मैंने सोचा— 'आत्मा होती है' यह कहना झूठी बकवास है। कोई आत्मा नहीं होती, यदि आत्मा होती तो सामने आ जाती। इतनी क्रूरता बहिर्भाव से ही आ सकती है। अन्यथा आदमी ऐसा परीक्षण कभी नहीं कर सकता। आज भी बहुत से जीवों को अत्यन्त क्रूरता से मारा जाता है। इसका कारण है मनुष्य का बहिरात्म-भाव।

अशांति का कारण

बहिरात्मा का चौथा लक्षण है बन्धन की उपेक्षा। जो बहिरात्मा है, वह बन्धन की उपेक्षा करता चला जाएगा। जब फ्रांस के कैदियों को बहुत वर्षों के बाद जेल से मुक्त किया तो बाहर के वातावरण में रहना पसंद नहीं किया। उन्होंने अनुरोध किया— हमें पुन. कारावास में डाल दो। वे कारावास में बहुत आसक्त हो गए। उन्हें वहीं अच्छा लगने लगा। बहिरात्म को बन्धन ही अच्छा लगता है, वह मुक्ति की बात नहीं करता।

बहिरात्मा का पाचवां लक्षण है— मानसिक अशांति । वह मानसिक अशांति का जीवन जीता है । इस सारे सदर्भ मे वर्तमान समाज की समस्या का पर्यवेक्षण करें, सिहावलोकन करें । लोग कहते है— मानसिक अशांति बहुत है । प्रश्न होता है— मानसिक अशांति ज्यादा क्यों है ? आज केवल मानसिक तनाव को मिटाने के लिए दुनिया भर मे खरबों रुपये की दवाइयां खाई जाती है । क्या दवाइया मानसिक अशांति मिटा देगी ? जब तक बहिरात्म भाव जिदा है तब तक चाहे दुनिया भर की दवाएं खा ले, मानसिक अशांति नहीं मिटेगी । क्योंकि मानसिक अशांति उसका परिणाम है ।

समाधान का सूत्र

हम बहिरात्म भाव को केवल अध्यात्म के सदभ मे ही न देखे । आज के समाज की समस्याओं के संदर्भ मे भी इसका अध्ययन करें । पूछा जाए— आज पूरे विश्व में, पूरी मानव जाति मे जो समस्याए उभर रही है, उनका कारण क्या है ? उत्तर होगा— इसका कारण है बहिरात्मा । जहां-जहा बहिरात्मा है वहा-वहा समस्याओ का जन्म होगा । उन्हें मिटाया नहीं जा संकेगा ।

एक आदमी बैलगाड़ी पर सारा समान लादकर जगल मे जा रहा था । लोगो ने पूछा— 'कहा जा रहे हो ?'

'गाव मे गदगी बहुत हो गई इसलिए जगल में जा रहा हू।'

'भले आदमी । तुम गाव मे ही रहो । जगल को तो साफ रहने दो । गाव मे गदगी आदमी ने ही की है । यदि तुम जगल मे जाओगे तो जगल को भी गदा बना दोगे ।'

सारी समस्याए और गदगी पैदा कर रहा है हमारा बहिरात्म-भाव । जब तक हम विहरात्म-भाव को मिटाने की बात नहीं सोचेगे, आत्मा के भीतर जाने की बात नहीं सोचेगे, तब तक समस्याओं का समाधान हो सके ऐसा सम्भव नहीं लगता ।

अन्तरात्मा

क्षितिज वह बिन्दु है, जहा धरती और आकाश— दोनो मिल जाते है । बहिरात्मा वह बिन्दु है, जहा शरीर और आत्मा—दोनो मिल जाते है । उनका अस्तित्व अलग होता ही नही । क्षितिज मे जिया नही जा सकता । उसकी कल्पना की जा सकती है । वह दृष्टि का भ्रम हो सकता है । वस्तुत जीना और रहना धरती पर है । यहां सारे भ्रम टूट जाते है ।

भूमि भूमि है
गगन गगन है
नही गगन मे भूमि
नही भूमि मे गगन
गगन भूमि के संबधो में
विभ्रम-विभ्रम
मति का भ्रम है।

हमने भूमि और आकाश को एक मान लिया और क्षितिज की कल्पना कर डाली। जब यह भ्रम टूटता है तब गगन गगन रहता है और भूमि भूमि।

निश्चय नय की भाषा

उपचार की भषा है— आकाश में सब है। निश्चय नय की भाषा होगी— सर्वं आत्मप्रतिष्ठितम् सब आत्म प्रतिष्ठित है। कोई किसी में नहीं है। जहां वास्तविक सत्य है, वहा आधार और अधेय का संबंध समाप्त हो जाता है, सारे आत्म-प्रतिष्ठित होते हैं। निश्चय नय की भाषा में हमारी दृष्टि होती है— आत्मा आत्मा है, शरीर शरीर है। शरीर में आत्मा नहीं है और आत्मा में शरीर नहीं है। शरीर की सत्ता अपने आप में है, आत्मा की सत्ता अपने आप में है। हमने भ्रमवश उन्हें एक मान लिया। तर्कशास्त्र में कहा जाता है— उत्पन्नपुरुषभ्रांतेः स्थाणो यद्वद् विचेष्टितम्। स्थाणु में पुरुष की कल्पना एक भ्रम है। किसी व्यक्ति ने स्थाणु— स्तभ को देखा और उसे पुरुष मान लिया। वह उससे भ्रात हो जाता है, उसकी चेष्टाए बदल जाती है।

सम्यग् दर्शन का अर्थ

जहां-जहां विभ्रम होता है, वहा-वहां चेष्टाएं बदल जाती है। अन्तरात्मा होने पर भ्रम दूट जाता है। बिहरात्मा भ्रम का जीवन जीता है। जैसे ही व्यक्ति अन्तरात्मा बनता है, भ्रांतियां टूट जाती है, सचाई सामने प्रस्तुत हो जाती है। जो जैसा होता है वह वैसा ही दिखने लग जाता है। अन्तरात्मा का मतलब है— यथार्थवाद और सम्यग् दर्शन। जब सम्यग् दृष्टि के क्षण जीवन मे आते है, सब-कुछ बदल जाता है।

कषोपला विवर्तन्ते, श्रेयः प्रेयोऽभबाधते ।

देहस्थाने स्थितश्चात्मा, जाते सम्यक्त्वदर्शने ॥

सम्यग् दर्शन के प्राप्त होने पर कसौटिया बदल जाती है, प्रेय श्रेय से बाधित हो जाता है और आत्मा देह के स्थान पर स्थित जाती है।

जब सम्यग् दर्शन प्रकट होता है, परमानन्द उदित होता है तब सारी कसौटियां बदल जाती है, सारे मापदण्ड बदल जाते है। मिथ्यादृष्टि की कसौटी मे वह व्यक्ति वड़ा है, जिसके पास धन ज्यादा है, सत्ता ज्यादा है, शक्ति ज्यादा है। उसकी दृष्टि मे सम्राट् श्रेणिक बड़ा होगा, पूनिया श्रावक बड़ा नहीं होगा। जब सम्यग् दर्शन उपलब्ध होता है, यह कसौटी बदल जाती है। सम्यग् दृष्टि व्यक्ति की दृष्टि मे सम्राट् श्रेणिक वड़ा नहीं होगा। श्रेणिक आज राजा है लेकिन कल क्या होगा? कहा जाएगा? भगवान् महावीर ने कह भी दिया था— श्रेणिक। तुम मरकर नरक में जाओगे। जिस श्रेणिक से हजारों आदमी कांपते थे, वह नरक में जाएगा और स्वयं प्रकम्पित बना रहेगा। ऐसा व्यक्ति वड़ा कैसे हो सकता है? बड़ा वही है, जिसने सम्यग् दर्शन पा लिया। वह यहा भी शान्ति का जीवन जिएगा और आगे भी शांति का जीवन जिएगा।

मूल्यांकन की दृष्टि

वहिरात्मा प्रत्येक घटना या पदार्थ का मूल्यांकन प्रियता के आधार पर करता है। जो चीज खाने मे अच्छी है, प्रिय लगती है व्यक्ति उसे खाने के लिए लालायित दना रहता है। चाहे उससे आंते खराब हो जाएं, स्वास्थ्य बिगड़ जाएं। उसके सामने स्वास्थ्य का प्रश्न गौण होता है और प्रियता मुख्य। जब तक आदमी वहिरात्मा दना रहता है, अपनी आत्मा के वाहर चक्कर लगाता रहता है तब तक उसकी दृष्टि प्रेयोन्मुखी दनी रहती है। व्यक्ति जैसे ही अन्तरात्मा बनता है, उसके मूल्याकन का आधार ददल जाता है। यह घटना या पदार्थ को प्रियता की दृष्टि से नहीं देखेगा। उसकी दृष्टि श्रेयोन्मुखी होगी। उसके लिए प्रेय के स्थान पर श्रेय मुख्य दन जाएगा।

जब सम्पग् दर्शन अभिव्यक्त होता है, व्यक्ति अन्तरात्मा बन जाता है। बहिराता में अन्तरात्मा बनने का अर्थ है— जिस सिहासन पर शरीर बैठा है, उस सिहासन पर अता को बिठा देना। उसकी दृष्टि में शरीर का आधार आत्मा बन जाती है।

बहिरात्मा तु सर्वत्र शरीरमनुवर्तते । अन्तरात्मा शरीर च पुष्णात्यात्मानमीक्षते ॥

बिहरात्मा सर्वत्र शरीर का अनुवर्तन करता है । अन्तरात्मा शरीर को पुष्ट करता है किन्तु उसकी दृष्टि आत्मा की ओर लगी रहती है ।

शरीरलक्षी : आत्मलक्षी

बहिरात्मा का चितन होता है— शरीर और इन्द्रिया स्वस्थ रहे, प्रसन्न रहे । उसके सारे कार्य इसी धारणा के आधार पर सपादित होते है । अन्तरात्मा भी शरीर का सम्यग् भरण-पोषण करता है किन्तु उसकी दृष्टि आत्मा पर केन्द्रित रहती है । एक शब्द में कहा जाए तो मात्र शरीरदर्शी बहिरात्मा है और आत्मदर्शी अन्तरात्मा है । बहिरात्मा से अन्तरात्मा बनने का अर्थ है— शरीरलक्षी से आत्मलक्षी बन जाना । यह दृष्टिकोण का अन्तर व्यक्ति को बाहर से भीतर की ओर ले आता है । उसका दृष्टिकोण बदलता है और यही बदलाव का मुख्य घटक है । दृष्टिकोण बदला कि आदमी बदला । जब यह दृष्टि स्पष्ट होती है— आत्मा भिन्न है, शरीर भिन्न है तब एक नई धारणा बनती है, व्यक्ति का चितन बदलता है, आचार और व्यवहार बदलता है । एक अवधारणा व्यक्ति को सुखी बना देती है और दूसरी अवधारणा उसे दु खी बना देती है । दु ख का कारण है—मूलं संसारदु:खस्य देहे एवात्मधी:

समस्त दु खो का मूल है शरीर को आत्मा मान लेना । यदि यह दृटिकोण बदले, आत्मा भिन्न है और शरीर भिन्न है, यह सचाई समझ मे आए, व्यक्ति अपनी दृष्टि को इन्द्रियो से हटाकर अपने भीतर टिकाए तो सारी स्थितिया बदल जाए, चिन्तन और व्यवहार बदल जाए।

अन्तरात्मा का दृष्टिकोण

अन्तरात्मा का एक लक्षण है— आत्मा को शरीर से भिन्न मानना । उसका दूसरा लक्षण है— आसक्ति का कम होना । जैसे ही व्यक्ति अन्तरात्मा बनता है, आसक्ति में अन्तर आना शुरू हो जाता है, अनासक्ति का उदय होता चला जाता है । भरत चक्रवर्ती अन्तरात्मा थे । उन्होंने पूरा राज्य किया, सारे भोग भोगे और वे आदर्शगृह में बैठे-बैठे केवली बन गए । यह है अन्तरात्मा का अनासक्त भाव । अन्तरात्मा में अनासक्ति का क्रमिक विकास होता चला जाता है, अनासक्ति बढ़ती चली जाती है, धन के प्रति लालसा कम होती चली जाती है । उसके लिए धन मात्र साधन होता है, साध्य नहीं होता ।

अन्तरात्मा का दृष्टिकोण पदार्थ प्रतिबद्ध नही रहता । आचार्य भिक्षु ने लिखा— धाय बच्चे को खलाती है, पिलाती है, उसका लालन-पालन करती है किन्तु वह यह जानती है— यह बच्चा मेरा नही है । वैसे ही सम्यग् दृष्टि व्यक्ति अपने कुटुम्व की प्रतिपालना करता है किन्तु उसके भीतर मे लगाव नही होता। वह यह जानता है— कुटुम्व मेरा नहीं है । जे समदृष्टि जीवड़ा, करे कुटुम्ब प्रतिपाल । अन्तर मे न्यारा रहे, ज्यू धाय खिलावे बाल ।।

करुणा के निदर्शन

अन्तरात्मा का तीसरा लक्षण है— करुणा । जब आसक्ति कम होती है करुणा जाग जाती है । अन्तरात्मा क्रूरतापूर्ण व्यवहार नहीं कर सकता । श्रीमद्राजचन्द्र को देखे, जिन्होंने कहा था— राजचन्द्र दूध पी सकता है, किसी का खून नहीं पी सकता । उत्तमचन्दजी वैगाणी का देखे, जिन्होंने कहा था— जिस अशुभ हीरे के कारण मुझे पुत्र वियोग का दु ख झेलना पड़ रहा है, उस हीरे को बेचकर मैं किसी भी पिता को पुत्र वियोग से दुःखी देखना नहीं चाहता । मैं इसे बेचने के विनस्पत कुए में डालना पसद करूगा । ये हैं करुणा के निदर्शन । जिसमें करुणा जाग जाती है, उसकी भावना बदल जाती है।

मानसिक अशाति का प्रश्न

अन्तरात्मा का पाचवा लक्षण है— मानसिक शाति । उसके मन मे बड़ी शाति रहती है । कभी अशाति आती ही नही ।

तत्त्वार्थसूत्र का एक महत्त्वपूर्ण सूत्र है— परस्परोदीरितदु खा । नरक के प्रसग में आचार्य उमास्वाित ने लिखा— नरक में जो नारक है, वे परस्पर एक-दूसरे को दु ख देते हैं। नारक है, उनमें अविधज्ञान का विश्रम होता है। परिणामत उनके भावों में आवेश होता है, उनके कषाय प्रवल होते हैं और वे परस्पर एक दूसरे के दु ख की उदीरणा करते हैं, एक-दूसरे को सताते रहते हैं। जो सम्यग्दृष्टि नारक है, वे परस्पर दु खी नहीं होते क्योंकि वे सोचते रहते हैं हमने जो पाप किया, उसका परिणाम आज भुगत रहे हैं। अव ऐसा कोई काम नहीं करना है, जिससे आगे भी कष्ट भोगना पड़े। वे निरन्तर इस चिन्तन में अपनी आत्मा को लगाए रखते हैं। इसलिए वे परस्पर दु ख की उदीरणा नहीं करते।

मिथ्यादृष्टि नारक दो प्रकार का दु ख भोगता है। एक क्षेत्र के अनुभव से होने वाला सर्दी और गर्मी का दु ख । दूसरा परस्पर उदीरणा से होने वाला दु ख । सम्यग्दृष्टि एक ही प्रकार का दु ख भोगता है वह केवल क्षेत्र की सयोजना से होने वाला दु.ख भोगता है, शेष सारे दु खो से दच जाता है। दृष्टिकोण के ददलाव से यह अन्तर घटित होता है।

रृष्टि का भ्रम टूटे

हम इस तथ्य को पारिवारिक और सामाजिक सदर्भ मे देखे। परिवार में करह ए जाता है, समस्याए उभर जाती है। यदि गहराई में जाए तो इसका प्रमुख करण दृष्टिकोण व गा। होना है। अगर दृष्टिकोण सम्यक् दन जाए तो कलह का बहुन निदारण हो एए। जो व्यक्ति अपना आत्मनिरीक्षण करेगा, अपने आपको देखेगा, दह केंद्रन दृग्ये की कमी को देखकर उस पर हावी नहीं होगा। यह अन्तर्दर्शन या सम्यग्दर्शन पारिवारिक सामाजिक और संस्थागत झगड़ों को समाप्त करने का बहुत बड़ा उपाय है। आदमी का दृष्टिकोण बदलता है तब समस्याए सुलझती है। अधिकाश समस्याए भ्रमवश उलाती है। जो शरीर को ही आत्मा मानता है वह भ्रम में है। इस भ्रम के टूटते ही मानसिक अशाति अपने आप समाप्त हो जाए।

हमारी आत्मा की दूसरी अवस्था है— अन्तरात्मा होना । बहिरात्मा को अतिक्रान्त कर अन्रात्मा मे चले आना, बाहर ही बाहर चक्कर लगाना बन्द कर अपनी आत्मा मे आ जाना, अपने घर मे आ जाना । जो व्यक्ति अन्तरात्मा की सन्निधि मे आ जाता है सचमुच उसकी भ्रांतियां टूट जाती है, वह सदा मानसक शांति का जीवन जीना सीख लेता है ।

राग और विराग का दर्शन

विषययेषु विरागस्ते, चिर सहचरेष्वपि । योगे साल्यमदृष्टेऽिप, स्वामिन्निदमलौकिकम् ॥

आचार्य हेमचन्द्र ने लिखा— भगवान् । आपकी बात अलौकिक है, लौकिक नहीं है, लोकोत्तर है। आपके जो पुराने साथी है। उनके प्रति आपका विराग है। पाच इन्द्रियों के विषय आपके चिर सहचर है, फिर भी आपका उनके प्रति अनुराग नहीं है। योग के प्रति आपका अनुराग है। आपने योग को कभी देखा ही नहीं। उसके साथ अनुराग ही नहीं, ऐकात्य है। यह आपकी अलौकिकता है।

राग से चलता है समाज

परमात्मा की चर्चा अलौकिकता की चर्चा है। वहां अलौकिता की सीमा समाप्त हो जाती है, एक नई सीमा शुरू हो जाती है। वह एक नया देश है। वहा जाने वाला कोई भी व्यक्ति वापस यहा नही आता। परमात्मा अलौकिक होता है। समाज लौकिक चेतना के आधार पर चलता है। लौकिक चेतना का अर्थ है— रागात्मक चेतना। समाज राग से चलता है। जितने साहित्यकार हुए है, उन्होंने स्वीकार किया है— समाज का मुख्य तत्त्व है— रागात्मकता। यद रागात्मकता नहीं है तो कविता कविता नहीं है, साहित्य साहित्य नहीं है, नाटक नाटक नहीं है। नाटक, कविता, उपन्यास, साहित्य— इन सदका प्राण जत्व है— रागात्मकता। रागात्मकता के बिना सामाजिक जीवन सूना-सूना लगता है। जब हम समाज से व्यक्ति के स्तर पर आते है तब एक नया तत्व प्रस्फुटित होता है। वेयिक्तिक जीवन का मूल तत्त्व है— विराग। समाज का अर्थ है रागात्मक चेतना और व्यक्ति का अर्थ है विराग चेतना। राग लौकिक है और विराग अलौकिक।

हमारी दुनिया विचित्र है। हम जीते है राग मे और चर्चा सुनना चाहते है दिराग के । जीवन जीते है सराग का और आदर्श मानते है विराग को । आज तक किमी भी धर्म ने राग को आदर्श नही माना । धर्म का आदर्श है परमात्मा । राग-द्वेष में जो मुक्त है, वह परमात्मा है। दुनिया का यही वैचित्र्य है— राग का जीवन जीन और दीनगर के छ्य या आदर्श मानना । इसके पीछे एक बहुत बड़ा बैक्टिंग कर है। यदि गण अदर्श मान जाए तो राग इतना भयकर बन जाएगा कि अवसी की मंत्र मंत्र ग

जब तक समाज के सामने विराग का दर्शन है तब तक समाज ठीक चलता है। यदि राग का एकछत्र साम्राज्य फैल जाए तो समाज की व्यवस्था एक दिन मे चरमरा जाए।

हिंसा अहिसा के सहारे

पूज्य गुरुदेव ने कलकत्ता चतुर्मास के दौरान काशीपुर की एक प्रवचन सभा में कहा था— ''आ हिंसा अहिसा के कंधों पर बैठकर चल रही है। झूठ सत्य के सहारे पल रहा है। यदि ऐसा अवसर प्रस्तुतृ हो जाए, चौबीस घंटे केवल हिसा ही हिसा चले तो कौन बच पाएगा ? अहिसा है इसीलिए हिसा चल रही है। सब मिलकर हिसा की होली खेले तो परिणाम क्या होगा ? बाजार में दुकानो पर लिखा होता है— असली देशी घी की मिठाइया मिलती है, शुद्ध माल, मिलता है। सारे पट्ट सचाई के मिलेगे किन्तु उनकी ओट में झूठ पलता है।

एक ज्वलंत समस्या है अपराध की । प्रश्न होता है— समाज मे अपराध क्यो बढ़ते हैं ? जब राग उच्छृखल बनता है, अपराधों को पनपने का अवसर मिलता है। राग पर अकुश बना रहे तो अपराध नियन्त्रित रहेगे। पुलिस कभी अपराध की रोकथाम नहीं कर सकती। जब तक राग के सामने विराग का आदर्श नहीं होगा, अपराध की रोकथाम सभव नहीं हो पाएगी।

जरूरी है विराग दर्शन

अपराध का रोकने का सबसे बड़ा सूत्र है— राग के साथ-साथ विराग का दर्शन। यदि हम वीतराग को अपना आदर्श मानें और णमो अरहताण को याद करते चले जाए तो राग पर एक अकुश लग जाए। यह सच है कि कोई व्यक्ति एक दिन मे अर्हत् नहीं बन सकता। यदि अर्हत् बनने का संकल्प मन में उतर जाए, यह आदर्श मन में रम जाए तो राग नियत्रित बना रहेगा, उच्छृखल नहीं होगा। यह नहीं सोचा जा सकता— समाज का बिहरात्माव समाप्त हो जायेगा, सब अन्तरात्मा बन जायेगे। यह इष्ट और वाछनीय है किन्तु ऐसा होता नहीं है। बिहरात्मा व्यापक सख्या में है। हम उनके सामने परमात्मा का दर्शन प्रस्तुत कर सकते है। उन्हें यह बताया जा सकता है— समाज को ठीक चलाने के लिए परमात्मा का होना आवश्यक है। अगर परमात्मा का भाव नहीं रहा तो समाज ठीक नहीं चलेगा। व्यक्ति के जीवन में कभी-कभी एक क्षण ऐसा आतां है, परमात्मा-दर्शन का आलोक उसके जीवन को उजाले से भर देता है, व्यक्ति बिहरात्मा से परमात्मा की दिशा में प्रस्थान कर देता है।

राग का निदर्शन

इलाचीकुमार ने एक सम्पन्न घर मे जन्म लिया । जब उसने यौवन मे प्रवेश किया तब एक नटमण्डली उसके नगर में आई । नटो ने अपने खेल दिखाए, करतव दिखाए। इताचीकुमार उनके करतब देखकर मुग्ध हो गया।

हर आदमी मे राग होता है । नाटक, सिनेमा आदि से राग को उद्दीपन मिलता है, राग प्रवल बनता है । नटराज की कन्या बहुत सुन्दर थी । इलाचीकुमार उस नट कन्या पर मुग्ध हो गया । नाटक सम्पन्न हुआ । इलाचीकुमार अपने घर आया किन्तु उसका मन उस नटकन्या मे उलझ गया । उसने अपने पिता से कहा— मै उस नटकन्या से विवाह करना चाहता हु ।

पिता ने कहा— यह कभी सम्भव नही है।

उस जमाने में जातिप्रथा का बोलबाला था। एक ओर कुलीन वश, उच्च गोत्र ओर सम्पन्न, समृद्ध परिवार था तो दूसरी ओर नट जैसे निम्न कर्म के आधार पर जीविकोपाजन करने वाला परिवार। दोनों में कहीं मेल नहीं था। इलाचीकुमार के अनुरोध को सर्वथा अस्वीकार कर दिया गया।

इलाचीकुमार ने कहा— उसके बिना मेरा जीना भी सम्भव नही है।

जब राग चरम सीमा पर पहुचता है तब आदमी क्या-क्या कर लेता, है, इसकी कल्पना नहीं की जा सकती । बात तन गई ।

अतत पिता ने कहा— जैसी तुम्हारी इच्छा हो, वैसा करो । वह नटराज के पास गया । उसने नटराज स कहा— मै एक माग लेकर आया

'बोलो । क्या चाहते हो ?'

Ř |

'मै तुम्हारी कन्या से शादी करना चाहता हू और इसके बदले मै तुम्हे तुम्हारी कन्या के तोल के वरावर सोना दूगा ।'

मुझे यह शर्त मान्य नहीं है । मै अपनी कन्या तुम्हे नहीं दे सकता । इलाचीकुमार यह सुनकर अवाक् रह गया ।

नटराज ने कहा— 'जो व्यक्ति अपने पिता के धन के सहारे जीता है, उसे मै अपनी किया नहीं दे सकता। मै अपनी कन्या का विवाह उसीके साथ करूगा, जो अपना गुजारा

उपने पुरुषार्थ से चलाएगा। दूसरो के सहारे अपना जीवन जीने वाले व्यक्ति को मै कन्यादान कि वहन पर्याप्त

यह बहुत मार्मिक बात है। दूसरे के भरोसे पर जीने की बात बहुत खतरनाक होती प्रितिद्ध कहावत है— पूत कपूता यू धन साचै, पूत सपूतां क्यू धन सचै— 'इसे गाया के बहुत किन्तु यह सत्य व्यक्ति के मानस मे रमा नहीं।

हताचीकुमार ने कहा— 'आप अपनी शर्त प्रस्तुत करे । मै उसे पूरा करने के लिए

'अगर मेरी कन्या से शादी करना है तो नटमण्डली मे आओ, नट के करतब सीखी, रिक्सओं और सारी नटमण्डली को सन्तुष्ट करो । यदि इतना धर्य है तो शादी की रिक्ति। शर्ते बड़ी कठोर थी। पर राग क्या-क्या नहीं करता। इलाचीकुमार ने सारी शर्ते खीकार कर लीं। वह वैभवशाली घर को छोड़कर नट मण्डली मे शामिल हो गया। उसने नटविद्या सीखी। वह कुशल नट वन गया। एक दिन ऐसा योग मिला— एक राजा के सामने नटमण्डली का प्रोग्राम था। इलाचीकुमार ने आश्चर्यकारी करतव दिखाए। राजा को छोड़कर सारे सभासद, सारी प्रजा मुग्ध हो गई। राा का मन नटन्या म उला गया। राजा ने सोचा— जब तक यह नट कलाकार जिन्दा है तव तक नटकन्या मेरे हाथ नहीं आ सकती अगर बास पर खेलत-खेलते यह नट गिर कर मर जाए तो मै इस कन्या को पा सकता हू।

विराग का क्षण

जब राग उच्छृखल होता है तब समाज मे अपराध कैसे बढ़ते है— यह इसका सजीव चित्र है। एक प्रहर बीता। नट बास से नीचे उतरा। सबने प्रशंसा की, मगर राजा ने कहा—मुझे पसन्द नहीं आया। तुम पुन करतब दिखाओ। इलाचीकुमार पुन बास पर चढ़ा। उसने पुन रोमाचक करतब दिखाए। राजा ने उदासीनता से कहा— तुमने तो अच्छे करतब दिखाए मगर मुझे सन्तोष नहीं हुआ। नट ने सोचा— राजा की नीयत खराब है। यह मुझे मारना चाहता है। कन्या के आग्रह पर नट एक बार फिर बास पर चढ़ा। उसने देखा सामने वाले घर मे एक सुन्दर सी कन्या एक मुनि को भिक्षा दे रही है। वह कन्या नटकन्या से भी सुन्दर है पर साधु ने उसकी ओर देखा तक नहीं। वह विस्मय से भर गया। उसके मन में प्रश्न उभरा— यह क्या?

राग के उफान पर विराग का एक छीटा पड़ गया। वह चिन्तन की गहराई में उतरा— मैं एक नटकन्या के पीछे पागल बना घूम रहा हूं। मैंने घर छोड़ा, परिवार छोड़ा। नटकर्म जैसा कर्म अपनाया। गाव-गाव घूमता हू, नाटक दिखाता हू। न खाने का समय और न कोई सुख-सुविधा। नटकन्या के लिए अपनी संभ्रातता छोड़ चुका हू। दूसरी ओर वह मुनि है, जिसने रूपसी कन्या पर दृष्टिपात भी नहीं किया।

वह गहराई में डूबता चला गया । राग के उद्दाम प्रवाह पर एक अकुश लग गया। विराग ने राग को क्षीण बना दिया । वह बास से नीचे उतरा, सीधा सभा से बाहर जाने लगा ।

नटकन्या बोली— 'कहा जा रहे हो ?' ' इलाचीकुमार ने कहा अलिवदा । नटकन्या ने कातर स्वर मे कहा— 'क्या हुआ ?'

इलाचीकुमार ने कहा— 'जो होना था हो गया, जो पाना था पा लिया। अव कुछ भी गाने की आकाक्षा शेष नहीं है।'

कहा जाता है— इलाचीकुमार ऊपर चढ़ा था रागी वनकर और नीचे उतरा वीतरागी

वनकर । चढ़ा था अल्पज्ञान की अवस्था में, उतरा केवलज्ञानी होकर । जैसे भरत महलों को छोड़कर चल दिये वैसे ही इलाचीकुमार ने नटमण्डली को छोड़कर प्रस्थान कर दिया ।

विराग का चिराग जले

यह सामाजिक जीवन का एक बहुत सुन्दर चित्र है। जब समाज मे केवल राग ही राग बढ़ता है तब समस्याए उग्र बनती है, विकृतियां पैदा होती है। राग के सामने विराग का चिराग नहीं जलेगा तो राग उच्कृखल बन जाएगा, खतरनाक बन जाएगा। राग के सामने विराग का होना जरूरी है और उस विराग का होना ही परमात्मा का होना है। परमात्मा का मतलब है— भीतराग होना, राग से विराग की दिशा में प्रस्थान कर देना। कहा गया— परमात्मातिनर्मल — जीवन में निर्मलता का आना, वीतरागता का आना परमात्मा का होना है।

परमात्मा होने के भी कई कारण है। इलाचीकुमार के जीवन में एक घटना घटी, वह रागी से विरागी बन गया। यह विवेक के द्वारा भी सम्भव है। प्रश्न पूछा गया— आत्मा परमात्मा कब बनता है? आचार्य ने समाधान की भाषा में कहा—

उच्छिसए मणगेहे, नटुठे निस्सकरणवावारे ।

विप्पुरिए ससहावे, अप्पा परमप्पओ हवदि ॥

जब मन का घर उजड़ जाएगा , इन्द्रियो के प्रयत्न समाप्त हो जाएगे, आत्मा का अपना मौलिक स्वभाव प्रकट हो जाएगा तब आत्मा परमात्मा बन जाएगा ।

जरुरत है दिशा बदलने की

आत्मा और परमात्मा मे ज्यादा दूरी नहीं है। केवल दिशा बदलने की जरूरत है। दिशा बदले, दृष्टि बदले तो सारा जीवन बदल जाता है जिसकी दृष्टि बदल जाती है उसका अहकार भी बोध के लिए होता है, राग भी गुरु-भक्ति के लिए होता है और विपाद भी फैंग्ल्य के होता है—

अहंकारोऽपि बोधाय, रागोऽपि गुरुभक्तये।

विषाद केवलायाऽभूत्, चित्र चित्र श्रीगौतमप्रभो ! ॥

जब दृष्टि बदलती है, तब व्यक्ति के जीवन में व्रत, त्याग और विराग आता है। जब जीवन में व्रत और विराग आता है, तब व्यक्ति का परमात्मा की ओर प्रस्थान हो जता है।

गग: विराग

यदि पूछा जाए— समाज का परम तत्त्व क्या है ? उत्तर होगा— राग। जब व्यक्ति की सीमा का अतिक्रमण कर अपनी ओर मुझ जाता है तब विराग परम तत्त्व बन

समाजस्य परं तत्त्वं, राग इत्यभिधीयते । समाज समतिक्रान्तः, विरागो व्यक्तिमाश्रितः ॥

इस सच्चाई की ओर ध्यान केन्द्रित होना जरूरी है। यदि विराग का आदर्श सामने नहीं रहा तो राग समाज में विकार का कारण बनेगा। इसीलिए रागी व्यक्तियों के सामने भी विराग का आदर्श जरूरी है।

विरागेण विना रागा विकारान् वितनोत्यलम् । तेनादर्शी विरागःस्याद्, रागिणामपि देहिनाम् ॥

आज का युग राग बहुल है। राग को उद्दीप्त करने वाले तत्त्व भी प्रचुर है। इस स्थिति मे यदि राग को खुला अवकाश दे दिया गया तो समाज का जीवन नारकीय बन जाएगा, डकैती, बलात्कार, हत्या, अपराध आदि से समाज संत्रस्त बन जाएगा। आज के युग मे विराग की चर्चा अधिक प्रासगिक है। हम विराग की बात सुनें। विराग के प्रति श्रद्धा जागेगी तो राग की भभकती आग पर पानी का छिड़काव होगा।

वैज्ञानिक चेतना से नशा मुक्ति

हमारे युवा वर्ग मे नशा करने की आदत बड़ी तेजी से बढ़ रही है। नशा उर्दू भाषा का शब्द है। संस्कृत तथा हिन्दी मे इसके लिए उन्माद या पागलपन शब्द है। चेतना का विकृत हो जाना, बिगड़ जाना, भान भूल जाना नशे की प्रकृति है।

विज्ञान का प्रतिपादन

नशा करना पहले भी चलता था, लेकिन इस प्रवृत्ति पर इतना ध्यान नही गया। जेन आचार्यों ने सात कुट्यसन बतलाए, उनमे एक नशा भी है। शराब का उसमे प्रतिपादन किया गया, छुड़ाया भी गया। एक ऐसी जाति का निर्माण कर दिया, जो मास और शराब से विल्फुल दूर हो गई। समझाने का पुराना तरीका यह रहा कि शराब पीना, नशा करना अच्छा नहीं । इससे चेतना विकृति होती है । परलोक में नरक मिलता है, इस तरह भय और विकृत में इसका प्रतिपादन किया गया। किन्तु विज्ञान ने इस विषय का जो प्रतिपादन किया है, वह बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। नशा आज एक समस्या के रूप मे है। समस्या तो पहले भी थी किन्तु अब और जटिल बन गई है। सुना भी और पढ़ा है कि इन एक-दो वर्षों में अमरीका में दो करोड़ लोगों ने सिगरेट पीना छोड़ दिया। वहां पर सिगरेट पीना इसलिए नहीं छोड़ा कि मरने के बाद नरक मिलेगा, पाप कर्मी का वन्धन होगा, बिक इसलिए छोड़ी कि सिगरेट पीने से फैफड़े खराब होते है, स्वास्थ्य खराब्द हो जाता है। अवसर, दिल के दोरे पड़ना एवं कैसर जैसी भयकर वीमारियों से व्यक्ति ग्रसित हो नाता है। जब से नशे से होने वाले नुकसानप्रद तथ्यों को डाक्टरों, वैज्ञानिकों ने जनत के तामने रखा तो सब लोग चौक गए। इतने भयभीत हुए कि समझाने की आवश्यकता िन्हीं पड़ी। स्वत ही नशा छोड़ते गए। किसी ने यह भी नहीं कहा, "तुम्हें छोड़ देना र्मे ।'' परिणाम सामने आया तो लोगो मे आशकाए एवं आतक पैदा हुआ । अर्द रें होने और मौत को निमत्रण मिल जाए, इससे बढ़कर और खनरनाक क्या दान हो

रजर्न हे ?

न्यावृः भयकर नशा

तम्बाद् इन दिनो नशे में खूब काम आ रही है। बीई, निगरेट एवं उनी सभी में पाइ के ही अलग-अलग रूप है। तम्बाद्ध का खाना, पीन एवं होंडे में उबाउर

चूसना, सूघना इयादि । ये सभी तरीके तम्बाखू के इस्तेमाल में प्रयोग किए जाते हैं । आज के युवा वर्ग का बढ़ता शौक जब आदत में परिवर्तित हो जाता है तब समाज के सामने विकट स्थिति पैदा हो जाती है । इसी वात को दृष्टिगत रखते हुए सरकार ने एक कानून पास कर नशे के पैकट चाहे जर्दे का हो या सिगरेट का, उन पर लिखना आवश्यक कर दिया कि 'सिगरेट स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है' । फिर भी वर्तमान में लोग नशे की आदत को छोड़ने को राजी नहीं है । सिगरेट पीते हैं, बीड़ी पीते हैं एव जर्दा भी खाते हैं । मैंने लोगों से पूछा— "तुम बीड़ी पीते हो, जो हिदायत लिखी रहती है, उसको पढ़ा कि नहीं ?'' उत्तर मिला— "हिदायत को पढ़ते हैं और पीते भी है ।" इसका अर्थ है कि आज मानव अपने स्वास्थ्य के प्रति जागरूक नहीं है । भयंकर बीमारियों को आमत्रण दिया जा रहा है । यहा तक कि कैसर जैसी लाइलाज बीमारी के प्रति भी लापरवाह है।

कारण है तनाव

जब हम नशे का कारण खोजते है तो पता लगता है कि आदमी मे तनाव बहुत है। अगर तनाव नहीं हो तो आदमी नशा भी क्यों करेगा ? तनाव रहित व्यक्ति कभी जानबूझ कर पागल थोड़े ही बनता है, बिल्क सत्य तो यह है कि व्यक्ति अपना तनाव समाप्त करने के लिए नशे का आदी हो जाता है। आदमी में भय, चिन्ता या मानिसक तनाव होता है तो वह उससे छुटकारा पाने के लिए नशा भी करता है। हालांकि अब वर्तमान सामाजिक ढांचे में भौतिकता एव पाश्चात्य संस्कृति की अन्धी दौड़ में स्त्रियों के शामिल होने के प्रयास से चिताए बढ़ी है और इसी कारण आ महिला वर्ग ने भी अपने-आप को नशे की पक्ति में स्थापित कर दिया है। आज व्यक्ति की सामाजिक चिताए जैसे— घर खर्च, शादी-विवाह, दहेज का दावानल आदि सभी ने मिलकर तनाव का वातावरण बना दिया है। इस वातावरण से प्रताड़ित होकर व्यक्ति तनावों से क्षण भर मुक्ति पाने के लिए नशे की शरण प्राप्त करता है।

सपर्क और संगति

व्यक्ति का भावनाशील होना भी उसके लिए बड़ा खतरा साबित होता है। जीवन-सफर में विविध मोड़ों पर सम्पर्क में आने वाले उनके साथी हितैषी भी ऐसी आदत डाल देते हैं। आपसी सम्पर्क एवं सगित के कारण उनके आग्रहवश एक बार पीने वाला व्यक्ति हर बार पीने लगता है। यही हर बार पीना उसकी आदत में परिवर्तित होते ही वह उसका शिकार हो जाता है। फिर बिना नशा किए उसका जीवन दूभर हो जाता है; तो व्यक्ति को वह जहर बार-बार गले से उतारना ही पड़ता है। फिर तो वह अपने जीवन की शेष सासे शराब के प्याले में, सिगरेट के धुए में ही देखता है अर्थात् उसका जीवन नशे में बन्दी हो जाता है।

विज्ञापन

देश के हर कोने में किसी वस्तु को प्रसारित करने के लिए विज्ञापन अपनी अहम् विम्मात है। इसी का फायदा उठाया है नशीली वस्तुओं को बेचने वाली कम्पनियों ।। इन कम्पनियों ने इस प्रकार से नशीली वस्तुओं को विज्ञापित किया कि व्यक्ति उसकी और आकर्षित हुए बिना नहीं रह सकता। नशीली वस्तुओं में कुछ महक, सुगध करने व्यक्ति उसकी खुशबू के पीछे खिचा चल जाता है। खाने वाले को लगता है कि जैसे अमृत मिल गया है। नशीली चीजों को खाने के बाद थूकना भी नहीं चाहता। एक बार प्रयोग से लगता है कि जैसे वह दूसरी ही दुनिया में चला गया हो। फिर उससे छुटकारा जना भी मुश्किल हो जाता है। नशा किए बगैर रहा नहीं जाता।

शराव भी बड़ी तेजी के साथ फैलती चली जा रही है। कई ऐसी जातिया, जो हते शराव से मुक्त थी, वे भी आज इस ओर बड़ी उग्रता से बढ़ती जा रही है। शराव किर कोई पागल तो नहीं बनना चाहता, मगर अपने तनावों को सहन भी नहीं कर सकता रिणाम होता है— व्यक्ति का शराबी बन जाता है।

उनाद मे क्या नही होता ?

एक शराबी पीकर सड़क के बीच में लेट गया। सामने से एक तागे वाला आया। उसने कहा— ''सड़क के बीच में कौन सोया है ? हटो।'' एक-दो वार कहा तो भी उह न हटा। तागे वाले ने गुस्से में आकर कहा— 'हटते हो या नहीं ? मैं तागा ऊपर विनिकाल दूगा।'' शराबी बोला— ''निकाल दे, मेरा क्या लेता है ?'' तागे वाले ने कहा— 'पा क्या लेता है ? तेरा पैर कट जाएगा।'' नशे में चूर शरीबी वोला— ''कट जाएगा के मेरा क्या लेता है।'' तागे वाले ने कहा— ''पागल, पैर तेरा नहीं है क्या ?'' शराबी बेला— ''मेरा कहा है ? मेरे पैर में जूता था, इस पैर में नहीं है, यह पैर मेरा नहीं है।'' उहे हैं शराब का पागलपन।

ऐसी ही एक दूसरा उदारहण है— एक शराबी नशे में डूबा हुआ घर आ रहा धा कि ल्इखड़ा कर एक खड़े में गिर गया। काफी खरोंचे आई, हाध-पैर एवं चेहरे पर। देंगे बून वह रहा था। घर पहुंचने पर पत्नी ने देखा तो वह बहुत शर्मिन्दा हुई पति हैं वेली— ''आप स्नानघर में जाकर काच में देखकर अपने मुह पर महिम लगाओं।'' देंगे अन्दर आया और सो गया। पत्नी ने देखा— खून तो अभी भी चेहरे से वह रहा कि देखां कि विल्या कि विल

स्म तरह के न जाने कितने प्रसंग है, जिनमें आदमी अपनी सुध-दुध खेका प्रमाद र जा है, वह अपने अच्छे-भते स्वास्थ्य से भी हाय थी बैटना है। सेना के एक बड़े अफसर का पत्र मिला— ''मै बहुत शराब पीता हू। स्वास्य बिगड़ गया। लीवर फैफड़ा खराब हो गया है। हार्ट भी कमजोर हो गया। डॉक्टर कहता है— शराब पीओगे तो मर जाओगे। मै छोड़ना चाहता हू पर छूट नही रही है। आप कोई उपाय बताए।''

उभरती समस्या और परिणाम

सचमुच नशे से आदमी बड़ी विकट स्थिति मे चला जाता है। आज नशे का खतरा चरस, गाजा, हेरोइन, ब्राउन शुगर आदि नशीली दवाइयो के रूप मे इस हद तक पहुच गया है कि यह समस्या उग्र रूप से उभर कर आई है। आज इस समस्या ने बाकी सब समस्याओं को पीछे छोड़ दिया है। विश्वविद्यालय एवं शिक्षण संस्थान तो इसके अड्डे बनते जा रहे है। इन नशीले पदार्थों की तस्करी भी इतनी बढ़ गई है कि रोज अखबार के पृष्ठ इन्हीं खबरों से भरे रहते हैं। करोड़ो-करोड़ों रुपयों की हेरोइन एवं अन्य नशीलें पदार्थ सीमाओं पर पकड़े जाते हैं। अब तो अतर्राष्ट्रीय माफ़िया गिरोह भी हो गए है जो बड़ी ही सतर्कता से यह तस्करी करता है।

मद्रास की महिलाओं ने एक प्रदर्शन किया। उन्होंने राज्यपाल के पास जाकर एक ज्ञापन दिया कि शराब के कारण हमारे घर बर्बाद होते हैं अत शराब को जैसे-तैसे बन्द किया जाए। पुरुष लोग घर की चिन्ता भी नहीं करते वे मस्ती में पीते चले जाते हैं। घर-परिवार के प्रति महिलाओं का ध्यान ज्यादा रहता है। अत महिलाए ज्यादा परेशान है।

इस समस्या पर कई स्वयसेवी एव धार्मिक सस्थाओं का भी ध्यान गया है। अणुव्रत आन्दोलन में एक नियम है कि मैं मादक द्रव्यों का सेवन नहीं करूगा लेकिन नशा केवल कहने सुनने से नहीं छूटता है। उसके लिए तो प्रयोग करने होंगे।

नशे के ग्लानि या अरुचि पैदा की जाती है। इस दृष्टि से कान का उपयोग किया जाता है। जैसे कान हमारे सुनने के काम आते है लेकिन इसके और भी उपयोग है। कान हमारे जीवन का प्रतिनिधित्व करते है। गर्भस्थ शिशु और बच्चे के कान का आकार समान होता है। कान मे लाखो लाख स्नायु है जो कि हमारे सम्पूर्ण शरीर के साथ जुड़े हुए है। मेस्तिष्क से लेकर पैर तक एक जाल बिछा हुआ है। कान का सबध पेट से जुड़ा हुआ है। पाचन शक्ति के कमजोर होने पर कान का उपयोग होता है। महिलाए कान मे बालिया इसीलिए पहनती है कि इससे आवेग पर नियत्रण रहता है।

कान का एक उपयोग नशे की वृत्ति को छोड़ने मे भी है। इसका दूसरा नाम है अप्रमाद केन्द्र। कान आदमी की जागरूकता का केन्द्र है। सब जानते है कि आदमी से यदि भूल हो जाती है तो वह कान पकड़ता है। मतलब साफ है कि मेरी भूल हो गई है— आगे से ऐसी भूल नहीं करूगा।

शुभकरण ने कहा— ''मै ऐसा नहीं मानता। तुम मुसलमान हो। कुरान की कसम खाओं और कहों, अब मै सिगरेट नहीं पीऊगा।'' वह युवक सीट से उठा और पैर छूकर बोला— ''मै कुरान की कसम खाकर कहता हूं कि अब नहीं पीऊगा।''

यह अनुलाम-विलोम श्वास का प्रयोग इतना महत्त्वपूर्ण है कि इससे आदत छूट जाती है।

कायोत्सर्ग

कायोत्सर्ग नशा-मुक्ति का अचूक उपाय है। कई लोगो पर इसका प्रयोग किया जाता रहा है। अधिक से अधिक लोगो तक यह बात पहुचाई जा रही है। एक बात तो साफ है कि आदमी चिता में ज्यादा नहीं जी सकता। उसके लिए ही वह शरीब पीता है। क्या ध्यान भी कोई कम शराब है? ध्यान मनुष्य को एक ऐसी मस्ती में ले जाता है कि वह एक अलग ही दुनिया है। वहा जाने पर सारी चिताए मिट जाती है। सारे तनाव समाप्त हो जाते है। इस सच्चाई को उजागर किया जाए। केवल उपदेश ही न दिए जाए अपितु प्रयोग करवाए जाए। इससे मनुष्य-मनुष्य का भला होगा। एक शक्तिशली वातावरण का निर्माण होगा और लोगो को अपनी अपनी आदतो से बचने का तरीका उपलब्ध हो सकेगा।

समस्या यानी सत्य की अनिभज्ञता

इस दुनिया में सबसे बड़ी समस्या है सत्य को न जानना । सारी कठिनाइयो और समस्याओं का मूल है सत्य को न जानना । आदमी यदि सत्य को जान लेता तो कोई समस्या नहीं होती । दुनिया में वस्तुत कोई समस्या है ही नहीं, केवल सत्य की अनिभज्ञता ही समस्या है।

सह अस्तित्व. सह अव स्थान

अभी रात है, किन्तु फिर भी प्रकाश देख रहा हू। रात मे भी विजली से प्रकाश जगमगा रहा है। प्रकाश और अन्धकार दोनो विरोधी युगल है किन्तु इनमे नितान्त विरोध नहीं है। दोनो एक साथ आ जाते है। सह अस्तित्व और सह-अवस्थान दोनो ही जरूरी है। स्याद्वाद विरोधी तत्त्वों के सहावस्थान की व्याख्या करता है। दो विरोधी वातों का एक साथ स्वीकार ही है स्याद्वाद और अनेकान्त। अनेकान्त और स्याद्वाद का फलित है सह-अस्तित्त ।

सह-अस्तित्व सत्य से फलित होता है किन्तु इस सत्य को पाने मे अनेक कठिनाइयां है। मोह की कठिनाई है, सस्कारों की बाधा है और सबसे प्रबल कठिनाई है पकड़ या आग्रह की। ये व्यक्ति को सत्य तक पहुचने नहीं देते। मनुष्य की बात छोड़ दें, कुत्तें को भी मोह हो जाता है और झूठे व्यामोह में वह फंस जाता है। एक धोबी के दो ओरतें धी और वे आपस में बहुत झगड़ती रहती थी। उसी धोबी के घर पर अतादा नाम का कुता रहता था। जब दोनो पिलिया आपस में झगड़ती तो एक दूसरे को 'अतादा की राड' कहकर गालिया देती और मारपीट करती। इन झगड़ों में कुत्ते को रोटी नहीं डाली जानी आर पह भूख से अधमरा हो गया।

एक दिन दूसरी गली का कुत्ता उधर आ निकता और शताबा की हालत देखर के बाला— "मित्र ! यहा भूख से क्यों मर रहे हो ? मेरे साथ दूसरे मुहल्ले से बालों, बार भारेट भीजन मिलेगा !" शताबा ने कहा— "मित्र ! यह रोटी की किटलई जुनर र लॉउन हो-दो पलियों को छोड़कर कैसे जा सकता हूं?"

जेवन गतियों में कुत्ते का नाम आने मात्र में वह कुत्ता उपने जो देनी अपने जिसमें मन वैठा था। क्या यह व्यामोह नहीं ? एक नाम के व्यामेंने में उपने धारा

अनुभूति की वेदी पर संयम का प्रतिष्ठान

एक शरीर है और इन्द्रिया पाच है। इनके अतिरिक्त एक मन भी है जो हमारी इन्द्रियों को सचालित करता है। ये छह सम्पर्क-सूत्र हमें बाह्य जगत् से जोड़े हुए है। यदि ये सम्पर्क-सूत्र नहीं होते तो न कोई देखने वाला होता और न कुछ दृश्य, न कोई सूंघने वाला होता और न कोई घ्राण। इन्द्रियों और मन के अभाव में बाह्य से सम्पर्क नहीं रहता और सब अपने आप में होते। इन्द्रियों और मन ने ऐसा धागा प्रस्तुत किया कि आदमी जुड़ गया। सूई धागे को लेकर चलती है और दो टुकड़ों को जोड़ती है। इन्द्रिया भी सूई का काम करती है। आज अकेला जैसा कुछ भी नहीं है। जहां दो होते है वहां भय प्रारम्भ हो जाता है किन्तु कठिनाई यह है कि एकाकीपन में मन नहीं लगता। उपनिषद् में कहा— ''स एकाकी नैव रेमे।'' भगवान का भी अकेले मन नहीं लगा इसलिए ''एकोऽहम् बहुस्शाम्'' की भावना से सृष्टि -रचना की गई। इसलिए जहां दो है, वहां स्थम की आवश्यकता है।

इन्द्रियो का स्वभाव

सयम से सुरक्षा होती है। स्वय अपनी सुरक्षा और सामाजिक सुरक्षा—दोनो ही इससे प्राप्त होती है। जहा व्यक्ति दूसरो के साथ अपना उचित सामजस्य नही बना पाता, वहा व्यक्ति का व्यक्तित्व खडित हो जाता है। इन्द्रियो का स्वभाव है, सयम से विमुख जाना और हमारा लक्ष्य है, सयम की ओर अग्रसर होना। आज मनुष्य की वाणी में सयम नही, स्वाद का सयम नही, दृष्टि का सयम नहीं और श्रवण आदि का भी सयम नहीं। ऐसे भोजनभट्ट आपको मिलेगे, जो जीने के लिए नहीं खाते, केवल खाने के जीते हैं। शास्त्रों में कहा है—

''आहारार्थ कर्म कुर्यादनिन्ध स्यादाहार प्राणसधारणाय । प्राणा धार्या तत्व जिज्ञासनाय, तत्व ज्ञेय येन भूयो न भूयात् ॥''

— 'आहार के तिए भी वहीं कर्म करना चाहिए जो निन्दनीय नहीं हो । आहार भी प्राणों को धारण करने के लिए ही किया जाना चाहिए। परन्तु आज के विपरीत देखने में आता है।

एक चौवेजी के पुत्र ने अपने पिता से कहा— 'पिताजी ! आज तो वड़ी दुविधा

		; ;

अनुभूति की तीव्रता के हेतु

अनुभूति की तीव्रता के तीन कारण है— शब्द, अनुमान और प्रत्यक्षीकरण। शब्द से जानकारी होती है, वस्तु का ज्ञान होता है किन्तु शाब्दिक ज्ञान में अनुभूति नहीं होती, केवल ज्ञान होता है। शास्त्रों से जो सुनते हैं, वह शाब्दिक ज्ञान होता है, अनुभूति नहीं होती। इसलिए हजारों वर्षों से शास्त्र सुनकर भी तदनुरूप क्रिया नहीं होती। ज्ञान और अनुभूति दो चीजे है। चीनी को खाने के पहले उसका ज्ञान हो सकता है किन्तु खाये बिना अनुभूति नहीं होती है।

दूसरा अनुमान है। धुआ देखकर अग्नि का अनुमान किया जा सकता है। शाब्दिक ज्ञान के साथ अनुमान जोड़ने से थोड़ी अनुभूति होती है, किन्तु अनुभूति की तीव्रता इसमे भी नहीं आ पाती।

अनुभूति की पूरी तीव्रता प्रत्यक्षीकरण में होती है। सयम के प्रति तीव्र अनुभूति नहीं है, क्योंकि उसका प्रत्यक्षीकरण नहीं है, केवल शाब्दिक और आनुमानिक ज्ञान है। अहिसा, सत्य, ब्रह्मचर्य आदि अच्छा है। यह कैसे जाना ? आप कहेंगे कि शास्त्रों में लिखा है, महापुरुषों और भगवान् ने कहा है। यह केवल शास्त्रों में लिखा है। जीवन में अनुभव नहीं किया है। केवल पढ़कर या सुनकर आप भी उसे वैसा कह देते है।

जीवन की विसंगति

एक व्यक्ति ससुराल से अपने घर आया आते ही आगन मे बैठकर रोने लगा। लोगो ने रोने का कारण पूछा तो जोर-जोर से रोते हुए कहा— 'मेरी स्त्री विधवा हो गई?' उसने कहा—'मेरी ससुराल वालो ने कहा है, वे क्या झूठ बोलते है?'

आज स्थिति कुछ ऐसी ही है। दूसरों के माध्यम से किसी बात को स्थापित करना चाहते है, स्वय के अनुभव से नहीं बता पाते। जीवन की कितनी विसगति है? सयम से तृप्ति मलती है। विकास होता है, ऐसा प्रत्यक्षीकरण का प्रमाण देने वाले कितने मिलते है?

बहुत है भारवाही

अणुव्रत की चर्चा इस सदर्भ में करे। यदि त्याग की भावना से स्वर्ग-नरक को जोड़कर अणुव्रत को देखेगे तो कम प्राप्त कर सकेगे। अणुव्रत धर्म क्रांति का स्वर है किन्तु धर्म के साथ स्वय की अनुभूति नहीं जोड़ेगे तो धर्म के ऋणी बन सकते हैं परन्तु लाभ नहीं उठा सकेगे। विचारों, धारणाओं और सस्कारों का आदमी भार द्रोता है। किन्तु जीवन में उन्हें मूर्तरूप देने का, व्यवहार में उतारने का मौका नहीं देता। जीवन में भारवाहीं बहुत बनते हैं किन्तु रस उठाने वाले नहीं होते हैं।

लखपति, करोड़पति व्यक्तियों को देखता हू और उनको कई बार कहता हू कि तुम सबसे बड़े नौकर हो । दिनभर पैसे की नौकरी निभाना तुम्हारा काम है, अन्य कुछ र्धं नहीं । आप भी अपने जीवन पर विचार करे, आत्म-निरीक्षण करे । अतीत का सहावलोकन करके देखे । व्रत के प्रति दृष्टिकोण बनना चाहिए था वह नहीं बन पाया ह, अणुव्रत के प्रति जो निष्ठा उत्पन्न होनी चाहिए थी वह नहीं हो रही है ।क्योंकि लोगो न सोच लिया है कि त्याग और बलिदान के बिना ही कोई सस्ता लाभ मिल जाए । पूजा-पठ पड़ितजी कर दे और लाभ सेठजी को मिल जाए । आज तो विज्ञान के युग मे व्यक्ति जने और पचाने से भी बचना चाहता है ।

हमें अपनी अनुभूति तीव्र बनानी चाहिए अन्यथा सयम के प्रति आकर्षण नहीं होगा । कि तक सयम के प्रति आकर्षण नहीं होगा तब तक दूसरी ओर आकर्षण रहेगा । सिनेमा उद्धने का उपदेश नहीं दिया जाता, फिर भी लोग उधर भागते हैं । रोटी खाने का उपदेश किसी को नहीं दिया जाता, फिर भी प्रत्येक मनुष्य खाता है क्योंकि उसकी प्रत्यक्ष तीव्र अनुभूति होती है । इसी प्रकार धर्म, सयम और व्रत की तीव्र अनुभूति हो जाए तो उपदेश की जरुरत नहीं ।

विकल्प और लाभानुभूति

विकल्प और लाभानुभूति दो ऐसी बाते है जिनसे जनता आकृष्ट होती है। धर्म पृव स्वम में क्या लाभ होता है, यह अनुभूति करा दी जाए एव असयम के विपरीत सयम के विकल्प दिया जाए तो सहज ही आकर्षण बढ़ेगा। आजकल ध्यान का अभ्यास लाभ के साथ जोड़ा जाता है। कहा जाता है कि ध्यान से व्यापार में ज्यादा सफलता मिलती है और फिर व्यापारी वर्ग ध्यान की ओर मुड़ता है, क्योंकि उसमें उसे लाभ मिलने की जन्नावना है। सयम के साथ भी लाभ जुड़ा है। सच्चा, णमाणिक एव ईमानदार रहकर अम करने वाले को अनेक प्रकार का लाभ होता है किन्तु इसकी तीव्र अनुभूति करानी और करनी होगी। इसके लिए जीवन के आकर्षण को वदले। अनुभूति की तीव्रता होगी, स्वम का आकर्षण होगा तो फिर उपदेश की जरूरत ही नहीं रहेगी।

पूंजीवाद और अणुव्रत

पूजी साथ जब से वाद जुड़ा है तब से विकृतिया आयी है। वैसे पूजी दुनिया की सबसे बड़ी शक्तियों में से एक है। जीवन व्यवहार में कुछ ऐसी शक्तिया होती है, जिनके आधार पर व्यक्ति जीता है। जीवन में उन शक्तियों की नितान्त आवश्यकता होती है। शक्तिहीन को दुनिया में कोई भी नहीं चाहता, उसे आदर नहीं मिलता। आग जलती है तो उस पर सबका ध्यान रहता है लेकिन बुझी आग पर छोटा बालक भी पैर रखकर निकल जाता है। जलती आग में तेज है इसलिए उसके प्रति आदर है किन्तु राख के प्रति नहीं। इसलिए महाभारत में विपुला ने अपने पुत्र से कहा— ''पुत्र! तुम प्रज्वित अग्नि की तरह तेज बनकर भले एक मुहर्त के लिए जीओ, यह अच्छा है किन्तु धुआ बनकर चिरकाल तक जीना अच्छा नहीं।''

आकर्षण पर टिका है ससार

जहा शक्ति है वहा आकर्षण है, वही झुकाव होता है। यह सारा ससार आकर्षण के कारण ही टिके हुए है अन्यथा उथल-पुथल और प्रलय मच जाता। धन दुनिया की बड़ी शक्ति है, इससे जीवन की व्यवस्था बनती है, अन्यथा गड़बड़ा जाती है। भूख लगने पर रोटी चाहिए, दूध-फल आदि की आवश्यकता है। वस्त्र, मकान आदि की जरूरत है और इन सबका क्रय विक्रय पैसे के आधार पर होता है। इसमें किसी प्रकार का सदेह नहीं कि पूजी और धन इन सब वस्तुओं की प्राप्ति के लिए आवश्यक होता है। इसीलिए संस्कृत कवियों ने 'सर्वेगुणा काचनमाश्रयन्ति' तक कह दिया। जिसने पूजी को ठुकराया और त्यागा, वह भी पैसों के आकर्षण में आ जाता है। पूजी और अर्थ का महत्व मानना ही होगा।

आज पूजीवाद शब्द विकृत हो गया है। पूजीवाद से बोध होने लगा पिछड़ेपन का। पूजीवाद खून चूसने और शोषण करने का प्रतीक बन गया। पूजी बुरी नहीं, वाद बुरा है। इसी वाद से बुराई होती है। पूजीवाद भी शब्दों के जाल तरह विकृत बना है।

बीत गया निधान का युग

अणुव्रन अर्थात् सयमन । सव चीजो के साथ साथ पूजी और पैसो का भी सयमन

को। प्रश्न होगा कि यदि पैसा शक्ति है तो फिर संयमन क्यो ? एक व्यापारी पूजी के नयमन की कभी नहीं सोचता है । दिल्ली में एक उद्योगपित से मैने पूछा कि चलीसो फेकरिया होते हुए भी नए -नए कारखाने क्यों खोल रहे है ? उन्होंने कहा कि एक फैक्टरी के तिए दूसरी पूरक फैक्टरी खोलनी ही पड़ती है । आज अर्घ को गाड़कर रखने का युग र्न्ह, निधान का युग बीत गया । पैसो को घूमते रहना चाहिए । दित्ती में पूज्य गुरुदेव क दर्शनार्थ आए एक जर्मन अर्थशास्त्री ने कहा— अर्थ को घुमाते रहना चाहिए । उत्ते निकमा नहीं रखना चाहिए ।

अर्थशास्त्र की नीति

आज के अर्थशास्त्र की नीति है— परिवर्तन और पूजी का सक्रमण । इससे पूजी र विकास होगा। सग्रह के विकास पर भी नया शास्त्र आ गया है। मर्क्त ने समज्य द ग वन देते हुए जब कहा कि पूंजी का एकत्रीकरण नहीं करना चहिए तब वह नदा न्ग नेकिन दार्शनिक दृष्टि से यह पुराना विचार है । यह दुनिया किसी एक व्यक्ति की र्निया नहीं, इस दुनिया में किसी एक को ही जीने और सुख से रहने का अधिक र नहीं है। आज कर्म के बारे में पुरानी विचारधाराओं को नहीं माना जा सकता। केवल भारा गहें दु ख और सुख की बात प्रमाणित नहीं हो सकेगी । जिन्होंने पुरुषाई और इन्ह न भरोमा किया, उन्होंने अपने भाग्य को ददल डाला ।

ददला है युग

एक युग था जब राजाओं को ईश्वर का अवतार माना जाता छा। ईश्वर के अवनर रोदन पुरानी पड़ गई। अब यहां कोई राजा ईश्वर का अबतार नहीं। उनेई भी राजार जिल्ल तेना है और अपने पुरुषार्थ से अपने कर्तृत्व से गड़ा है है वह इन्हें है र राष्ट्रपति वन जाता है। पुराने राजा से आधुनिक र प्रदर्भ इपान प्राचन े अधिकार बहुत अधिक है।

अज न्यिति में अन्तर आ गया है। कर्मवाद के सिद्धान में उन्हां ने उपा े रिक हिट्टार्ट धारण ओ में सुधार करने का मौका मिला है। इसने हमाने र १००० ेशा नहीं देने की बात कही जाती थी, लेकिन आयुनिक युन है दर प्रेम्प नहीं

है। वह भेड़िया और जंगली पशु भी नहीं है, जो भूखा होकर किसी पर झपट पड़े। फिर वह ऐसा क्यों करता है? वह परिग्रह के कारण झपटता है। जिसके हाथ में परिग्रह है, वह सब कुछ कर सकता है— यह विचार इतना बढ़ा कि उसने मनुष्य में मितिभ्रम पैदा कर दिया है। उनकी सारी आस्था इस विचार के कारण हट जाती है। इसलिए क्राइस्ट ने कहा— 'ऊँट का सूई की नोक से निकलना सम्भव है किन्तु धनी व्यक्ति का स्वर्ग में प्रवेश असम्भव है।'

व्रत का चिन्तन

महावीर, कृष्ण, बुद्ध, ईसा किसी का भी हो, यह विचार सही था कि परिग्रह के प्रति आसक्ति नही हो । यह था व्रत का चिन्तन । परिग्रह रखने का अधिकार किसी को नही है, यह आज के अधिकार की भाषा है । जहा राजनीति है वहा अधिकार की भाषा होगी । अपरिग्रह की बात पाप और धर्म की भाषा मे कही गई थी । यदि वह पुरानी बन गई तो उसे युगानुकूल रखना होगा । अध्यात्म ने कहा कि परिग्रह और सग्रह नहीं करे । उसने जीवन की अनिवार्य आवश्यताओ पर रोक नहीं लगाई । यदि जीवन की आवश्यकताओ पर रोक लगाई जाती तो हिन्दुस्तान भिखारियों का देश होता, यद्यपि कुछ लोगो ने धर्म के नाम पर भिखारीपन को बढ़ावा दिया है, भिखारी बढ़ाये है ।

जिसके पास दो हाथ और दस अगुलिया है, उसे किसी अन्य से कुछ नही चाहिए। सब रचनाए इन दस अगुलियों से ही टपकती है। चित्र, काव्य, निर्माण और बीज सब इन दो हाथों की दस अगुलियों की ही बात है। यह पुरुषार्थ का सिद्धान्त था, जिसके आधार पर यह सिद्धान्त आया— जो पुरुषार्थ करों उसमें दूसरों का हिस्सा मत लों। यह अचौर्य की परिभाषा है। दूसरों की चीज उठाना ही चोरी नहीं है बल्कि भागवत में कहा है— 'जितने से व्यक्ति का पेट भरता है उतना ही उसका स्वत्व है। उतने का ही वह अधिकारी है। अधिक सग्रह करने वाला चोर है और वह दण्ड का भागी है।'

शायद इतना कठोर आदेश मार्क्स और लेनिन ने भी नही दिया।

प्राकृतिक चिकित्सा है अणुव्रत

दूसरों को प्राप्त होने वाले तत्त्व से रोक देने की प्रवृत्ति ठीक नहीं । तुगभद्रा को बाधना ठीक हो सकता है लेकिन यदि नहरें नहीं निकाली जाए तो वह प्रलय मचा सकता है । धन की प्रक्रिया क्या इससे भिन्न हो सकती है ? विसर्जन की प्रणाली से रहित सग्रह क्या खतरनाक नहीं होता ? पूजीवाद के संशोधन के प्रयास हो रहे हैं लेकिन गुत्थी सुलझी नहीं है । आर्थिक कठिनाइयों से मनुष्य यन्त्र बन गया । होना यह चाहिए कि सग्रह भी न हो और मनुष्य का स्वतन्त्र अस्तित्व भी रहे, उसकी इकाई बनी रहे । इस बिन्दु पर अणुव्रत की उपयोगिता सामने आती है । हृदय-परिवर्तन के द्वारा जो सग्रह की समस्या र सुलझेगी वह दोष से मुक्त होगी । यह अणुव्रत एलोपैथिक चिकित्सा नहीं है, जो रोग

को दवा दे। अणुव्रत प्राकृतिक चिकित्सा है, जहा दोष दबाये नहीं जाते, नष्ट किये जाते हैं।

हव्य शुद्धि की प्रक्रिया

व्रत व्यक्ति के हृदय शुद्धि की प्रक्रिया है। व्यवस्था और हृदय परिवर्तन दोनो का मांग होना चाहिए। समाजवाद मे व्यवस्था है किन्तु अध्यात्म और हृदय-परिवर्तन नहीं रहने के कारण वहा अधिनायकवाद पनपता है। व्रत के साथ हृदय परिवर्तन है किन्तु वहा व्यवस्था की ओर ध्यान न दिए जाने के कारण जीवन पद्धित और व्रत मे तालमेल नहीं देठता। व्रत और व्यवस्था दोनो का सामजस्य होगा तभी नया परिणाम आयेगा। व्यवस्था का सुधार हो और व्रत का जीवन मे प्रयोग। व्रत की भावना विकसित हो। सरकार व्यवस्था मे परिवर्तन करे। रूपक की भाषा मे कहना चाहूगा कि जिस दिन ऋषि आर राजनीतिइ का समन्वय होगा तभी यह समस्या सुलझेगी। अध्यात्म और राजनीति दानो विपरीत दिशाओं में न चलकर समानान्तर रेखा पर चलेगे, तब समाधान के निकट जायंग। अध्यात्म और व्यवस्था का योग होने से पूजीवाद के दोष समाप्त होगे, पूजीवाद की शुद्ध शक्ति सामने आएगी और विकृति मिट जायेगी। तब फिर वर्गों का तनाव, सघर्ष और परस्पर काटने की बात नहीं होगी। भय नहीं होगा, तनाव नहीं होगा क्योंकि वहां निविभागी व्यवस्था होगी।

सभ्यता और शिष्टाचार

सभ्यता और शिष्टता, ये दोनो सामाजिक जीवन के अलकरण है। हर सामाजिक मनुष्य सभ्य और शिष्ट होना चाहता है। किन्तु सभ्य और शिष्ट वही बन सकता है जो अपनी ऊर्मियो (आवेगों) पर नियत्रण रख सकता है। मनुष्य मे काम, क्रोध, लोभ, मोह आदि अनेक ऊर्मिया होती है। ये एक सीमा तक सामाजिक जीवन मे खप जाती है। किन्तु सीमा का अतिक्रमण होने पर ये भयंकर बन जाती है।

शांति का सूत्र

पारिवारिक जीवन में शांति बनाये रखने का एक महत्त्वपूर्ण सूत्र है क्रोध की मात्रा को कम करना । क्रोध से अपना व्यक्तिगत तथा पारिवारिक जीवन अस्त-व्यस्त हो जाता है । क्रोधी आदमी का हर जगह से बहिष्कार किया जाता है ।

हम चाडाल से घृणा करते है। यह हमारा अज्ञान है। क्रोधी मनुष्य घृणा का पात्र नहीं होता। हर आदमी में वहीं महान् आत्मा छिपी हुई है, जो हम में है। हम कुछ बाहरी निमित्तों से बटे हुए है, फिर भी मौलिक रूप में एक ही विशाल परिवार के सदस्य है।

जिस चाडाल से घृणा की जा सकती है, वह है क्रोध । क्या ऐसा कोई आदमी है जिसके घट में क्रोध उफन रहा है और वह चांडाल नहीं है ?

क्रोध है चाडाल

एक व्यक्ति नदी से स्नान कर आ रहा था। मार्ग मे वह चडालिन से छू गया। वह एक ही क्षण मे क्रोध से भर गया। उसकी आखे लाल हो गई। वह चडालिन पर बरस पड़ा। चडालिन कुछ देर सुनती रही। फिर भी उसका क्रोध शात नही हुआ। लोग इकट्ठे हो गए। चडालिन ने निकट आ उसका हाथ पकड़ लिया। लोगों ने कहा—'तुम ऐसा क्यों करती हो?' वह बोली—'यह मेरा पित है, मै इसे अपने घर ले जाना चाहती हू।' उसका क्रोध और बढ़ गया। उसने हाथ छुड़ाना चाहा पर चडालिन ने छोड़ा नही। आखिर पुलिस आयी। दोनों को पकड़ कर न्यायाधीश के सामने प्रस्तुत किया।

उस आदमी का क्रोध अब शान्त हुआ । उसे अपने किए पर अनुताप हुआ । न्यायाधीश ने पूछा—तुम किसलिए लड़े ?' चडालिन बोली—'मै अपने पति को अपने घर ले जाना चाहती थी और ये चल की रहे थे, इसलिए लड़ाई हो गई।'

'तुम अपने घर क्यो नहीं जा रहे ?' न्यााधीश ने पूछा ।

वह दोला—'महाशय । मै इसका पित नही हू, तब इसके घर कैसे जाऊ ?'

न्यायाधीश—'क्या यह तुम्हारा पति है ?'

चडालिन—'पहले था, अब नही है।'

न्यायाधीश-पहले था, अब नही है-इसका अर्थ ?'

चडालिन—'जब तक इसके घट में चडाल था तब तक यह मेरा पित था। अव राफ्त घट से चडाल निकल गया है, इसलिए अब यह मेरा पित नहीं है।'

राध की विफलता के सूत्र

जो क्रोध नहीं करता, वह महान होता ही है किन्तु वह भी महान् होता है, जो क्रोध के विफल कर सकता है।

क्रोध की विफलता के चार सूत्र है

१ जहा क्रोध आए वहा से उठकर एकान्त मे चले जाना।

२ मौन हो जाना।

३ किसी काम मे लग जाना ।

४ एक-दो क्षण के लिए श्वास को रोक देना।

प्रदर्शन की वीमारी

जो अपने पास है। उसे दूसरों को दिखाना सामाजिक जीवन का महत्त्वर्पू अग है। इसित्ए सामाजिक सगम-स्थल एक प्रकार से प्रदर्शन स्थल होते है। वे प्रदर्शन अक्षम्य हो जाते है। जो घर की होली जलाकर किये जाते है।

एक गरीव स्त्री किसी सेठ के घर गई, सेठानी ने चूड़ा पहना था। वह हाथीदात से बना हुआ और वहुत बढ़िया था। आसपास की स्त्रिया उसे देखने के लिए आ रही थी और उसे देख सेठानी को बधाइया दे रही थी। उस गरीब स्त्री ने यह सब देखा। उसके मन मे आया कि मै भी हाथीदॉत का चूड़ा पहनू और पड़ोसियो की बधाइया प्राप्त करू। वह घर गई। अपने पति से कहा—'मुझे हाथीदात का चूड़ा ला दो।' पति ने कहा— 'रोटी बड़ी कठिनाई से मिलती है और तुम्हे चूड़ा चाहिए। यह नही होगा।' उसने कहा-'यह होगा। चूड़ा लाए बिना घर मे चूल्हा नहीं जलेगा।' पित ने बहुत समझाया पर उसने एक भी बात नहीं सुनी । आखिर पति ने हार मान ली । बेचारा बाजार मे गया। एक सेठ से कर्ज लेकर चूड़ा लाया। उसने बड़ी प्रसन्नता से चूड़ा पहना। वह झोपड़ी के ^{द्वार} पर आकर पीढ़े पर बैठ गई। हाथों को सामने लटका दिया। बहुत देर बैठी रहीं, पर उसे देखने के लिये कोई भी नहीं आया। एक दिन उसका वैसे ही बीत गया। दूसरे दिन उसने फिर वैसा ही किया पर उस दिन भी कोई नही आया । उसके मन मे प्रदर्शन ^{की} आग भभक उठी । उसने हाथ में दियासलाई ली और झोपड़ी को सुलगा दिया । देखते देखते आग की लपटे आकाश को छूने लगी । चारो ओर से लोग दौड़े । लोगो ने आग पर काबू पा लिया पर झोपड़ी जल कर राख हो गई। लोगो ने बड़ी सहानुभूति दिखाई। सबने कहा—'बेचारी आगे ही गरीव है और फिर कैसा वज्रपात हुआ कि जो कुछ ध वह सब स्वाहा हो गया।' लोग सवेदना प्रकट कर रहे थे और उस स्त्री के मन मे प्रदर्शन की आग सुलग रही थी। लोगो ने पूछा—'बहन। तुम्हारे कुछ वचा कि नही ?' वह वोली— 'और कुछ नहीं बचा, केवल यह चूड़ा वचा है।' लोगों ने पूछा—'अरे, यह कव पहन लिया ?' वह वोली—'यदि यह वात तुम पहले पूछ लेते तो मेरी झोपड़ी क्यो जलती ?' लोग उसकी मूर्खता पर हॅसे और उनकी सहानुभूति आक्रोश मे वदल गई।

इस दुनिया में चूड़ा दिखाने के लिए झोपड़ी फूकनेवालों की कमी नहीं हैं। स्प सामाजिक बुराइयों के पीछे इस प्रदर्शन की भावना का वहुत वड़ा हार्ल की

मानव मन की ग्रन्थियां

कोई भी भौगोलिक राज्य उतना बड़ा नहीं है, जितना मनोराज्य हैं। कोई भी यान उतना दुतगामी नहीं है, जितना मनोयान है। कोई भी शस्त्र उतना सहारक नहीं है, जितना मन शस्त्र है। कोई भी शास्त्र उतना तारक नहीं है, जितना मन शास्त्र है। उसकी ग्रन्थियों को खोल फैलाया जाए तो पाँचो महाद्वीपों में नहीं समा पाती। इस छोटे से शरीर में इन असख्य ग्रन्थियों की सहित बहुत ही आश्चर्यजनक है। वे मुकुलित रहती है। सामग्री का योग मिलने पर उनके तार खुल जाते है। सामग्री का हमारे जीवन में बहुत बड़ा स्थान है। आत्मा की प्रत्येक प्रवृत्ति उससे प्रभावित है। समुदाय भी एक सामग्री है। इसके योग में मन की अनेक ग्रन्थिया सकुचित होती है तो अनेक विस्तार पाती है। मन विशाल होता है। समुदाय असत्य नहीं होता, विघ्न नहीं वनता। मन छोटा होता है, समुदाय बाधक वन जाता है। परिवार में दो आदमी बढ़ते हैं तो पृथक्करण की प्रवृत्ति जाग जाती है। कुछ व्यक्तियों को पृथक्करण नहीं भाता, भले फिर दस व्यक्ति बढ़ जाए। ये दोनों मन की सकुचित और विकुचित ग्रनिथयों के ही कार्य है।

उष्ण और शीत ग्रथि

जहां दस आदमी रहते हैं, वहां अवाछनीय भी कुछ हो जाता है। एक व्यक्ति उसे देख तत्काल उदल पड़ता है और दूसरा उसका परिमार्जन करता है। ये दोना मन की उष्ण और शीत ग्रन्थियों के ही परिणाम है।

अणु-वमों के परीक्षण हो रहे हैं। पर वे सहारक कम है। इस महाशृन्य में अनन्त-अनन्त विषैत्ते परमाणु भरे पड़े हैं। वे कभी विस्फोट नहीं करने। सहारक होते हैं है। चार व्यक्ति। जब उनके मन की ग्रन्थिया भय की शका से घुनती है नभी बसो का विस्फोट हैता है।

विग्रह क्या है ?

हमें तारने वाला दूसरा कीन है ? हमारा मन जब अन्तर की आर शाका है है हमारा मन जब अन्तर की आर शाका है है हमारा मन जब अन्तर की आर शाका है है विग्रह आर क्या है ? बाहर झाकने के निवा आर का 1000 है है , परिवार में जो कन्तर होती है, वह इसीनिए होती है कि परिवारित संक्षा है । अपने को भी वैरान है कर उस आर है हो हो है ।

प्रदर्शन की बीमारी

जो अपने पास है। उसे दूसरों को दिखाना सामाजिक जीवन का महत्त्वर्पू अग है। इसिलए सामाजिक सगम-स्थल एक प्रकार से प्रदर्शन स्थल होते है। वे प्रदर्शन अक्षम्य हो जाते है। जो घर की होली जलाकर किये जाते है।

एक गरीब स्त्री किसी सेठ के घर गई, सेठानी ने चूड़ा पहना था। वह हाथीदात से बना हुआ और बहुत बढ़िया था। आसपास की स्त्रिया उसे देखने के लिए आ रही थी और उसे देख सेठानी को बधाइया दे रही थी। उस गरीब स्त्री ने यह सब देखा। उसके मन मे आया कि मै भी हाथीदॉत का चूड़ा पहनू और पड़ोसियो की बधाइया प्राप्त करू। वह घर गई। अपने पति से कहा—'मुझे हाथीदाँत का चूड़ा ला दो।' पति ने कहा— 'रोटी बड़ी कठिनाई से मिलती है और तुम्हे चूड़ा चाहिए। यह नही होगा।' उसने कहा--'यह होगा। चूड़ा लाए बिना घर मे चूल्हा नहीं जलेगा।' पति ने बहुत समझाया पर उसने एक भी बात नहीं सुनी । आखिर पति ने हार मान ली । बेचारा बाजार मे गया । एक सेठ से कर्ज़ लेकर चूड़ा लाया। उसने बड़ी प्रसन्नता से चूड़ा पहना। वह झोपड़ी के द्वार पर आकर पीढ़े पर बैठ गई। हाथों को सामने लटका दिया। बहुत देर बैठी रही, पर उसे देखने के लिये कोई भी नहीं आया। एक दिन उसका वैसे ही बीत गया। दूसरे दिन उसने फिर वैसा ही किया पर उस दिन भी कोई नही आया। उसके मन मे प्रदर्शन की आग भभक उठी । उसने हाथ मे दियासलाई ली और झोपड़ी को सुलगा दिया। देखत-देखते आग की लपटे आकाश को छूने लगी। चारो ओर से लोग दौड़े। लोगो ने आग पर काबू पा लिया पर झोपड़ी जल कर राख हो गई। लोगो ने बड़ी सहानुभूति दिखाई। सबने कहा—'बेचारी आगे ही गरीब है और फिर कैसा वज्रपात हुआ कि जो कुछ था वह सब स्वाहा हो गया।' लोग सवेदना प्रकट कर रहे थे और उस स्त्री के मन मे प्रदर्शन की आग सुलग रही थी। लोगो ने पूछा-- 'बहन। तुम्हारे कुछ बचा कि नही ?' वह वोली-'और कुछ नहीं बचा, केवल यह चूड़ा बचा है।' लोगों ने पूछा—'अरे, यह कव पहन लिया ?' वह बोली—'यदि यह वात तुम पहले पूछ लेते तो मेरी झोपड़ी क्यो जलती ?' लोग उसकी मूर्खता पर हॅसे और उनकी सहानुभूति आक्रोश मे वदल गई।

इस दुनिया में चूड़ा दिखाने के लिए झोपड़ी फूकनेवालों की कमी नहीं है। क्या सामाजिक बुराइयों के पीछे इस प्रदर्शन की भावना का वहुत वड़ा हाथ नहीं है

मानव मन की ग्रन्थियां

कोई भी भौगोलिक राज्य उतना बड़ा नहीं है, जितना मनोराज्य है। कोई भी यान उतना द्रुतगामी नहीं है, जितना मनोयान है। कोई भी शस्त्र उतना सहारक नहीं है, जितना मन शास्त्र है। उसकी ग्रन्थियों को खोल फैलाया जाए तो पाँचों महाद्वीपों में नहीं समा पाती। इस छोटे से शरीर में इन असख्य ग्रन्थियों की सहित बहुत ही आश्चर्यजनक है। वे मुकुलित रहती है। सामग्री का योग मिलने पर उनके तार खुल जाते है। सामग्री का हमारे जीवन में दहुत वड़ा स्थान है। आत्मा की प्रत्येक प्रवृत्ति उससे प्रभावित है। समुदाय भी एक सामग्री है। इसके योग में मन की अनेक ग्रन्थिया सकुचित होती है तो अनेक विस्तार पाती है। मन विशाल होता है। समुदाय असत्य नहीं होता, विघ्न नहीं बनता। मन छोटा होता है, समुदाय टायक दन जाता है। परिवार में दो आदमी बढ़ते हैं तो पृथक्करण की प्रवृत्ति जाग जाती है। कुछ व्यक्तियों को पृथक्करण नहीं भाता, भले फिर दस व्यक्ति बढ़ जाए। ये दोनों मन की सकुचित और विकृचित ग्रनिथयों के ही कार्य है।

टण्ग और शीत ग्रंथि

जहां दस आदमी रहते हैं, वहां अवाष्ठनीय भी कुछ हो जाता है। एक व्यक्ति उसे देख तत्काल उचल पड़ता है और दूसरा उसका परिमार्जन करता है। ये दोनों मन की उष्ण और शीत ग्रन्थियों के ही परिणाम है।

अणु-बमों के परीक्षण हो रहे हैं। पर वे सहारक कम है। इस महाशून्य में उनना-अनन्त विषैले परमाणु भरे पड़े हैं। वे कभी बिस्फोट नहीं करने। सहारक होते हैं उ भार व्यक्ति। जब उनके मन की ग्रन्थिया भाग की शका से घुलनी है नर्भी बसों का किरकाड़ होता है।

विग्रह क्या है ?

जिससे दूसरों को देखता है। अपना काम दीखता है, दूसरों का आराम। अपनी विशेषता दीखती है, दूसरों की कमी। उस आराम में से ईर्ष्या उपजती है और कमी से अह। मन की गाठ घुल जाती है। कलह का बीज अकुरित हो जाता है।

धर्म का पहला सोपान

मन की अन्तर्-मुखता केवल धर्म ही नही है, व्यवहार का दर्शन भी है। ग्रन्थिभेद धर्म का पहला सोपान है। उसके बिना सम्यग्-दर्शन नही होता। राग द्वेष इन दो शब्दों मे मन की अनन्त ग्रन्थिया समाविष्ट होती है। रागात्मक प्रवृत्ति से व्यक्ति एक मे अनुरक्त होता है। द्वेषात्मक प्रवृत्ति से वह दूसरे से दूर होता है। इस परिधि मे तटस्थता टूट जाती है। उसके बिना पारिवारिक जीवन कठिन हो जाता है।

सामुदायिकता जीवन की बहुत बड़ी कला है। समुदाय मे रहना बहुत बड़ी बात नहीं है। उसमे शान्ति, सामजस्य और प्रसन्नतापूर्वक रहना सचमुच बहुत बड़ी बात है और बहुत बड़ी कला है। इसकी साधना के लिए मन की कुछ ग्रन्थियों को खोलना पड़ता है और कुछेक को भारहीन करना पड़ता है। यह भारहीनता, जिसे हमारे धर्मग्रन्थों ने लाघव कहा है, सामुदायिकता का बहुत बड़ा मर्म है।

विस्मृति का वरदान

मैं कोई नई बात नहीं कह रहा हूं, वहीं कह रहा हूं, जिसका जीवन में अनेक वार अनुभव होता है। जिन लोगों ने स्मृति का अभिशाप भोगा है, वे बड़ी तीव्रता से अनुभव करते हैं कि विस्मृति वरदान है किन्तु बहुत दुर्लभ। स्मृति के वरदान से भी अधिक दुर्लभ। स्मृति किसकी

9. स्मृति उसकी होती है, जो अतीत में अनुभूत हो। जो हमने देखा, सुना, सर्वेदन किया, वह हमारी ज्ञानधारा में समाकर संस्कार का रूप ले लेता है। निमित्त वनकर वह उद्दुद्ध होता है और अतीत वर्तमान में प्रतिविन्वित हो जाता है।

२ यह हमारे जीवन की ज्वलन्त समस्या है कि जिसकी स्मृति होनी चाहिए, उसकी विस्मृति हो जाती है और जिसकी विस्मृति होनी चाहिए, उसकी स्मृति होती रहनी है ।

३ उपकार की बात लोग भूल जाते है पर अपकार की बात नहीं भूलते । किसी मित्र के सामने आने पर सारी बाते याद नहीं भी आती पर शत्रु के सामने आने ही अनीत साकार हो उठता है।

वरदान भी, अभिशाप भी

भलाई के प्रति भलाई का हेतु भी स्मृति है और दुराई के प्रति दुराई का हेतु भी व्यो है। इसीलिए स्मृति वरदान भी है और अभिशाप भी। अकरणीय कार्य को भुलाकर हम बहुत बार ऐसी भूल कर बैठते है कि उसका परिणाम अच्छा नहीं होता। अकरणीय को बार-बार याद करके भी हम अपने प्रति न्याय नहीं करते। इसीलिए विस्मृति अभिशाप भी और वरदान भी।

स्मृति के अभिशाप से वहीं मुक्त हो सकता है, जिसे दिन जिस प्राप हो । दुर्व्यसनों की स्मृति अभिशाप से भी तम्बी बनती हैं जिस्मृति ही असंख्य आत्महत्याओं का हेतु बनती हैं। सम्प्राधिक गर्मों बड़ी बाधा स्मृति ही तो है। स्मृति का सूत्र नहीं होता हो जी हों। होते होते। सुखी जीवन का मंत्र

जो साथ रहते है, उनमे कलह भी हो जाता है। जिसे विस्मृति का वरदान प्राप्त है, वह उसे भुला देता है और सुख रो जीता है। कुछ आदमी सुख से नही जी सकते। वे स्मृति के धागो मे उलझकर दूसरो पर आग उगलते रहते है।

मै जब-जब अपने सुखी जीवन की कल्पना करता हू, तब-तब भूलने का अभ्यास करता हू । उतना सब भूल जाना चाहता हू जितना सिर का भार है । बहुत याद रखना जरूरी नही । उतना ही काफी है, जितना जीवन-रथ को आगे ले जाए ।

स्मृति । तुम मेरे जीवन-रथ को पीछे की ओर घसीटना चाहो तो तुम्हे मेरा दूर से ही प्रणाम है ।

जीवन-विकास के सूत्र

समानता

मेरा अस्तित्व मुझे प्रिय है। किन्तु 'मै' पर जैसा मेरा अधिकार है, वैसा अस्तित्व पर नहीं है। मुझसे जो भिन्न है, उसका भी अस्तित्व है और वह उसे उतना ही प्रिय है। जितना कि मेरा अस्तित्व मुझे प्रिय है। बाहरी उपकरणों की दृष्टि से हम भिन्न भी हो सकते हैं किन्तु अस्तित्व की शृखला में हम सब समान है।

शरीर, भाषा, भौगोलिक सीमाए, सम्प्रदाय, जाति—ये सब समानता के समर्थक नहीं है किन्तु इनमें प्राण-सचार चैतन्य से होता है और उसके जगत् में हम सब समान हैं, हमारे मन में असमानता के संस्कार अधिक तीव्र है। हमारी इन्द्रिया बाहर की ओर झाकती हं और जो बाहर है, वह सब असमान है। असमानता के भाव से प्रेरिन होकर हम अपने ही जेंसे लोगों के साथ अन्याय करते हैं। हमारी न्याय-बुद्धि तभी जागृत हो सकती है, जब हम समानता की धारा को अविरल प्रवाहित करें। लोकतंत्र समानता की प्रयोग-भूमें है। समान अधिकार का सिद्धान्त दार्शनिक समानता का व्यावहारिक रूप है। लोकतंत्र की सफलता के लिए यह अपेक्षित है कि उसके नागरिकों में समानता के प्राण्या हो।

ग्यतन्त्रता

कोई आदमी अन्याय करना है, इसका अर्थ है— वह दूसरे के अधिकार का अपहरण करना है, इसका अर्थ है जिस्सार के अधिकार का अपहरण करना है, इसका अर्थ है जिस्सार अपने तह में रखना चाहना है। अपने नह में रखने का अर्थ है उसे दूसरे के नहीं मानता।

सुखी जीवन का मंत्र

जो साथ रहते है, उनमे कलह भी हो जाता है। जिसे विस्मृति का वरदान प्राप्त है, वह उसे भुला देता है और सुख से जीता है। कुछ आदमी सुख से नही जी सकते। वे स्मृति के धागो मे उलझकर दूसरो पर आग उगलते रहते है।

मै जब-जब अपने सुखी जीवन की कल्पना करता हूं, तब-तब भूलने का अभ्यास करता हू । उतना सब भूल जाना चाहता हू जितना सिर का भार है । बहुत याद रखना जरूरी नही । उतना ही काफी है, जितना जीवन-रथ को आगे ले जाए ।

स्मृति ! तुम मेरे जीवन-रथ को पीछे की ओर घसीटना चाहो तो तुम्हे मेरा दूर से ही प्रणाम है ।

जीवन-विकास के सूत्र

समानता

मेरा अस्तित्व मुझे प्रिय है। किन्तु 'में' पर जैसा मेरा अधिकार है, वैसा अस्तित्व पर नहीं है। मुझसे जो भिन्न हे, उसका भी अस्तित्व है और वह उसे उतना ही प्रिय है। जितना कि मेरा अस्तित्व मुझे प्रिय है। वाहरी उपकरणो की दृष्टि से हम भिन्न भी हो सकते हैं किन्तु अस्तित्व की शृखला में हम सव समान है।

शरीर, भाषा, भौगोलिक सीमाए, सम्प्रदाय, जाति—ये सब समानता के समर्थक नही है किन्तु इनमे प्राण-सचार चैतन्य से होता है और उसके जगत् मे हम सब समान है, हमारे मन मे असमानता के सस्कार अधिक तीव्र है। हमारी इन्द्रिया बाहर की ओर झाकती है और जो वाहर है, वह सब असमान है। असमानता के भाव से प्रेरित होकर हम अपने ही जैसे लोगो के साथ अन्याय करते है। हमारी न्याय-बुद्धि तभी जागृत हो सकती है, जब हम समानता की धारा को अविरल प्रवाहित करे। लोकतत्र समानता की प्रयोग-भूमि है। समान अधिकार का सिद्धान्त दार्शनिक समानता का व्यावहारिक रूप है। लोकतत्र की सफलता के लिए यह अपेक्षित है कि उसके नागरिको मे समानता के प्रति आस्था हो।

खतन्त्रता

कोई आदमी अन्याय करता है, इसका अर्थ है— वह दूसरे के अधिकार का अपहरण करता है। कोई दूसरे के अधिकार का अपहरण करता है, इसका अर्थ है— वह उसे अपने तत्र में रखना चाहता है। अपने तत्र में रखने का अर्थ है उसे वह अपने- जैसा नहीं मानता।

वुद्धि और कर्मजा-शक्ति की विविधता होती है। बुद्धिमान् और समर्थ व्यक्ति मन्दवुद्धि और अक्षम व्यक्तियों को शासित करता है। यह सर्वथा अनुचित भी नहीं है। उनका हित-सम्पादन करने के लिए यदि वह ऐसा करता है, तो कोई तर्क नहीं कि उसे अनुणदेय कहा जाए। यदि वह अपना हित-साधन के लिए उन्हें शासित करता है तो वह सामनता की आधार-शिला को जर्जरित करता है। दूसरों की स्वतत्रता में अमिट विश्वाम हो तो क्या कोई व्यक्ति अन्याय कर सकता है? स्वतत्रता लोकनत्र वी आत्मा

सुखी जीवन का मंत्र

जो साथ रहते है, उनमे कलह भी हो जाता है। जिसे विस्मृति का वरदान प्राप्त है, वह उसे भुला देता है और सुख से जीता है। कुछ आदमी सुख से नही जी सकते। वे स्मृति के धागो मे उलझकर दूसरो पर आग उगलते रहते है।

मै जब-जब अपने सुखी जीवन की कल्पना करता हू, तब-तब भूलने का अभ्यास करता हू। उतना सब भूल जाना चाहता हू जितना सिर का भार है। बहुत याद रखना जरूरी नहीं। उतना ही काफी है, जितना जीवन-रथ को आगे ले जाए।

स्मृति ! तुम मेरे जीवन-रथ को पीछे की ओर घसीटना चाहो तो तुम्हे मेरा दूर से ही प्रणाम है ।

जीवन-विकास के सूत्र

समानता

मेरा अस्तित्व मुझे प्रिय है। किन्तु 'में' पर जैसा मेरा अधिकार है, वैसा अस्तित्व पर नहीं है। मुझसे जो भिन्न हे, उसका भी अस्तित्व है और वह उसे उतना ही प्रिय है। जितना कि मेरा अस्तित्व मुझे प्रिय है। बाहरी उपकरणों की दृष्टि से हम भिन्न भी हो सकते है किन्तु अस्तित्व की शृखला में हम सब समान है।

शरीर, भाषा, भौगोलिक सीमाए, सम्प्रदाय, जाति—ये सब समानता के समर्थक नहीं है किन्तु इनमें प्राण-सचार चैतन्य से होता है और उसके जगत् में हम सब समान है, हमारे मन में असमानता के सस्कार अधिक तीव्र है। हमारी इन्द्रिया बाहर की ओर झाकती है और जो वाहर है, वह सब असमान है। असमानता के भाव से प्रेरित होकर हम अपने ही जैसे लोगों के साथ अन्याय करते है। हमारी न्याय-बुद्धि तभी जागृत हो सकती है, जब हम समानता की धारा को अविरल प्रवाहित करे। लोकतत्र समानता की प्रयोग-भूमि है। समान अधिकार का सिद्धान्त दार्शनिक समानता का व्यावहारिक रूप है। लोकतत्र की सफलता के लिए यह अपेक्षित है कि उसके नागरिकों में समानता के प्रति आस्था हो।

स्वतन्त्रता

कोई आदमी अन्याय करता है, इसका अर्थ है— वह दूसरे के अधिकार का अपहरण करता है। कोई दूसरे के अधिकार का अपहरण करता है, इसका अर्थ है— वह उसे अपने तत्र में रखना चाहता है। अपने तत्र में रखने का अर्थ है उसे वह अपने- जैसा नहीं मानता।

बुद्धि और कर्मजा-शक्ति की विविधता होती है । बुद्धिमान् और समर्थ व्यक्ति मन्दवुद्धि और अक्षम व्यक्तियों को शासित करता है । यह सर्वथा अनुचित भी नहीं है । उनका हित-सम्पादन करने के लिए यदि वह ऐसा करता है, तो कोई तर्क नहीं कि उसे अनुपादेय कहा जाए । यदि वह अपना हित-साधन के लिए उन्हें शासित करना है तो यह सामनता की आधार-शिला को जर्जरित करता है । दूसरों की स्वतत्रता में अमिट विश्वाम हो तो क्या कोई व्यक्ति अन्याय कर सकता है ? स्वतत्रता लोकनत्र की आत्मा

है। यदि उसे लोकतत्र से अलग कर दिया जाए तो लोकतत्र का अर्थ होगा निरकुश राज्य। स्वतत्रता मे अमोघ आस्था रखने वाला आक्रान्ता कैसे होगा? चिनगारी जो है, वह कभी भी अग्नि का रूप ले सकती है।

प्रामाणिकता

दूसरों के प्रति सच्चा रहना प्रामाणिकता तो है किन्तु यह भाषा कभी भी मुझे आकृष्ट नहीं कर सकी। प्रामाणिकता की जो परिभाषा मुझे आकृष्ट कर सकी, वह है अपने प्रति सच्चा रहना। जो दूसरों का वुरा करने में अपना बुरा देखता है, वह वुराई से बच सकता है, पर-निरपेक्ष दृष्टि से प्रामाणिक रह सकता है। जिसकी सचाई का आधार व्यवहार की पृष्ठभूमि होता है, वह तब सच्चा रहता है, जब कोई दूसरा देखता है। वह तब सच्चा रहता है, जब प्रकाश में होता है। अकेले में और अधेरे में जो सचाई प्राप्त होती है, वह अपने पर ही आधारित हो सकती है।

लोकतत्र का सौन्दर्य

जो अपने प्रति सच्चा नहीं होता, वह राष्ट्र के प्रति कभी भी सच्चा नहीं होता । कई आदमी राष्ट्र की भलाई के लिए सच्चे होते हैं और कई अपनी भलाई के लिए। सचाई का बीज हर मनुष्य में होता है।

वह निमित्त का निमित्त पाकर अकुरित हो उठता है। जो अपनी आतरिक प्रेरणा से अकुरित होता है, वह परिस्थिति से प्रभावित नहीं होता। बाहरी प्रेरणा से अकुरित होने वाले के लिए यह निश्चित भाषा नहीं बनाई जा सकती कि वह परिस्थिति से प्रभावित नहीं होता, पर प्रामाणिकता लोकतत्र का सौन्दर्य तो है ही, फिर चाहे वह किसी भी निमित्त से प्रस्फृटित हो।

स्वतन्त्रता और आत्मानुशासन

कितना मधुर है यह स्वतन्त्रता शब्द । एक तोता पेड़ की टहनी पर बैठकर जिस खुशी से झूमता है, वह उसी खुशी से सोने के पिजड़े मे नही झूमता । पिजड़ा आखिर पिजड़ा ही है, भले ही वह लोहे का हो या सोने का । स्वतन्त्रता की मादकता का एक कण परतन्त्रता के सागर से अधिक मूल्यवान और प्राणदायी होता है । परन्तु आश्चर्य है कि स्वतन्त्रता के पचास वर्षों के वाद भी हिन्दुस्तान पूरी मादकता से नही झूम रहा है । ऐसा लगता है कि वह राजनीति की परतन्त्रता से मुक्त होकर भी मानसिक परतन्त्रता से मुक्त नही है । वाणी की स्वतन्त्रता उसे प्राप्त है, पर वाणी का सयम उसे प्राप्त नही है । लेखन की स्वतन्त्रता उसकी निर्वाध है पर लेखनी का सयम उसे ज्ञात नही है । उसके विचारों की अभिव्यक्ति पर कोई रोक नहीं लगा सकता पर उसे अपने-आप पर रोक लगाना भी पसन्द नहीं है । इस स्वतन्त्रता का अर्थ है मानसिक परतन्त्रता का उदय ।

जनतत्र का मूल आधार है स्वतन्त्रता और उसका मूल आधार है व्यक्ति का आत्मानुशासन । जब कोई व्यक्ति अपने-आप पर अपना नियत्रण रख सकता है, तभी वह स्वतन्त्रता की ली प्रज्विलत कर सकता है । अधिनायकता के युग मे भय और आतक का राज्य होता है, इसलिए व्यक्ति के आत्मानुशासन का विशेष मूल्य नही होता । जनतत्र के युग मे अभय का राज्य होता है, इसलिए उसमे आत्मानुशासन का मूल्य बहुत बढ़ जाता है ।

प्रश्न है आत्मानुशासन का

हिन्दुस्तान दुनिया का सबसे बड़ा जनतत्र है। उसके नागरिको का आत्मानुशासन कैसा है, इस प्रश्न पर चाहे-अनचाहे दृष्टि जा टिकती है। इसका उत्तर जो मिलता है, वह सन्तोष नही देता। शासनतत्र के प्रमुख लोगो मे सर्वाधिक आत्मानुशासन होना चाहिए पर वह नही है। वे अपने पद का लाभ भी उठाते है। पक्षपात की भी उनमे कमी नही है। अपने कृपापात्रों के लिए वे कुबेर है तो अप्रियजनों के लिए अनुदार भी कम नही है। वे शासनतत्र सभालने है जनता की भलाई के लिए और उनका संघर्ष चलता है सदा कुर्सी की सुरक्षा के लिए। आर्थिक घोटालों के अनेक अरोप उन पर लगाए जाते है और वे प्रमाणित भी हो जाते है।

आत्मानुशासन की गध कहा है ?

आत्मानुशासन की जन्मभूमि है शिक्षा-सस्थान। वहा राष्ट्र की नयी पौध का निर्माण होता है। उसकी स्थिति भी स्वस्थ नहीं है। वहां विलास, फैशन और स्वच्छन्दता का इतना प्रवल अस्तित्व है कि आत्मानुशासन की एक अस्फूट रेखा भी नहीं दिखाई देती।

धर्म का क्षेत्र आत्मानुशासन का मुख्य क्षेत्र है। स्वार्थों का सघर्ष वहा भी अपनी जड़े जमा चुका है। इसलिए उसकी तेजस्विता भी सिदग्ध हो चुकी है। एक व्यक्ति ने मुझे बताया कि एक साधू कहता है, मेरा नाम पहले क्यो नही आया? उसका पहले क्यो आया? कोई कहता है, प्रमुख मै हू, उसे प्रमुखता क्यो दी गई? इस वातावरण मे आत्मानुशासन की गध ही कहा है?

यह स्थिति का प्रत्यक्ष दर्शन है । इसके द्रष्टा अनेक लोग है । हम द्रष्टा रहकर स्थिति को नही बदल सकते । उसमे अपने सयम की आहुति देकर ही बदल सकते है । आज यह बहुत अपेक्षित है कि सब लोग आत्मानुशासन का सकल्प ले और जन-जन को यह समझाए कि स्वतन्त्रता का अर्थ है, आत्मानुशासन का विकास ।

व्यवस्था-परिवर्तन और हृदय-परिवर्तन

मनुष्य के विकास और सशोधन की प्रक्रिया हजारो वर्षों से चली आ रही है। मनुष्य आदिकाल में जिस रूप में था वैसा ही रहता तो आज वह जगली मिलता। मनुष्य ने विकास किया है। बाहरी उपकरणों में विकास किया है और आन्तरिक वृत्तियों में भी। किंगई बाहर भी है और भीतर भी है।

मनुष्य मे कई मौलिक वृत्तिया होती है, जैसे—लड़ाकू वृत्ति, अपना स्वार्थ साधने की वृत्ति आदि । वे पहले भी थी और आज भी है । इन वृत्तियो की विद्यमानता मे मनुष्य क्रूर और अशिष्ट बनता है । मनोवैज्ञानिक इन वृत्तियो को मूल वृत्ति मानते है । प्राचीन आचार्य इन वृत्तियो को राग-द्वेष मानते थे । भाषा का भेद है । भाव की दृष्टि से दोनो एक बिन्दु पर मिल जाते है ।

मनुष्य इन वृत्तियों से एकदम छुटकारा पा ले ऐसा सम्भव नहीं लगता। यदि इनसे छुटकारा पाने का प्रयत्न न किया जाए तो वह और अधिक दारुण बन सकता है इसलिए वृत्तियों के परिमार्जन का प्रयत्न अवश्य होना चाहिए। अणुव्रत आन्दोलन उसी शृखला की एक कड़ी है। मनुष्य धर्म का आचरण हजारों वर्षों से कर रहा है। उसके प्रति उसका आकर्षण भी है, फिर भी व्यक्ति का जीवन जैसा बनना चाहिए वैसा नहीं बना है। इससे लगता है कि कहीं न कहीं पर कोई कमी है।

वर्तमान का धर्म

धर्म मे जितनी परलोक की प्रेरणा मान रखी है उतनी वर्नमान की नहीं। परलोक को सुधारने की दृष्टि से धर्म को करने वाले बहुत है पर वर्तमान का सुधारन की दृष्टि से धर्म को करने वाले करने वाले करने वाले कम है। इसीलिए धर्म के द्वारा जितना नैतिक विकास होना चाहिए जिना नहीं हुआ।

जिसके जीवन मे धर्म है परन्तु नैतिकता नहीं है तो इसका अर्थ हुआ— उसके जीवन मे धर्म नहीं है। यह कैसे सम्भव हो सकता है कि दीपक है, वह जलता भी है, पर प्रकाश नहीं है। जलन-क्रिया और प्रकाश में विरोधाभास नहीं है। प्रकाश और अन्धकार में विरोध है। धर्म और क्रूरता एक साथ नहीं रह सकते। उस धर्म के साथ क्रूरता टिक तकती है। जो धर्म क्रूरता को पोषण देने वाला होता है।

विसर्जन है ममत्व-त्याग

एक व्यक्ति ने परिग्रह का अल्पीकरण करना चाहा क्योंकि परिग्रह मोक्ष का बाधक है। परिग्रह की सीमा निर्धारित की—'एक लाख रुपये से ज्यादा नहीं रखूगा।' व्यापार में जब धन अधिक बढ़ गया तो उसने उस अतिरिक्त धन को अपने लड़कों के नाम से कर दिया। लेकिन उसका विसर्जन नहीं किया। जब तक विसर्जन नहीं किया जाता, उससे ममत्य नहीं हटता। विसर्जन के बिना सग्रह के प्रति आकर्षण भी कम नहीं होता। जब तक धन कमाने के प्रति आकर्षण बना रहता है तब तक ममत्व की भावना घटती नहीं, बढ़ती है। जहां ममत्व है वहां शोषण आदि वृत्तिया पनपती है। शोषण ममत्व त्याग का सबल शस्त्र है।

यम और नियम

हमारे आचार्यों ने यम और नियम का भेद दिखाते हुए कहा—अहिसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—ये पाच यम है। ये प्रतिदिन के लिए अनिवार्य होने चाहिए। एक व्यक्ति अपरिग्रही बनता है, फिर वहीं दो घटे के बाद परिग्रही बने, यह नहीं हो सकता। एक व्यक्ति परिग्रह को छोड़ साधु बनता है तो क्या वह दो घंटे के बाद लग्ख रुपया पास मे रख लेगा? नहीं। यम जीवन में अनिवार्य रूप से आते हैं। वे यावज्जीवन के लिए होते हैं। उनमें काल की सीमा नहीं होती।

प्रधान है नियम

नियम कादाचित्क होते है, आवश्यकता के अनुसार किये जाते है। एक व्यक्ति आज उपवास करता है। कल वह नहीं भी करता। पूजा करनेवाला एक घटे तक पूजा करता है परन्तु ऐसा नहीं देखा जाता कि चौबीस घटे पूजा ही करता रहे। नियम देश, काल और मर्यादा-सापेक्ष होते है। परन्तु आज विपरीत क्रम हो गया है। नियम प्रधान बन गया है और यम की आवश्यकता भी नहीं रह गई है। नियम के आधार पर चलनेवाला जिस कुल में जन्मता है वैसा ही अपना आचरण बना लेता है। मैने देखा, दो-चार वर्ष के बच्चे के सिर पर अमुक प्रकार का टीका लगा हुआ था। बच्चा क्या जानता है। माता-पिता ने अपने धर्म का प्रतीक उसको बना दिया। आज धर्म आनुविशक रूप में पाला जाता है। धर्म में जो परिवर्तन की क्षमता थी वह आज नहीं है। भगवान् महावीर, बुद्ध और कृष्ण ने क्रान्ति की थी। आज वहीं परमपरा में परिवर्तित हो गई है।

हृदय-परिवर्तन और व्यवस्था

गुरुदेव ने कहा था—'साधारण जनता के लिए हृदय-परिवर्तन के साथ व्यवस्था-परिवर्तन भी आवश्यक होता है।' महायान का प्रवेश होते ही सामूहिकता प्रबल हो गई। ऐतिहासिक दृष्टि से महायान सबसे पहला था जिसने सामूहिकता पर बल दिया। उसके बाद महाभारत में उसका प्रवेश हुआ । आज वाह्य उपकरणों में सामूहिकता ने विकास किया है। एक समय ऊँट व्यक्तिगत वाहन था। दो-तीन आदमी उस पर बैठ सकते थे। आज वाहन का विकास हुआ है। एक वस में पचासों व्यक्ति एक साथ बैठ सकते है। पहले एक आदमी बोलता था, कुछेक व्यक्ति सुन सकते थे। आज बोलने के साधनों में विकास हुआ है। एक व्यक्ति बोलता है, लाखों व्यक्ति सुन सकते है। यह बाह्य उपकरणों में सामूहिकता का विकास है।

निमित्त का प्रभाव

प्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और निमित्त की अनुकूलता न हो तो होनेवाला कार्य कि जाता है। इनकी अनुकूलता पर कार्य अभिव्यक्त हो जाता है। पावर हाउस से आने वाला विद्युत् प्रवाह बल्ब का निमित्त मिलने से प्रकाश देता है। बल्ब न हो तो वह प्रकाशित नहीं होता। बल्ब निमित्त है परन्तु उसकी भी अपनी उपयोगिता है। चैतन्य की अभिव्यक्ति मे भी शरीर का निमित्त सहयोगी बनता है। व्रतों के लिए भी यहीं नियम है।

कोई व्यक्ति नैतिक या व्रती बनता है तो उसकी अभिव्यक्ति उसके आचरण से होती है। नैतिकता आचरण से फलित होती है। वैसे मूर्खता भी आचरण से फलित होती है।

एक मूर्ख अपने गाव मे रहता था। लोग उसे मूर्ख कहकर बतलाते थे। मूर्ख नाम उसे प्रिय नहीं था इसीलिए वह अपना नाम-परिवर्तन करने के लिए अपना गाव छोड़कर दूसरे गांव चला गया। शहर में पहुंचा। प्यास लगी। सड़क पर नल था। टोटी खोल पानी पीने लगा। जब तृप्त हो गया तो सिर हिलाया परन्तु टोंटी से अभी भी पानी आ रहा था। पास खड़ी औरतों ने उसके कार्य को देखा। वे कहने लगी—'कितना मूर्ख है, नल बन्द नहीं करता।' उसने सुन लिया। पास जाकर पूछा—'मेरा नाम तुम लोगो ने कैसे जाना? मैं तो यहां कभी आया ही नहीं।'

बहनो ने हॅसते हुए उत्तर दिया—'तुम्हारी क्रिया से जाना ।'

व्यक्ति का आचरण स्वय प्रकट कर देता है कि वह नैतिक है, या अनैतिक है। व्यक्ति को प्रामाणिक बनाने मे व्यवस्था का बहुत बड़ा हाथ रहता है। अणुवृत के मच से इस विषय पर चिन्तन हुआ भी है।

^{आवश्यक} है परिस्थिति का निर्माण

समाज के लोगो को प्रामाणिक देखना चहते है तो उन्हें तदनुकूल व्यवस्था भी देनी होगी। विवाह आदि में खर्च पर नियन्त्रण नहीं किया गया तो संग्रह की भावना कैसे मिटेगी ?

सग्रह का द्वार जब तक खुला रहेगा तब तक—'व्लैक मत करो', 'रिश्वत मत लो', इसका पालन कैसे होगा ? इस चिन्तन के बाद अणुव्रत के अन्तर्गत 'नया मोइ' चलाया गया । नये मोइ से लोगो का दृष्टिकोण बदला है । खर्च की कमी हुई है । साधन-शुद्धि पर भी विश्वास जमा है । कुछ लोगो ने दहेज लेना बन्द कर दिया है, उसका प्रदर्शन भी बन्द कर दिया है । विवाह भी एक दिन मे होने लग गया है । जब तक सामाजिक मानदड मे परिवर्तन नहीं किया जाएगा, नैतिकता को विकसित होने में कठिनाई होगी। इसलिए नैतिकता को प्रतिफलित करने के लिए वैसी परिस्थित का निर्माण करना भी आवश्यक है।

प्रश्न सामाजिक चर्चा का

एक प्रश्न आता है— सत सामाजिक चर्चा मे भाग क्यो लेते है ?

धर्म और अधर्म की चर्चा का क्षेत्र समाज ही है। समाज को छोड़कर इसकी चर्चा आकाश में नहीं की जाती। धर्म की चर्चा भी समाज में होती है और अधर्म की चर्चा भी समाज में होती है। पुराने आचार्यों ने तात्कालिक सामाजिक बीमारियों पर गहरा प्रहार किया था। भगवान् महावीर ने केवल छुआछूत पर ही प्रहार नहीं किया अपितु हरिजनों को दीक्षित कर उन्हें बराबर स्थान दिया। एक नहीं ऐसे अनेक स्थल है, जहां प्राचीन आचार्यों ने समय-समय पर सामाजिक बीमारियों की चिकित्सा की है।

परिस्थिति परिणाम

कल्पातीत देवलोक में न कोई स्वामी है और न कोई सेवक है। न कोई शासक है और न कोई शासित है। सब अहिमद्र है। न कोई बड़ा है, न कोई छोटा है। ऐसा क्यों हुआ ? इसके पीछे भी परिस्थिति का योग है। वे उपशात है, अल्पक्रोध, अल्पमान, अल्पमाया और अल्पकषाय है।

तिमलनाडु में हमने देखा कही लू नहीं है जबिक उत्तरप्रदेश में लू से कई आदमी मर जाते हैं।

क्षेत्र, काल और परिस्थिति के प्रभाव से कोई भी नहीं बच सकता। हमारा शरीर भी इसका अपवाद नहीं रह सकता। ऐसे व्यक्ति विरल ही है, जो अग्नि में बैठकर भी न जले।

अणुव्रत ने भी परिस्थितियों की शक्ति पर विचार किया है और उनको परिवर्तित करने के साधनों पर भी सोचा है। सामाजिक जीवन में व्रतों की अनिवार्यता है। अनुशासन के बिना समाज चल नहीं सकता। सड़क पर दस व्यक्ति चल सकते है पर बैठ नहीं सकते, क्योंकि उन्हें मर्यादा का बोध है। मर्यादा और अनुशासन का विकास व्रत के रूप में हुआ है। व्यक्ति की स्वतन्त्रता जिस दिन पनपी उसी दिन व्रत का विकास हुआ है। व्रतो की भावना को अणुव्रत आन्दोलन ने प्रस्तुत कर एक नया आयाम खोला है। धर्म की रूढ़ भावना बन गई थी उसे नैतिकता की नई दिशा दी है। हर व्यक्ति गहराई से सोचे और अणुव्रत की पृष्ठभूमि मे रहे दर्शन को समझे। व्रतो से प्रकाश की रिश्मया अवश्य मिलेगी।

कार्यकर्त्ता की पहचान

इस दुनिया में कोई व्यक्ति ऐसा नहीं है, जो कार्य न करता हो। प्रत्येक व्यक्तिकों कार्य करना होता है। जीवन चलाने के लिए कार्य करना जरूरी है। हम किसी व्यक्ति के सदर्भ में यह नहीं मान सकते कि वह कार्यकर्त्ता नहीं है।

अपनेपन की सीमा से परे

आज कार्यकर्ता शब्द एक विशेष अर्थ मे प्रयुक्त है। शब्द के अर्थ दो प्रकार के होते है— प्रवृत्तिलभ्य अर्थ और व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ। व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ की दृष्टि से देखे तो सब कार्यकर्त्ता है। प्रवृत्तिलभ्य अर्थ की दृष्टि से देखे तो जो दूसरो के लिए करता है, वह कार्यकर्त्ता है। अपने लिए सब करते है, किन्तु सब कार्यकर्त्ता नहीं कहलाते। जो अपना स्वार्थ छोड़कर दूसरों के लिए खपता है, अपना पसीना बहाता है, वह कार्यकर्त्ता कहलाता है।

बहुत कठिन है अपने स्वार्थ की सीमा को अतिक्रात करना। व्यक्ति अपने स्वार्थ की सीमा मे रहता है। वह अपने लिए करता है, अपने घर और अपने परिवार के लिए करता है। जहा अपनापन जुड़ा हुआ है, वहा काम करता है। जब व्यक्ति अपनेपन की सीमा से परे 'पर' के लिए कार्य करता है, तब कार्यकर्त्ता शब्द जन्म लेता है।

स्वार्थ का अतिक्रमण

कार्यकर्त्ता की दूसरी पहचान है—स्वार्थ से ऊपर उठना। कार्यकर्त्ता वह होता है, जो स्वार्थ से ऊपर उठना जानता है। स्वार्थ-त्याग बहुत कठिन साधना है। अनेक लोग बड़े-बड़े पदो पर पहुच जाते है, सत्ता, उद्योग, शासन और प्रशासन के उच्च शिखर को छू लेते है, किन्तु वे 'स्व' की सीमा को नहीं तोड़ पाते। बड़ा होना, बड़े पद पर चले जाना एक बात है और स्वार्थ की सीमा को अतिक्रात करना बिलकुल दूसरी बात है। प्रशिक्षण के बिना, परमार्थ की चेतना को जगाए बिना स्वार्थ की सीमा का बोध जागृत नहीं हो सकता।

मानव मस्तिष्क में असीम क्षमताए है और उन क्षमताओं के प्रकोष्ठ मस्तिष्क में बने हुए हैं । इस छोटे से मस्तिष्क में इतने प्रकोष्ठ है, जिनकी सामान्य आदमी कल्पना नहीं कर सकता । लाखो-करोड़ो प्रकोष्ठ मानव के मस्तिष्क में विद्यमान है । जिस मकान मे पाच-दस कमरे होते है, उसे बड़ा मकान माना जाता है। जिस मकान मे चालीस से अधिक कमरे होते है प्राचीन भाषा मे सप्त भीम मकान है, उसे विशाल प्रासाद माना जाता है किन्तु हमारे मित्तिष्क मे जितने प्रकोष्ठ है, उतने किसी मकान मे नही है। बहुत बड़े कॉलेज, सिचवालय और विश्वविद्यालय मे भी उतने कमरे नही है, जितने प्रकोष्ठ मित्तिष्क मे है।

सोए कोष्ठ जगाएं

लुधियाणा मे सी० एम० सी० हॉस्पिटल को देखा। उसमें चार हजार कमरे है किन्तु मिलिष्क के प्रकोष्ठो की तुलना मे वह बहुत छोटा पड़ जाता है। हमारे मिलिष्क मे चार हजार नहीं, चार लाख और चार करोड़ नहीं, चार अरब से ज्यादा कमरे बने हुए है। प्रत्येक प्रकोष्ठ प्रत्येक प्रवृत्ति के लिए जिम्मेवाद है। एक प्रकोष्ठ एक काम करता है और दूसरा कोष्ठ दूसरा काम करता है। ऐसा लगता है— मिलिष्क में जो स्वार्थ का कोष्ठ बन गया है, खुला हुआ है, चौबीस घटे खुला रहता है किन्तु परार्थ का कोष्ठ, उससे भी आगे परमार्थ का कोष्ठ है, वह बन्द पड़ा हुआ है। प्रशिक्षण का अर्थ है— मिलिष्क के उन कोष्ठो और दरवाजों को खोल देना, जो बन्द पड़े है। प्रशिक्षण से सोए कोष्ठों को जगाया जा सकता है।

प्रशिक्षण की विधि

प्रशिक्षण की विधि नई नहीं है । प्राचीन युग में इतना सुन्दर प्रशिक्षण होता था, जिसकी सामान्यत कल्पना नहीं की जा सकती । एक शक्ति है लिंघमा । उसका प्रशिक्षण चलता था। जो व्यक्ति इसका प्रशिक्षण ले लेता, वह बहुत विचित्र करतब दिखाने म सक्षम वन जाता । कोशा वेश्या की घटना प्रसिद्ध है । स्थूलभद्र बारह वर्ष कोशा के राग रगों में इ्वे रहे और एक दिन मुनि बन गए । सेनापित सुकेतु ने कोशा के सामने अपनी प्रतिभा का बखान किया । कोशा बोली— तुम मेरा चमत्कार देखो । सरसों का ढेर और उस पर सूई रख दी रख कोशा आगन पर नृत्य करते करते सरसों के ढेर पर नृत्य करने लगी । सरसों का एक भी दाना इधर-उधर नहीं हुआ । सूई जहां की तहां पड़ी रहीं । क्या यह सभव है ? मनुष्य सरसों के ढेर पर जाए तो वह ऐसे ही बिखर जाएगा । तब व्यक्ति सरसों के ढेर पर नाचता रहे, न दाना इधर हो सकता है, न सूई प्रकिपत हो सकती है । व्यक्ति कितना प्रशिक्षण लेता है, तब यह स्थिति बनती है । सामान्य आदमी इस स्थिति की कल्पना भी नहीं कर सकता, इसे सच भी नहीं मान सकता । अनेक लोक इस भाषा में सोच सकते है—यह कोरी गप्प है । ऐसा कभी हो नहीं सकता ।

सभव है प्रशिक्षण से

यह कोशा की घटना हजारो वर्ष पहले की है, कितु जो लघिमा का प्रशिक्षण लेता है, वह आज भी ऐसे चमत्कार का प्रदर्शन कर सकता है । महाराजा गगासिह जी की

गोल्डन जुबली मनाई जा रही थी। महाराजा के निवेदन पर आचार्यश्री ने उस वर्ष का चातुर्मास बीकानेर किया। उस अवसर पर एक व्यक्ति ने ऐसा ही प्रदर्शन किया। मंच के पास सरसो का ढेर था। वह मंच पर नाचते नाचते सरसो के ढेर पर नाचने लगा। एक भी दाना इधर-उधर नहीं हुआ।

यदि लिषमा सिद्ध हो जाए तो ऐसा क्यों नही हो सकता ? जैन आगमो में जघाचारण, विद्याचारण आदि अनेक सिद्धियों का उल्लेख है। गौतम स्वामी के मन में इच्छा जागी— अष्टापद पर जाना है। सूरज की किरणों को पकड़ा और सीधे हिमालय की चोटी पर चढ़ गए। पैरों से चढ़ते तो न जाने कितने दिन लगते। आजकल एवरेस्ट की चोटी पर चढ़ने वाले यात्रियों को कितने दिन लगते है ? गौतम स्वामी कुछ दिनों में ही नहीं, कुछ मिनिटों ही हिमालय के शिखर पर पहुंच गए।

यह सभव होता है प्रशिक्षण के द्वारा । प्रशिक्षण की अनेक विधिया, प्रविधिया है । प्रशिक्षण वह है, जो मस्तिष्कीय शक्ति को जगाने का, मित्तिकीय कोष्ठो को खोलने का माध्यम बने । जब तक कार्यकर्त्ता मित्तिष्क के प्रकोष्ठो को जागृत करने की विधियो प्रविधियो को नही जानता, उनका अभ्यास नही करता, तब तक बड़ा कार्यकर्त्ता नही बन सकता ।

परार्थ की चेतना जागे

महाराष्ट्र के एक कार्यकर्ता है शातिलाल मूथा । व्यवसायी है पर व्यवसाय से ज्यादा दिमाग कार्यकर्त्ता का है । जैन सघटना का अध्यक्ष है । महाराष्ट्र मे भूकप आया । हजारो बच्चे अनाथ हो गए । ऐसे चौदह सौ बच्चो को पढ़ाने -लिखाने और सस्कारित करने की जम्मेवारी उसने ओढ़ ली । जैन सघटना के इस कार्य की मुख्यमंत्री ने प्रशसा करते हुए जमीन देने की पेशकश की । समस्या यह थी— इतने बच्चो को कहा रखा जाए । पूना मे शातिलालजी अपना मकान बना रहे थे । उसमे एक बार सारे बच्चो के रहने का प्रबध कर दिया । परार्थ की चेतना के विकास के बिना व्यक्ति ऐसा नहीं कर सकता ।

कार्यकर्त्ता के प्रशिक्षण का पहला बिन्दु है— स्वार्थ का जो कोष्ठ खुला है, उसे बन्द कर दे । परार्थ और परमार्थ का जो कोष्ठ बन्द पड़ा है, उसे खोल दे ।

आज स्वार्थ का दरवाजा इतना चौड़ा हो गया है कि उसे पूरा बन्द करना बहुत मुश्किल है, किन्तु यदि वह दरवाजा थोड़ा संकड़ा हो जाए, परार्थ का दरवाजा कुछ उद्घाटित हो जाए तो कार्यकर्त्ता यथार्थ मे कार्यकर्त्ता बन जाए। कार्यकर्त्ता के प्रशिक्षण का उद्देश्य है— परार्थ और परमार्थ की चेतना को जगाना

संवेदनशीलता का विकास

प्रशिक्षण का दूसरा बिन्दु है— सवेदनशीलता का विकास । समाज का अर्थ है—

संवेदनशीलता । यह एक ऐसा धागा है जो समाज को समाज बनाए रखता है, इकाई में बांधे रखता है। दूसरे की कठिनाई को अपना मानना, समस्या और उलझन को अपना मानना। यह कठिनाई पड़ोसी की नहीं, मेरी है, यह समस्या मेरे साधर्मिक की नहीं, मेरी है और मुझे इसका समाधान करना है। यह संवेदनशीलता जाग जाए, समाज के साथ तादाल्य बन जाए, पृथकत्व या अलगाव न रहे।

यदि व्यक्ति यह सोचे— समाज से मुझे क्या लेना देना है ? समाज का काम समाज समाज जाने तो वास्तव मे समाज बनता ही नही है । समाज के साथ तादात्म्य की अनुभूति से सवेदनशीलता प्रखर बनती है । बहुत लोग प्रार्थना करते है, वन्दना करते है, किन्तु इष्ट के साथ तादात्म्य कितने लोग स्थापित कर पाते है । कुछ लोग ही ऐसे होते है, जो इष्ट के साथ तदात्म हो पाते है ।

एक पादरी महाप्रभु ईसा का अनन्य भक्त था। कहा जाता है— महाप्रभु ईसा के सूली का दिन आता, वह इतना लीन और तदात्म हो जाता कि उसके हाथ से भी खून बहने लग जाता। ऐसा लगता— जैसे कोई सूई चुभ रही है और खून बह रहा है।

समाज के साथ इतना तादात्य स्थापित कर लेना, दूसरे की कठिनाई को अपना मान लेना, यह है सवेदनशीलता । हमारे मस्तिष्क मे दो कोष्ठ है— एक कोष्ठ क्रूरता का है और दूसरा कोष्ठ है करुणा का, संवेदनशीलता का । पता नही, क्या बात है, प्रकृति का क्या रहस्य है, क्रूरता का कोष्ठ बहुत जगा हुआ है और करुणा तथा सवेदनशीलता का कोष्ठक जगता है । तब व्यक्ति दूसरो की समस्या को समझ लेता है । स्थिति बदल जाती है ।

संवेदनशीलता गांधी की

महात्मा गाांधी आसाधारण व्यक्ति थे किन्तु उनका बाह्य परिवेश बहुत साधारण या। धोती भी पूरी नहीं पहनते थे, केवल घुटनो तक पहनते थे। उनके मन में यह बात जग गई—हिन्दुस्तान की आधी आबादी ऐसी है, जिसे पहनने को पूरा कपड़ा नहीं मिलता। मुझे इतना कपड़ा क्यों पहनना चाहिए। कहा जाता है— गांधी जी एक बार दक्षिण भारत में गए। एक छोटे बच्चे ने गांधी जी से कहा— बापू। आपके पास कपड़े ही नहीं है। आप मुझे आज्ञा दें, मैं अपनी मां से आपके लिए चोला, धोती— पूरा वेश बनवा दूं।

गाधी जी बोले— बच्चे । तुम्हारी भावना अच्छी है, पर मै तुम्हारा वेश नहीं ले सकता।

क्यों ?' — बच्चे ने सिवनय जिज्ञासा की । 'क्योंकि तुम्हारी मा मेरे लिए वेश तैयार नहीं कर सकती ।' 'बापू । आप आज्ञा दें, आपके लिए मेरी मा जरूर तैयार कर देगी ।' 'वह नहीं कर सकती ।' 'क्यों नहीं कर सकती ?' 'मेरे लिए वेश तैयार करे तो तीस करोड़ वेश तैयार करने होंगे। यदि तुम्हारी मां तीस करोड़ व्यक्तियों के लिए वेश तैयार कर दे तो मै तुम्हारा वेश पहन लूगा। अन्यथा मै अकेला तुम्हारा वेश नही पहन सकता।'

जिस व्यक्ति के मन में इतनी संवेदनशीलता जाग जाए, समाज के साथ एकात्मकता और तादात्यता स्थापित हो जाए, वही वास्तव में कार्यकर्त्ता कहलाने का अधिकार पा सकता है।

सहनशीलता का विकास

प्रशिक्षण का तीसरा बिन्दु है— सहनशीलता का विकास । कार्य-कौशल का बहुत बड़ा अग है— सहनशीलता । जो व्यक्ति सार्वजनिक क्षेत्र मे काम करेगा, उसे बहुत सुनना पड़ेगा । एक गृहस्थ को ही नही, साधु को भी सुनना और सहना होता है । साधु भी तो कार्यकर्त्ता ही है । जिसने अपना स्वार्थ छोड़ा है, दूसरो के कल्याण मे रत है, वह साधु भी कार्यकर्त्ता है ।

तीन निर्देश

महावीर ने मुनि को स्वार्थ की बात नहीं सिखाई । उन्होंने यह नहीं कहा— तुम केवल अपना कल्याण करों । मुनि के लिए महावीर ने कहा— तिन्नाण तारयाण— तुम स्वयं तरों पर अकेले नहीं, दूसरों को भी तारों । स्वयं बुद्ध बनों पर अकेले नहीं, दूसरों को भी बोधि दो । स्वयं मुक्त बनों, समस्याओं से मुक्ति पाओं पर अकेले नहीं, दूसरों को भी समस्याओं से मुक्त करों ।

महावीर के ये तीन निर्देश बहुत महत्वपूर्ण है— स्वय तरो, दूसरो को तारो स्वय बुद्ध बनो, दूसरो को बोधि दो । स्वय समस्या से मुक्ति पाओ, दूसरो को समस्याओ से मुक्ति का मार्ग दो ।

संक्रमणशील है जगत्

दुनिया मे कोई भी व्यक्ति अकेला नही रह सकता । हम यह मान लेते है— जो हिमालय की गुफा मे बैठा है, वह अकेला है, पर वह भी वास्तव मे अकेला नही है । क्या वह ऑक्सीजन नही ले रहा है ? क्या वह प्राणवायु नही ले रहा है ? क्या महावीर के विचार उसके मस्तिष्क से नहीं करा रहे है ? हमारा जगत् इतना सक्रमणशील है कि कोई अकेला रह नहीं सकता । मनोवर्गणा, वचन वर्गणा और काय वर्गणा के पुदगल सारे जगत् मे फैलते है, सबको प्रभावित करते है । प्रशिक्षण का सूत्र यह है— हम सहन करना सीखे । आचार्य भिक्षु ने कितना सहा । उनका सारा जीवन सहिष्णुता का जीवन्त निदर्शन है । वचनो के प्रहार, गालिया, अपमान मुक्के की चोट, सब कुछ सहा । वहुत शात भाव से

सहा, किसी पर भी आक्रोश नहीं किया । हम आचार्य भिक्षु की बहुत विशेषताए जानते है, किन्तु उनकी सबसे बड़ी विशेषता है— सिहष्णुता कहा गया— खमा सूरा अरहता— तीर्थकर क्षमाशूर होते है ।

भगवान महावीर ने कितना सहन किया । आचार्य भिक्षु ने क्या-क्या नहीं सहा । विरोध श्रद्धा में बदल गया

गुरुदेव दक्षिण की यात्रा पर थे। मार्ग मे एक टीचर्सट्रेनिग कॉलेज के अध्यापक हाथ मे काले झड़े लिए खड़े थे। सतो ने पूछा— यहा क्या कर रहे है? अध्यापक बोले— आचार्य तुलसी आ रहे है, हिन्दी का प्रचार कर रहे है। हम उन्हें काले झण्डे दिखा रहे है।

सतो ने कहा— कोई आपत्ति नही है । क्या फर्क पड़ता है ? हम काला पीला— सब देखते है

'क्या हम काला झड़ा दिखा सकते है ?

'हमे कोई कठिनाई नही है।'

अध्यापक यह सुन कर अवाक् रह गए। सत आगे बढ़ गए। कुछ ही देर में आचार्यश्री पधार गए। पता नहीं क्या हुआ काले झड़े गायब हो गए। अध्यापक ने प्रार्थना की— आप हमारे कॉलेज में प्रवचन करे। आचार्यश्री ने कहा— मैं तमिल भाषा नहीं जानता।

'आप अपनी भाषा मे बोले ।' विरोध का स्वर श्रद्धा मे परिणत हो गया ।

सिहष्णुता का कवच बनाएं

व्यक्ति सहन करना सीख जाए तो प्रतिकूल स्थितिया अनुकूल बनती चली जाती है। धोड़ी-सी समस्या आए, कठिनाई आए और व्यक्ति इस भाषा मे बोल जाए— मै अब काम नही करूगा। मै ऐसी स्थिति मे काम नहीं कर सकता। यह कार्यकर्त्ता की पहचान नहीं बननी चाहिए। कार्यकर्त्ता को सिहण्णु बनना चाहिए। वज्रपजर बनना चाहिए।

मत्र साधक मत्र साधना से पहले पजर की साधना करता है। जो वज्र पजर या कवच की साधना मे सफल नहीं हो सकता। मंत्र साधना में बहुत समस्याए आती है, विघ्न वाधाए आती है। यदि व्यक्ति वज्र पजर का निर्माण कर लेता है, तो फिर भूत आए, पिशाच या राक्षस आए, कोई भी उसे भेद कर प्रवेश नहीं कर सकता।

कार्यकर्त्ता के लिए सिहष्णुता का वज्रपजर बनाना जरूरी है। जब तक कार्यकर्त्ता सहनशील नहीं होगा, वह धैर्य और शांति का परिचय नहीं दे पाएगा। अनेक व्यक्ति थोड़ी-मी विपरीत स्थिति आते ही अधीर और विचलित हो जाते है। व्यक्ति सोचता है— अमुक व्यक्ति ने मेरा अपमान कर दिया, मैं अब सभा में नहीं जाऊगा, सगोष्ठी में भाग नहीं लूगा। हम अतीत को देखे। अपमान किसका नहीं हुआ ?

जीतें मधुर वाणी से

श्रीकृष्ण के समय की घटना है। गणतत्र के सहभागी भोज आदि राजा कृष्ण का अपमान कर देते। एक वार कृष्ण घबरा गए। सोचा— क्या करें? चिन्तन की मुद्रा में उदास बैठे थे। नारद जी आए। पूछा— उदास क्यों हो? कृष्ण ने कहा— सोचता हू— इस राजतत्र के सारे झझटों को छोड़ दूं। 'कुकर, भोज आदि परेशान कर देते हैं। मैं काम कैसे करू ?'

नारदजी बोले — कृष्ण ! तुम ठीक नहीं सोच रहे हो । शत्रु होता है तो कोई शस्त्र चलाकर उसे शान्त कर देते, किन्तु यहा घरेलू मामला है, जो विरोध कर रहे है, वे अपने है । उन्हें शस्त्र से नहीं, मधुर वाणी से जीतो !

कार्यकर्ता के जीवन में अनेक उतार चढ़ांव आते हैं, तिरस्कार और पुरस्कार के क्षण आते हैं। इन सब को सह लेना ही कार्यकर्त्ता की कसौटी है। कार्यकर्त्ता को यह सोचना चाहिए— यह घरेलू मामला है, समाज का प्रश्न है, यहां असहिष्णुता काम नहीं देगी। मधुर और मृदुभाषा से ही इन स्थितियों से बचा जा सकता है। सहिष्णुता का प्रशिक्षण व्यक्ति के चिन्तन को परिष्कार देता है, उसे मृद् और मधुर बनने की अभिप्रेरणा देता है।

प्रशिक्षण का मूल्य

कार्यकर्त्ता के प्रशिक्षण के लिए इन तीन बिन्दुओ पर ध्यान केन्द्रित करना अपेक्षित है---

- 9 परार्थ की चेतना का विकास।
- २ सवेदनशीलता की चेतना का विकास ।
- ३. सिहण्णता की चेतना का विकास ।

कार्यकर्त्ता प्रशिक्षण शिविर में इनके प्रकोष्ठों को जागृत करने की विधि समझ पाएं, तो कार्यकर्त्ता को यह अनुभव होगा— कुछ नया घटित हो रहा है, संवेदनशीलता, करुणा और सिहष्णुता के विकास का पथ प्राप्त हो रहा है। उपलब्धि का यह अवबोध और आत्मतोष ही कार्यकर्त्ता को सही अर्थ में कार्यकर्त्ता के रूप में प्रतिष्ठित कर सकता है। कार्यकर्त्ता प्रशिक्षण क्यो ? इस प्रश्न का उत्तर प्रशिक्षण की इस साधना में छिपा है। हम इसका मूल्याकन करें, प्रशिक्षण का मूल्य स्वत स्पष्ट होता चला जाएगा।

व्यक्तिवाद और समाजवाद

एक बार गुरुदेव श्री तुलसी ने कहा था ''जहा मनुष्य को व्यक्तिवादी होना चाहिए वहा वह व्यक्तिवादी है । वहा वह समाजवादी है और हा उसे समाजवादी होना चाहिए वहा वह व्यक्तिवादी है। धर्म के क्षेत्र मे मनुष्य को व्यक्तिवादी होना चाहिए, आचरण के महायज्ञ मे सबसे पहले अपनी आहुति देनी चाहिए। वहा आदमी कहता है— 'जब सारी दुनिया नही सुधरती है तो मै अकेला कैसे सुधर सकता हू। सब सुधरेगे तो मै भी सुधर जाऊगा।'

धन का सग्रह करते समय वह नहीं सोचता कि बहुत सारी जनता को भरपेट रोटी नहीं मिलती तब मैं इतना सग्रह क्यों करू ? वह कहता है— 'अपने-अपने भाग्य की बात है। मैं किस-किस की चिन्ता करू कि उन्हें रोटी मिली या नहीं मिली ? मुझे धन मिलता है तब मैं क्यों नहीं सग्रह करू ?'

केवल आसू ही शेष रहे

सामाजिक जीवन मे व्यक्तवादी मनोवृति के कारण मनुष्य कितना क्रूर हो जाता है, उसे हम एक कहानी द्वारा समझ सकेगे ।

एक सेठ धन कमाने गया। लम्बी अवधि तक घर नहीं आया। पत्र पर पत्र आते रहें। सेठ उनकी उपेक्षा करता रहा। बारह वर्षों के बाद वह लौट रहा था। बीच में एक धर्मशाला में विश्राम किया। रात हुई, सेठ लेट गया। इतने में रोने की ध्विन आयी। इधर रात बढ़ रही थी, उधर आवाज बढ़ रही थी। सेठ की नीद भग हो रही थी। सेठ ने अपना आदमी जाच करने के लिए भेजा। उसने सूचना दी— 'प्रांस के कमरे में एक लड़का ठहरा हुआ है। उसके पेट में पीड़ा हो रही है। वह चिल्ला रहा है।' सेठ मौन रहा।

थोड़ी देर बाद फिर अपने आदमी से कहा— 'जाओ, उसे समझाओ, वह रोए नहीं, मुझे नीद नहीं आ रहीं हैं।' आदमी कह आया, पर रोना रुका नहीं, और तेज हो गया। सेठ फुफकार उठा। उसने अपने परिचारकों से कहा— 'उसे धर्मशाला से निकाल दी।' जगल का न्याय कब नहीं चलता? परिचारक गए, उस लड़के तथा उसके परिचारक के दिरतर वाहर फेक दिये। रात ढल रहीं थी। घर के भीतर भी लोग ठिठुर रहें थे। बाहर निकलने की कल्पना भी कठिन थी। सेठ आराम से सो गया। प्रात काल उठा।

'ये कहने से नहीं मानते, कुछ आ बीतती है तब मानते हैं'— कहते-कहते सेठ ने सुख की सॉस ली । उसका गर्व सीमा पार कर गया । वह बोला— 'पहले शान्त रहता तो क्यों जाना पड़ता ?' परिचारक बोला— 'शान्त तो वह मरकर ही हुआ है ।'

'क्या मर गया ?'

'जी, मर गया।'

'कौन था वह ?'

'आप ही जाने।'

सेठ उठा, बाहर आया । उसने परिचारक से पूछा— गाव, नाम और पिता का नाम ।' सुनकर सेठ के प्राण भीतर के भीतर और बाहर के बाहर रह गए। अब वह अपने पुत्र के लाए ऑसू ही बहा सकता था।

स्वयं को अच्छा बनाए

धर्माचरण के लिए मनुष्य को दूसरो की प्रतीक्षा नहीं करनी चाहिए। सबको अच्छा बनाकर अच्छा बनने की बात वैसी ही है कि 'न तो नौ मन तेल होगा और न राधा नाचेगी'। हर आदमी अपने को अच्छा बनाने की बात सोचे और वह वैसा बने तो दुनिया अपने आप अच्छी बन जाए।

एक दिन एक राजा के पैर मे काटा चुभ गया । बहुत पीड़ा हुई । उसने सोचा— जैसे मेरे पैर मे काटा चुभा, वैसे औरो को भी चुभता होगा । चिन्तन मे डुबकी लगाते-लगाते उसने मन्त्री को बुलाया । वह उपस्थित हुआ । राजा ने कहा, मन्त्री ! मेरे आदेश का पालन करो और समूची पृथ्वी पे चमड़ा मढ़ा दो, जिससे किसी के पैर में कांटा न चुभे ।' मन्त्री ने मुसकराते हुए कहा— 'यह असम्भव है, महाराज । सब लोग अपने-अपने पैरों मे चमड़ा पहन ले, पृथ्वी अपने आप चमड़ा मढ़ी हो जाएगी ।'

गर्मी के दिन थे। दोपहरी की बेला थी। चिलचिलाती धूप थी। सूर्य अग्नि फेक रहा था। राजा को बाहर जाना पड़ा। उसे बहुत कष्ट हुआ। उसने सोचा। जैसे मुझे धूप में कष्ट हुआ है, वैसे औरों को भी होता हागा। कितना अच्छा हो मैं समूचे आकाश को वस्त्र से आच्छादित कर दू। राजा ने मन्त्री का बुलाकर कहा— 'मेरी आज्ञा का पालन करों और समूचे आकाश में चदोबा तान दो, जिससे किसी को धूप न लगे।' मन्त्री ने मुस्कराते हुए कहा— 'यह असम्भव है, महाराज। सब लोग अपने अपने सिर पर छाता रख ले, चदोवा अपने आप तन जाएगा।'

चरित्र का विकास वही आदमी कर सकता है, जो---

- 9 दूसरों के हाथ का खिलौना नहीं बनता ।
- २ दूसरो के बटखरो से अपने को नही तोलता।
- ३ दूसरो के पैमाने से अपने को नही नापता।

अपनी स्वतन्त्र दृष्टि से चरित्र का मूल्य ऑककर उसका विकास चाहता है।

स्वार्थ की मर्यादा

एक दूकानदार ग्राहक से ज्यादा दाम लेना चाहता है। इस चाह के पीछे एक सस्कार और मनोवृत्ति है। उसे हम स्व और पर— इन दो शब्दो द्वारा व्यक्त कर सकते है। दुकानदार भी आदमी है और ग्राहक भी आदमी है। आदमी की दृष्टि से दोनो समान है, पर यह समानता सैद्धान्तिक भूमिका मे होती है। व्यवहार की भूमिका मे वह स्व और पर की रेखा से विभक्त हो जाती है। आदमी अपनी, अपने परिवार, जाति, समाज या देश की सुविधा को कुचल देता है।

आकर्षण है स्व का

व्यक्ति से परिवार बड़ा है, परिवार से जाति, जाति से समाज और समाज से देश बड़ा है।

स्य जितना छोटा है, उसका उतना ही अधिक आकर्षण है। वह जैस-जैसे व्यापक होता वैसे-वैसे आकर्षण कम होता जाता है। व्यक्ति जितनी अपनी चिन्ता करता है उतनी पिरवार की नहीं करता। जितनी पिरवार की करता है उतनी जाति की नहीं करता। जाति से समाज की कम और समाज से देश की कम चिन्ता करता है। मनुष्य के मन में स्व और पर का संस्कार रूढ़ नहीं होता तो अनेक बुराइया पनप ही नहीं पाती। पर यह भेद स्वाभाविक है। दुनिया वहुत बड़ी है सब लोग सबके निकट नहीं रह सकते। जो जितना सहयोगी होता है, उसके हितों को आदमी उतनी ही प्राथमिकता देता है। इसीलिए दूसरों के हितों की वह चाहे अनचाहे उपेक्षा कर डालता है।

स्व के हितो की प्राथमिकता और दूसरो के हितो को दूसरा स्थान देने की मनोवृत्ति व्यवहार की भूमिका से निष्पन्न होती है, इसिलये हम उसका निर्मूलन नहीं कर सकते किन्तु उनकी सीमारेखा का निर्धारण कर सकते हैं।

इस मनोवृत्ति के निरकुश विकास से समाज छिन्न-भिन्न हो जाता है। धर्म के मूल आधार (करुणा) का स्रोत सूख जाता है इसलिये स्वार्थ की सीमा समाजशास्त्रियो तथा धर्माचार्यो दोनो ने निश्चिन की है। समाज मे विरोधी हितो का सदर्भ होता है। जहा उना सामजस्य नहीं किया जाता, वहा निम्न प्रकार की प्रवृत्तिया फलित होती है

9 दूसरों के हितों के विघटन से स्वय के हिन का विघटन।

दूसरो के हित के विघटन से स्वय के हित का सधना। प्रथम प्रवृत्ति मूर्खतापूर्ण और अवाछनीय है। परन्तु दुनिया मे ऐसे लोगों की भी व्यानहीं है।

विघटन की मनोवृत्ति

पुराने जमाने की बात है। एक लोभी और एक ईर्घ्यालु आदमी देवी के मन्दिर गं । दोनों ने भक्ति के साथ देवी की आराधना की। वह प्रसन्न होकर बोली— तुम गं चाहों वह मॉग लो। पर एक बात है— जो पहले मांगंगा उससे दूसरे को दूना मिलेगा।' दोनों एक-दूसरे से पहले मॉगने का आग्रह करने लगे। लोभी दूने धन का लोभ सवरण कैसे कर सकता था? ईर्घ्यालु इसे कैसे सहन कर लेता कि वह उससे दूना धन पा जाए? दोनों अपने-अपने स्वभाव पर अड़े रहे। काफी समय बीत गया पर पहले मांगने को कोई तैयार नहीं हुआ। आखिर ईर्घ्यालु उत्तेजित हो उठा। वह बोला— 'मॉ, यह बड़ा लोभी है। यह कभी भी मांगने की पहल नहीं करेगा। अब मै ही पहल करता हूँ।' देवी ने कहा 'अच्छी बात है। तुम मांगो।' वह बोला— 'मॉ। मेरी एक ऑख फोड़ डालो।' देवी ने कहा— 'तथास्तु।' ईष्यालु काना हो गया। अब घबराया। वह बोला— 'मॉ, मेरी दोनों ऑख मत फोड़ डालना।' देवी ने कहा— 'मैं अपनी प्रतिज्ञा को कैसे तोड़ सकती हूं?' उसने लोभी की दोनों ऑखे फोड़ डाली। वह अन्धा हो गया।

लोभी को अधा बनाने के लिए ईप्यालु काना हो गया । यह स्व और पर— दोनों के हितों के विघटन की मनोवृत्ति है । इससे समाज का धरातल नीचा होता है ।

परहित की उपेक्षा . स्वहित का विघटन

सामाजिक हित इतने जुड़े हुए है कि बहुत बार मनुष्य दूसरो के हित की उपेक्षा कर अपने हित का विघटन कर लेता है । यह अज्ञानवश होता है पर बहुत बार होता है ।

दो मित्र थे। एक था माली और दूसरा कुम्हार। उनकी मित्रता का आधार स्वार्थों का समझौता था। एक दिन वे दोनो अपने गाव से शहर मे जा रहे थे। पास मे एक ऊँट था। उस पर माली की सब्जी और कुम्हार के घड़े लदे हुए थे। माली के हाथ मे ऊँट की नकेल थी। वह आगे चल रहा था और कुम्हार पीछे चल रहा था। रास्ते मे चलतेचलते ऊँट पीछे मुझ्कर सब्जी खाने लगा। कुम्हार ने देखा पर कुछ किया नही। उसने सोचा— सब्जी खाता है। इसमे मेरा क्या बिगझ्ता है। माली ने मुझ्कर देखा नही। ऊँट बार-बार खाने लगा। घड़ों के चारों और सब्जी बधी हुई थी। सब्जी का भार कम होते ही सतुलन बिगड़ गया। सब घड़े नीचे आकर गिरे और फूट गए।

माली का हित कुम्हार के हित की रक्षा कर रहा था। कुम्हार ने अपने हित की अपेक्षा करने मे माली के हित की उपेक्षा की थी किन्तु उसने जानवूझकर ऐसा नहीं किया।

स्वार्थ की मर्यादा १९७

वह परिणाम को समझ ही नहीं सका ।

दूसरी प्रवृत्ति मूर्खतपूर्ण नही किन्तु अवाछनीय है । इतिहास मे ऐसी घटनाएं घटित हुई है ।

अधीयताम् . अंधीयताम

मौर्यकाल मे पाटलिपुत्र नगर (वर्तमान पटना) बहुत समृद्ध था। उस समय वहाँ चन्द्रगुप्त का पौत्र और बिन्दुगुप्त का पुत्र सम्राट् अशोक राज कर रहा था। उसके एक पुत्र का नाम कुणाल था। सम्राट् उसकी माँ से बहुत प्यार करता था। कुणाल अभी शिशु था। फिर भी सम्राट् ने उज्जैनी का राज्य दे दिया। कुमार कुणाल को उज्जैनी ले जाया गया। वह वही रहने लगा। एक दन वहाँ से पत्र आया कि राजकुमार अब आठ वर्ष पूरे कर नवे वर्ष मे चल रहे है। सम्राट् ने उसके उत्तर में पत्र लिखा— 'अब कुमार को पढ़ाना शुरू किया जाय। मूल शब्दावली थी— 'कुमार अधीयताम्।'

कुणाल की सौतेली माँ सम्राट् के पास बैठी थी। उसने पत्र लिया और उसे पढ़ा। सम्राट का ध्यान चुराकर उसने एक हलन्त नकार और जोड़ दिया। उससे 'कुमार अधीयताम्' का 'कुमार अन्धीयताम्' हो गया। सम्राट के मन मे कोई पाप नही था। उन्होंने पत्र को फिर पढ़ा नहीं, उसे मुहरबन्द कर दूत को सौप दिया। उज्जैनी के अधिकारी वर्ग ने पत्र पढ़ा तो सब अवाक् रह गए। राजकुमार ने कहा— ''मौर्यवश मे सम्राट् की आज्ञा अनुल्लघनीय होती है।'' उसने ननु-नच किए बिना लोहे की गरम सलाई मगा उन्हें ऑखों में ऑज दिया। राजकुमार अधा हो गया।

सम्राट को जब उसका पता चला , उन्हे बहुत दु.ख हुआ । किन्तु अब उनके पास करने के लिए कुछ भी नहीं बचा था। एक अधा राजकुमार उज्जैनी का शासन नहीं चला सकता, इसलिये सम्राट् ने कुणाल को एक छोटे गाव का शासक नियुक्त कर दियां और उज्जैनी का शासन दूसरे राजकुमार को सौप दिया।

मान्य है वही हित

कुणाल की सौतली मा ने अपना हित साधने के लिए कुणाल के हित का विघटन किया। यह स्वार्थ -साधना का निम्न कोटि का स्तर है, इसलिए वाछनीय नहीं है। सत्ता और अर्थ के क्षेत्र मे ऐसी अनेक घटनाए घटित हुई है। असख्य लोग उससे प्रभावित हुए है। भावी पीढ़ी को इस अभिशाप से मुक्त करने के लिय अभी जितना चाहिए उतना प्रयल नहीं किया गया। सामाजिक भूमिका मे उसी स्वार्थ को मान्यता दी जा सकती है जो दूसरों के हित का विघटन किए बिना स्वय का हित साधने मे प्रवृत्त हो।

विचार-प्रवाह

इस विश्व मे जो है, वह प्रवहमान भी है। केवल स्थायी कुछ नही है। प्रत्येक स्थूल पदार्थ से रिश्मया निकलती है और वे समूचे आकाश-मण्डल मे व्याप जाती है। हमारी वाणी जल-तरगवत् भाषात्मक जगत् को प्रकम्पित कर देती है। हमारा मन चिन्तन के पश्चात् अपनी पौद्गलिक आकृतियो का विसर्जन करता है, आकाश उनसे भर जाता है। इस प्रकार हमारा शरीर, वाणी और मन सब प्रवहमान है। इसीलिए समरूपता, समप्रयोग और समचिनतन एक तत्त्वज्ञ के लिए आश्चर्यजनक नहीं होता। यहा मै समचिन्तन की थोड़ी चर्चा करना चाहता हु।

तेरापंथ

आचार्य पूज्यपाद ने लिखा—'महावीर ने तेरह भेदो (पाच महाव्रतो, पाच सिमितियों और तीन गुप्तियों) का अपने ढग से निरूपण किया।' आचार्य भिक्षु ने सम्भवत इस विचार को पढ़ा ही नहीं, फिर भी उन्होंने तेरापथ की व्याख्या में भगवान् के इन्हीं तेरह भेदों को आधार माना।

धर्म और राजनीति

आचार्य भिक्षु ने कहा था—'धर्म और राजनीति भिन्न है।' इसी आधार पर आचार्यश्री तुलसी ने बहुत वर्षो पहले लिखा था—'राजनीति से धर्म पृथक् है।' राष्ट्रपति डॉ० राधाकृष्णन ने कहा था—'हम धर्म और राजनीति को मिलाना नही चाहते। हमारा यही प्रयत्न है कि इन्हें दूर रखा जाए।'

संदर्भ . अहिसा

आचार्य भिक्षु ने लिखा—'भौतिक उपलब्धि अहिसा का परिणाम नही है। उसका परिणाम है आत्म-शुद्धि और मानसिक-शान्ति।' महात्मा भगवानदीन ने इस विचार को इन शब्दो मे व्यक्त किया है—'यह कहकर मै हिसा को बढ़ावा नही दे रहा, मै तो सिर्फ अहिसा की हद बता रहा हू। सत्य, अहिसा, अचौर्य, अपरिग्रह और ब्रह्मचर्य—इन सभी धर्मों का मै पुजारी हू। इन सब पर अमल भी करता हू—पर मै यह मानने को तैयार नहीं कि इन धर्मों की मदद से किसी को स्वराज्य मिल सकता है या कोई आदमी मालदार

हो सकता है, किसी तरह का शारीरिक सुख प्राप्त कर सकता है। इन धर्मों के पालने से तो केवल मानसिक सुख मिल सकता है और जो आत्मा मे विश्वास रखते है, उनकी आत्मा को सुख प्राप्त हो सकता है। इसलिए यह समझना कि स्वराज्य हमारे अहिसा-धर्म का नतीजा है, बहुत बड़ी भूल है।

मै फिर दोबारा कहता हूं कि मै अहिसा का निरादर नहीं कर रहा । मै अहिसा का पुजारी हूं । मै तो केवल यह कहना चाहता हूं कि अहिसा से जिस कार्य की आशा की जाती है, वह गलत है ।

निषेध संकल्प कारण

भारतीय संस्कृति के विकास में संयम और संकल्प का बहुत बड़ा योग रहा है। जनके साथ निषेध का गहरा सम्बन्ध है। अणुवृत-आन्दोलन का प्रवर्तन हुआ तब कई िष्तक व्यक्ति निषेध ही निषेध में बल नहीं देख पाते थे। कुछ लोग प्रतिज्ञा मात्र के प्रति सहमत नहीं थे। किन्तु जब राष्ट्रीय एकता सम्मेलन ने सात निषेध स्वीकृत किए तब लगा कि निषेध-संकल्प का स्वर राष्ट्रीय स्तर पर प्रतिध्वनित हो रहा है।

अविच्छिन विचार

राष्ट्रीय एकता सम्मेलन ने सर्व-सघ के सुझाव पर एक प्रतिज्ञा आन्दोलन प्रारम्भ कर्ले का अनुरोध किया। उसके अनुसार देश के प्रत्येक वयस्क से निम्न प्रतिज्ञा पर हस्ताक्षर कर्ले को कहा जाएगा—'भारत का नागरिक होने के नाते मैं सुसस्कृत समाज के सार्वभौम किंद्यानों अर्थात् नागरिकों, दलों, सस्थाओं और सगठनों के बीच उत्पन्न विवादों को भ्रानिपूर्ण तरीकों से निपटाने के सिद्धान्तों में विश्वास रखता हूं तथा एकता और देश की अखडता के सम्मुख आए खतरे को ध्यान में रखते हुए प्रतिज्ञा करता हूं कि मैं विवादों को, चाहे वे मेरे पड़ोस में हो अथवा देश के किसी और हिस्से में, सुलझाने के लिए हिसा का सहारा नहीं लूगा।'

आचार्यश्री तुलसी के धवल-समारोह के प्रथम चरण का आयोजन था। उस अवसर पर तीन प्रतिज्ञाए दिलवाई गई थी। उनमे एक थी—'मै साम्प्रदायिक, भाषायी तथा जातीय आधार पर किसी प्रकार की घृणा नहीं फैलाऊंगा।'

देश-काल की विच्छिन्नता में भी विचार किस प्रकार अविच्छिन्न रूप में प्रवाहित हैं, यह सचमुच आश्चर्य का विषय है।

चिरसत्यों की अनुस्यूति

सत्य के दो रूप होते है—वस्तु-सत्य और व्यवहार सत्य । व्यवहार सत्य बहुरूपी होता है। वस्तु सत्य का रूप चिर पुराण होता है। वह देशकाल से व्यवच्छिन्न नहीं होता। जो देश-काल से व्यवच्छिन्न नहीं होता वहीं वस्तु-सत्य होता है। उसी के कुछ उदाहरण है—

लिंघमा सिद्धि

9, योगिक अनुभूति है कि लिघमा सिद्धि को प्राप्त करने वाला योगी जैसे भूमि पर खड़ा रहता है वैसे ही भाले की नोक पर खड़ा रह सकता है। भूमि और भाले की नोक मे तभी अन्तर होता है, जब भार होता है। योगी प्राण-विजय द्वारा भार-मुक्त हो जाता है। अत उसके लिए भूमि और भाले की नोक मे कोई अन्तर नहीं होता।

कोशा वेश्या सरसो की राशि पर नृत्य करती और वह राशि अस्त-व्यस्त नहीं होती थी । भार-मुक्ति का यह विचित्र प्रयोग था । भूमि के वातावरण में भार-मुक्ति साधना-लभ्य होती है । अतिरक्ष में वह सहज ही प्राप्त हो जाती है । रूसी वैज्ञानिक जियोलकोव्स्की के शब्दों मे—''अन्तरिक्ष में कोई भी वस्तु दबाव नहीं डालती । यदि मैं पृथ्वी पर सूई की नोक पर खड़ा हो जाऊ तो मेरा पैर सूई के अन्दर घुस जाएगा । लेकिन यदि ऐसा अतिरक्ष में हो तो मेरा पैर सूई पर इस तरह खड़ा रहेगा, मानो मैं पृथ्वी पर खड़ा हूं ।''

समय की गति

२ भगवान महावीर ने कहा था—'पृथ्वी के असख्य योजन की ऊचाई पर देवों का एक मुहूर्त बीतता दं, उतने में यहा हज़ारों वर्ष बीत जाते हैं।' आइन्स्टीन ने इसी सत्य को इन शब्दों में व्यक्त किया है—'सूरज को भेजी जाने वाली एक घड़ी पृथ्वी की तुलना में धीमी गित से चलेगी।' अतिरक्ष-यात्रा के समय भी यही सत्य उद्भवित हुआ था। डॉ० बारिसल्कोसोवस्की ने सोवियत अर्थिक पत्रिका में लिखा था—'अतिरक्ष में पृथ्वी की अपेक्षा समय बहुत धीमी गित से बढ़ता है।'

परमाणुवाद का नियम

२ ३ परमाणुवाद के अनुसार एक आकाश-प्रदेश मे एक परमाणु समा सकता है, वहा अनन्त परमाणुओं का स्कन्ध भी समा सकता है। रसायनशास्त्र के अनुसार एक तोले बुभुक्षित पारद में सौ तोला स्वर्ण समा सकता है। आकाशवाद की इस रहस्यपूर्ण पद्धित पर एडिगटन ने इन शब्दों में प्रकाश डाला था—'मनुष्य-शरीर के सारे खोखले स्थानों को निकाल दिया जाए और शेष प्रोटोनों और इलेक्ट्रोनों को एक जगह इकट्ठा कर लिया जाए तो छ फुट और ढाई मन का मनुष्य एक छोटे-से बिन्दु का रूप ले लेगा—इतना छोटा बिन्द कि आप उसे अपारीक्षण सन्त से ही देख सकेशे।'

बिन्दु कि आप उसे अणुवीक्षण यत्र से ही देख सकेंगे।'

विश्व के सभी प्रकार के प्राणियों को इस प्रकार बिन्दुओं में बदल दिया जाए तो वे सब-के-सब हमारे पानी पीने के गिलास में समा सकेंगे। एक हाथी पूर्व की ओर मुह करके खड़ा है और एक हाथी का बच्चा पश्चिम की ओर मुह करके हाथी की सूड और दूसरे पैर के बीच में खड़ा है। इस हाथीं और उसके बच्चे के शरीर के परमाणुओं को पीजकर एक-दूसरे में मिला दे तो केवल इतना द्रव्य रहेगा, जो एक सूई के छेद से निकाला जा सके। सभी पदार्थों के अवयवों का यही हाल है। यदि समूचे ससार के पादर्थों को पीजकर हम इन अणु-परमाणुओं को एक-दूसरे में मिला दे तो हमे एक छोटी नारगी के वराबर की चीज मिलेगी।

मनुष्य जो भी रहस्य है

भगवान महावीर ने जब यह कहा कि 'जो एक को जानता है वही सबको जानता है सबको वही जान सकता है, जो एक को जानता है।' तब उनके सामने अनेकान्त दृष्टि से सबको एक सूत्र में बॉधने की बृहद् योजना उपस्थित थी।

विश्व के सब पदार्थ सापेक्ष है। इसलिए समग्र दृष्टि से एक को जानने के लिए सबको जानना आवश्यक होता है। हम किसी भी एक तथ्य को इसीलिए पूर्णत. नहीं जानते कि हम सब पदार्थों के सब पर्यायों को पूर्णत नहीं जानते। पदार्थ अपने आप में स्पष्ट हो। उसकी स्पष्टता और अस्पष्टता का विभाग हमारे ज्ञान-शक्ति पर अवलिमबत है। जहां हमारा ज्ञान नहीं पहुँच पाता, वहीं हमारे लिए रहस्य है। ज्ञात की अपेक्षा अज्ञात अधिक है। प्रगट की अपेक्षा रहस्य अधिक है। हम थोड़े पर्यायों को जानते हैं और ज्ञात पर्यायों के परिपार्श्व में ही हमारी सबकी रेखाए निर्मित होती है। अज्ञात जब ज्ञात होता है तब सत्य नहीं बदलता, पर हमारी सत्य की भाषा बदल जाती है।

रहस्य है मनुष्य

आश्चर्य यह है कि रहस्यों का उद्घाटन करने वाला मनुष्य है, जो स्वय आज भी रहस्य बना हुआ है। उसका चैतन्य रहस्य है। उसका अतीत रहस्य है और उसका भविष्य है और उसकी विविधता रहस्य है। भौतिक विज्ञान ने दृश्य उपकरणों के आधार पर मनुष्य के रहस्यों को खोलने का यत्न किया है और जैन-दर्शन ने मनुष्य के पौद्गलिक सम्पर्की के द्वारा उसके रहस्य का उद्घाटन किया है। कर्मवाद मुनष्यों के परिवर्तनों और बहु-रूपों का वैज्ञानिक विश्लेषण है।

आत्मा अरूप है इसलिए वह अव्यक्त है। उसकी अभिव्यक्ति परमाणुओ से होती है। अव्यक्त और व्यक्त जगत् के मध्य की कड़ी कर्म-परमाणु है। उनके द्वारा शरीर-रचना होती है। जो व्यक्त जगत् है, वह जीव शरीर या जीवमुक्त शरीर ही है। जो परमाणु जीव-शरीर मे परणित नही होते, वे स्थूल नहीं बनते।

शरीर विज्ञान की दृष्टि

शरीर विज्ञान की दृष्टि से स्त्री मे पुरुष के तत्त्वाश और पुरुष मे स्त्री के तत्त्वांश होते है। उस स्त्री का पुरुष में और उस पुरुष का स्त्री में परिवर्तन हो जाता है। कर्मवाद के अनुसार मनुष्य मे तीन वेद होते है—स्त्री, पुरुष और नपुसक। एक वेद व्यक्त होता है और दो वेद अव्यक्त। वेद का सम्बन्ध कर्म-परमाणुओं से है और अभिव्यक्ति का प्रश्न बाह्य परिस्थितियों से। बाह्य परिस्थिति यदि दूसरे वेद के अनुकूल अधिक होती है तो पूर्ववर्ती वेद दूसरे वेद मे विलीन हो जाता है। एक ही जीवन में तीनों वेद एक एक कर अभिव्यक्त हो सकते है।

जाति-परिवर्तन की मीमांसा मे उरार्वम ने बताया है कि विभिन्न जातियों में, उनके शरीरों की बनावट और अगों के क्रम में अद्भुत समानता दिखाई देती है। ज्ञान-इन्द्रिया, कर्म-इन्द्रिया, भेदरिक्त नालिया, तन्तु-जाल आदि की स्थिति से ऐसा प्रतीत होता है कि कभी ये जातिया बहुत निकट थी। यह प्रश्न भी उनके सामने रहा है कि चिह्नों की यह विभिन्नता कैसे उत्पन्न होती है?

विभिन्नता का हेतु

कर्मवाद के आधार पर भी इस प्रश्न पर विचार किया गया है। वह कोरा दार्शनिक सिद्धान्त नहीं है। अनेक तथ्यों का सकलन करने के पश्चात् उसके निष्कर्ष पुष्ट हुए हैं, इसलिए यह वैज्ञानिक पद्धित है। विभिन्नता का हेतु कर्म-परमाणु और बाहरी वातावरण दोनों है। कर्म-परमाणुओं से प्राणी का किसी प्रमुख जाति में जन्म होता है और उसके अनुकूल ज्ञान-इन्द्रिया, कर्म-इन्द्रिया विकसित होती है। शरीर की रचना, रूप, रग आदि में जो विविधता आती है, उसमें कर्म-परमाणुओं की अपेक्षा बाह्य परिस्थिति का कर्तृत्य प्रधान है। उदाहरण के लिए हम मनुष्य-जाति को लेते है। मनुष्य-जाति एक है। पाँच इन्द्रिय, कर्म, त्रैकालिक, दीर्घकालिक सज्ञान—सब मनुष्यों में होता है पर उनकी आकृति-रचना और बाहरी अभिव्यक्ति में बहुत बड़ा अन्तर होता है।

विचित्र शरीर रचना

भौगोलिक कारणो से मनुष्य मे जो अन्तर होता है, उसकी जैन साहित्य ने एक तालिका प्रस्तृत की है।

उसके अनुसार पूर्व दिशा में एक जॉघ वाले, पश्चिम में पूँछवाले, उत्तर में गूगे, दिश्ण में सीगवाले मनुष्य है। विदिशाओं में खरगोश के कान सरीखें कान वाले, लम्बे कान वाले और बहुत चौडे कान वाले मनुष्य है।

अन्तराल मे अश्व, सिह, कुत्ता, सूअर, व्याघ्र, उल्लू और बन्दर के मुख जैसे मुखवाले भनुष्य है।

शिखरी पर्वत के दोनो अन्तरालो मे मेघ और बिजली के समान मुख वाले, हिमवान् के दोनो अन्तरालो मे मत्स्य और काल की मुखाकृतिवाले उत्तर, विजयार्थ के दोनो अन्तों में हित्तिमुख और आदर्श मुखवाले तथा दक्षिण विजयार्थ के दोनो अन्तो मे गोमुख और मेषमुख की आकृति वाले मनष्य है।

अपूर्ण है वैज्ञानिक प्रगति

एक जांघ वाले मनुष्य गुफाओं में रहते हैं और मिट्टी का आहार करते हैं। शेष सब वृक्षों पर रहते हैं और पुष्प-फल आदि का आहार करते हैं। ये अन्तर-द्वीपों में रहनेवाले मनुष्य हैं। जितनी विभिन्नता क्षेत्रकृत हैं, उससे कम कालकृत कैसे होगी, हमारी यह कल्पना कि मनुष्य सदा एक जैसी आकृति, लम्बाई, चौड़ाई, सस्थान सहनन वाला रहा हैं, यह कोरी कल्पना ही हैं। वास्तविकता तो यह है कि उसमें जितना परिवर्तन हुआ हैं, उसकी कल्पना आज हमें नहीं है। मनुष्य से श्रेष्ठ कोई प्राणी है—यह विज्ञान के लिए प्रश्न ही है। किन्तु हमारी दुनिया भी ऐसे वातावरणों से घिरी हुई है कि इससे आगे जो असख्य दुनिया है उनकी और उनके प्राणियों की तथा अपने विद्याओं के मनुष्यों की सही स्थिति को जानने के लिए आज भी हमारी वैज्ञानिक प्रगति अपूर्ण है। इसलिए मनुष्य जो सब रहस्यों को खोलने के लिए गतिशील हो रहा है, वह स्वयं भी एक रहस्य है।

साधना का अर्थ

साधना का अर्थ है—स्वभाव-परिवर्तन की प्रक्रिया। साधना से पूर्व जो स्वभाव है उसमें यदि परिवर्तन न आए तो समझिए साधना का कोई फल नहीं हुआ। साधना से पूर्व साधक का दृढ़ विश्वास होना चाहिए कि साधना से स्वभाव बदला जा सकता है। स्वभाव कहने व सुनने की अपेक्षा अभ्यास से अधिक बदलता है। सबसे पहले क्रोध-नियन्त्रण का अभ्यास आवश्यक है, क्योंकि सामूहिक जीवन में उसका अधिक प्रसंग आता है।

प्रक्रिया

कुछ प्रश्न प्रस्तुत किए जाते है। साधक उन प्रश्नो का उत्तर 'हा' या 'ना' मे अपने-आप से ले।

- १ क्रोध आता है या नहीं २
- २ तीव्र आता या मन्द ?
- अपने भीतर एक ही सीमित रहता है या गाली के रूप मे तथा हाथ-पैर चलाने के रूप मे बाहर आ जाता है ?
- ४ प्रतिदिन आता है या कभी-कभी, पॉच-दस दिन मे ?
- ५ एक दिन मे एक बार या अनेक बार ? ६ तत्काल शान्त हो जाता है या गाँठ बनकर लम्बे समय टिकता है ?
- भैने कभी सोचा या नही कि क्रोध का परिणाम अन्तत बुरा ही होता है ?
- ८ क्षमा या मानसिक सतुलन व्यक्ति के लिए सभव है या नहीं ?
- ९ यदि सभव है तो उसके लिए प्रयत्न और अभ्यास किया या नहीं ?
- 9° प्रयत्न करने पर लक्ष्य तक पहुच पाया हू या नही ? कहा तक पहुचा हूं ? पहुच की कुछ क्रमिक रेखाए ये है
 - (क) प्रतिकूल कहे तो क्रोध नही आता l
 - (ख) दूर का आदमी कहे तो क्रोध नहीं आता ।
 - (ग) घर का या निकट का आदमी कहे तो क्रोध नहीं आता I
 - (घ) अमुक-अमुक स्थिति मे क्रोध नही आता ।

व्यक्ति का धर्म

कई बार यह अनुभव ही नहीं किया जाता कि गाली का प्रत्युत्तर बिना गाली के दिया जा सकता है। "क्या मैं कमजोर हूं, जो गाली को सहन करू—यह धारणा है तब तक क्रोध को बुरा नहीं माना जाता। बुरे के प्रति बुरा नहीं होना चिहए। सौदा भी नहीं करना है कि अमुक अच्छा व्यवहार करें तो उसके साथ अच्छा व्यवहार करूं। उसे सोचना चाहिए, मैं अच्छा व्यवहार करूं, यह मेरा धर्म है। प्रेम से जितना अच्छा होता है उतना क्रोध से नहीं होता। क्रोध का प्रत्युत्तर क्रोध से नहीं, प्रेम-व्यवहार से होना चाहिए।

क्रोध का स्वभाव मिटाने के लिए सब जीवों के प्रति प्रेम का व्यवहार करें । मित्रता का विकास करें । सबकों मित्र मानने से भय नहीं रहता । क्योंकि भय शत्रु से होता है, शत्रु रहेगा ही नहीं तब भय किसका ? अधिकाश भय अपने मानसिक विकल्पों से पैदा होते हैं । मन में किसी के प्रति ग्लानि व शत्रुता का भाव न रहे तब प्रसन्नता झलकती है, मन हल्का रहता है । ग्लानि से मन भारी बन जाता है, प्रसन्नता संमाप्त हो जाती है ।

नैतिक शिक्षा का उद्देश्य

पहले जानो, फिर करो—भारतीय चिन्तन का यह चिरन्तन निष्कर्ष है। करने के बाद जानने का द्वार बन्द नहीं होता। फिर जानो, फिर करो— यह द्वार सदा खुला रहता है। जानो-करों, फिर जानों, फिर करो—इस मार्ग पर चलकर ही मनुष्य विकास की मेखला तक पहुँचा है।

जो विषय हमे ज्ञात नही होता, उसके आचरण में हमारा आकर्षण भी नही होता। जो आदमी आम के स्वाद को नहीं जानता, वह उसे खाने को कभी नहीं ललचाता। एक आदमी ने बादाम और चिलगोझ नहीं देखे थे। वे छीलकर दूध पर डाले हुए थे। उसने लटे समझ कर दूध नहीं पिया। उसके अज्ञान ने ही उसे दूध नहीं पीने दिया।

शिक्षा का उद्देश्य

अज्ञान सबसे बड़ी बुराई है। क्रोध करना बुरा है। क्या उसके मूल मे अज्ञान नही है [?] यदि क्रोध के परिणामों का सही-सही ज्ञान हो तो आदमी क्रोध नहीं कर सकता।

यथार्थ को जानना बुराई को चुनौती दे डालना है। ज्ञान को पुष्ट करना बुराई के मूल को उखड़ डालना है। शिक्षा का स्वयम्भू उद्देश्य है अज्ञात को ज्ञात करना। हेय का वर्जन और उपादेय का आचरण—ये दोनो कार्य ज्ञान के उत्तरकाल मे होते है। जिसे नैतिक और अनैतिक व्यवहार व उसके परिणामो का ज्ञान नहीं होता, वह किस आधार पर यह निर्णय करेगा कि उसे नैतिक व्यवहार करना चाहिए और अनैतिक व्यवहार नहीं करना चाहिए।

नैतिक शिक्षा क्यों ?

नैतिकता का ज्ञान होने पर सब आदमी नैतिक बन जाते है, यह अनिवार्यता नहीं है। किन्तु इस संभावना को अस्वीकार नहीं किया जा सकता कि नैतिकता का ज्ञान होने पर लोग नैतिक बन सकते है। नैतिक शिक्षा का यहीं प्रबल आधार है।

कुछ शिक्षाविद् नैतिक शिक्षा को आवश्यक नहीं मानते। उनके मतानुसार नैतिकता सामाजिक व्यवहार से फलित होती है। अभिभावक और अध्यापक जैसा आचरण करते हैं वैसा ही आचरण करने की प्रेरणा विद्यार्थी को मिलती है। विद्यार्थी को शिक्षा एक प्रकार की मिलेगी और व्यवहार दूसरी प्रकार का मिलेगा, इससे उनके मन पर विरोधी प्रतिक्रिया

नैतिक बनने की प्रक्रिया

विद्यार्थी को अनैतिक धारणाओं से बचाना, उसमें नैतिकता के प्रति आकषणं पैदा करना व नैतिकता के ज्ञान को सस्कार में बदलना सस्कार केन्द्र का काम है। इच्छा पर बुद्धि का नियत्रण स्थापित किए बिना आदमी नैतिक नेही बन सकता। कुछ लोग बुराई इसलिए करते है कि उन्हें बुराई के परिणामों का ज्ञान नहीं है। कुछ लोग बुराई के परिणामों को जानते हुए भी बुराई करते है। उसका कारण यह है कि उनकी इच्छा पर बुद्धि का नियत्रण नहीं है। बुराई को छोड़ने की पूर्ण प्रक्रिया यह है कि पहले वुराई के स्वरूप को, उसके परिणामों को जाना जाए, फिर अभ्यास के द्वारा इच्छा पर या इन्द्रिय और मन पर बुद्धि का नियत्रण स्थापित किया जाए,। यह असभव प्रक्रिया नहीं है। मनुष्य ने अच्छाई की जितनी मात्रा प्राप्त की है, वह इसी प्रक्रिया से की है।

प्रतिबिम्बित होगी । वे इस कठिनाई के धागे मे उलझ जाएंगे कि वे क्या करें, जो उन्हें पढ़ाया जाता है वह करे या जो उनके पूर्वज कर रहे है, वह करे ?

शिक्षा और व्यवहार की विसंगति

भौतिक शिक्षा और उसके व्यवहार में कोई विसंगित नहीं है। नैतिक शिक्षा और व्यवहार में विसगित है। कथनी और करनी का द्वैध मनुष्य की अपनी विशेषता है। मनुष्य के सिवाय अन्य किसी भी प्राणी में इतना ज्ञान विकसित नहीं है। शेष प्राणी कुछ प्रवृत्तिया करते है, किन्तु कहना नहीं जानते—दूसरों को विश्वास में लेना नहीं जानते। वे जो कुछ करते हैं, स्पष्ट करते हैं, छिपाना नहीं जानते। मनुष्य जो सोचता है उससे भिन्न कहता है और जो कहता है उससे भिन्न करता है। यह चिन्तन, वचन और कर्म का विरोध ही शिक्षा और व्यवहार की विसगित का हेतु बनता है।

नैतिक शिक्षा का सूत्र

नैतिक शिक्षा का सूत्र है—जो मन मे हो, वही कहो और जो कहो, वही करो । कथनी और करनी की समानता और ऋजुता से नैतिक व्यवहार फिलत होते हैं । िकन्तु हमारे सामाजिक और राजकीय नियम कथनी-करनी के द्वैध और प्रवंचना को जितना प्रोत्साहन देते हैं उतना कथनी-करनी की समानता और ऋजुता को नहीं देते । कानून की अपनी किठनाई है कि वह वास्तिवकता को नहीं देखता, साक्ष्य को देखता है । साक्ष्य का सग्रह जितना प्रवचना से होता है, उतना सचाई से नहीं होता । इसिलए बहुत बार प्रवचना की जीत होती है, सचाई प्रताड़ित होती है । धन का प्रवाह जितना प्रवंचना की ओर प्रवहमान है उतना सचाई की ओर नहीं है । अधिकांश लोग प्रवचना के द्वारा लाभान्वित होते हैं तब नैतिकता के नाम पर कुछ धर्मभीरु लोगों को भौतिकता के प्रत्यक्ष लाभ से क्यों विचत रखा जाए ?

विद्यालय का कार्य

जिस अभिमत की मैने चर्चा की है उसमे तथ्य नहीं है, ऐसा नहीं कहा जा सकता। किन्तु वे इतने बलवान भी नहीं है, जो नैतिक शिक्षा के आधार को हिला सके। यह हम स्वीकार कर सकते हैं कि समाज में अनेक बुराइया है। अनीति को नीति की अपेक्षा अधिक प्रोत्साहन मिल रहा है। फिर भी समाज मात्र बुराइयों का पुलिन्दा नहीं है। यदि ऐसा होता तो नैतिक विमर्श की कोई अपेक्षा ही नहीं रहती।

समाज में बहुत अच्छाइया भी है। जो अच्छाइयां है, वे ज्ञान और संस्कार से फलित है। जो बुराइया है वे अज्ञान और संस्कारहीनता के कारण है। विद्यार्थी के अज्ञान को दूर करना, उसे अनैतिकता और नैतिकता के स्वरूप और परिणामों से परिचित करना, यह विद्यालय का काम है।

नैतिक बनने की प्रक्रिया

विद्यार्थी को अनैतिक धारणाओं से बचाना, उसमें नैतिकता के प्रति आकषर्ण पैदा करना व नैतिकता के ज्ञान को सस्कार में बदलना सस्कार केन्द्र का काम है। इच्छा पर वृद्धि का नियत्रण स्थापित किए बिना आदमी नैतिक नेंही बन सकता। कुछ लोग बुराई इसलिए करते हैं कि उन्हें बुराई के परिणामों का ज्ञान नहीं है। कुछ लोग बुराई के परिणामों को जानते हुए भी बुराई करते हैं। उसका कारण यह है कि उनकी इच्छा पर बुद्धि का नियत्रण नहीं है। बुराई को छोड़ने की पूर्ण प्रक्रिया यह है कि पहले बुराई के स्वरूप को, उसके परिणामों को जाना जाए, फिर अभ्यास के द्वारा इच्छा पर या इन्द्रिय और मन पर बुद्धि का नियत्रण स्थापित किया जाए। यह असभव प्रक्रिया नहीं है। मनुष्य ने अच्छाई की जितनी मात्रा प्राप्त की है, वह इसी प्रक्रिया से की है।

कला और कलाकार

बहुत अच्छा होता मै कलाकार होता और कला पर प्रकाश डालता। पर मै कलाकार नही हूं, साधक हूं। साधक भी संयम का हूं, कला का नही। मै व्यापक दृष्टि से सोचता हूं, तो पाता हूं कि जिस व्यक्ति के पास वाणी है, हाथ है, ॲगुली है, पैर है, शरीर के अवयव है, वह कलाकार है। इस परिभाषा मे कौन कलाकर नहीं है? हर व्यक्ति कलाकार है। मैं भी कलाकार हूं।

आत्मख्यापन की प्रवृत्ति

मनुष्य मे अभिव्यक्ति या आत्म-ख्यापन की प्रवृत्ति आदिकाल से रही है। वह अव्यक्त से व्यक्त होना चाहता है। वह नहीं होता तो वाणी का विकास नहीं होता। यदि वह नहीं होता तो मनुष्य का चिन्तन वाणी के द्वारा प्रवाहित नहीं होता। अव्यक्त का व्यक्तीकरण और सूक्ष्म का स्थूलीकरण क्या कला नहीं है?

उपनिषद् के अनुसार सृष्टि का आदि-बीज कला है। ब्रह्म के मन मे आया, मै व्यक्त होऊ। वह नाम और रूप के माध्यम से व्यक्त हुआ। सृष्टि और क्या है ? नाम और रूप की ही तो सृष्टि है। जिसमे अभिव्यक्ति का भाव हो और जो उसे व्यक्त करना जानता हो, वहीं कलाकर है।

विकास का लक्षण

कलाकार पहले रेखाए खीचता है, फिर परिष्कार करता है। कभी-कभी परिष्कार में मूलरूप ही बदल जाता है। मकान का परिष्कार होता है। परिष्कार विकास का लक्षण है।

कला में हाथ, अगुली, पैर, इन्द्रिय और शरीर का प्रयोग होता है। भगवान् ने हमें पाठ दिया कि हाथ का सयम करों। पैर का संयम करों। वाणी का सयम करों। इन्द्रियों का सयम करों।

कला का सूत्र है, ऑख खोलकर देखो । सयम का मूल सूत्र है, ऑख मूँदकर देखो । कला की पृष्ठभूमि मे अभिव्यक्ति है । सयम अनिभव्यक्ति की ओर प्रेरित करता है । दोनो मे सामजस्य प्रतीत नहीं होता । हर वस्तु में विरोधी युगल होते है । एक परमाणु में भी विरोधी युगल है । जिसमें ये नहीं होते, उसका अस्तित्व नहीं होता ।

कला और कलाकार २११

कला का अर्थ

कला और सयम मे भी सामजस्य है। कला का अर्थ है सामजस्यपूर्ण प्रवृत्ति। मुझे स्याद्वाद की दृष्टि प्राप्त हुई है। मै सापेक्षदृष्टि से देखता हू कि कला का विकास सामजस्य से हुआ है। सत्य कला से विराट् है। सत्य के साथ कला का योग होने से जीवन विकासशील बन जाता है। अगरबत्ती को अग्नि मिलने से सुगन्ध फूट पड़ती है। सत्य और सौन्दर्य का योग होने से जीवन का विकास हो जाता है। जीवन-विकास और कल्याण मे अन्तर नहीं है। कल्याण यानी शिव। हमारा शिव सत्य और सौन्दर्य के बीच होना चाहिए। जीवन की पृष्ठभूमि मे शिव और ऑखो के सामने सौन्दर्य हो तभी सत्य, शिव, सुदरं की समन्विति हो सकती है।

युवकशक्तिः संगठन

बालक के उपकरण अविकसित होते है इसलिए उसमे निहित शक्तिया कार्यकर नहीं होती । बूढ़े के उपकरण शिथिल हो जाते है इसलिए उसकी शिक्तिया कार्यक्षमता को खो बैठती है । युवा के उपकरण पूर्ण विकसित और पूर्ण सक्षम होते है इसलिए उसकी कार्यक्षमता असंदिग्ध होती है । युवा की यदि कोई भावात्मक सज्ञा करनी हो तो उसके लिए 'कार्यक्षमता' सर्वाधिक उपयुक्त सज्ञा होगी ।

शक्ति का प्रतीक

युवक शक्ति का प्रतीक् है, यह निर्विवाद सत्य है। शक्ति होना एक बात है और उसका समीचीन उपयोग होना दूसरी बात है। संस्कृत साहित्य में कहा गया है कि शक्ति के दोनो प्रयोग हो सकते है—रक्षण और पीड़न। जिस युवक के सामने महान् आदर्श होता है, उसकी शक्ति रक्षण या अहिसा में लगती है। आदर्शहीन युवक की शक्ति पीड़न में लग जाती है।

इस दुनिया में हर वस्तु अपूर्ण होती है । विश्व का नियम ही ऐसा है कि उसमें किसी भी वस्तु को पूर्णता प्राप्त नहीं है और वह इसलिए नहीं है कि यदि कोई वस्तु पूर्ण होती तो वह दूसरों से निरपेक्ष हो जाती । निरपेक्ष वस्तु का टिक पाना स्वय उसके लिए भी कठिन होता है और दूसरों के लिए भी कठिन होता है । इसीलिए हर वस्तु अपूर्ण है और अपूर्ण होने के कारण वह दूसरों से सापेक्ष है । यह सापेक्षता ही विभिन्न वस्तुओं में सामजस्य बनायें हुए हैं—उन्हें एक साथ टिकायें हुए हैं ।

अनुभव की निधि

युवको को वृद्ध लोगो की अपेक्षा है। वे उनसे निरपेक्ष होकर अपनी शक्ति का उतना और उतने सही ढग से प्रयोग नहीं कर सकते, जितना कि सापेक्षता की स्थिति में कर-सकते हैं।

वृद्ध व्यक्ति के पास अनुभव की निधि होती है। अनुभव और शक्ति का अन्धा-

पंगु जैसा योग होता है। अनुभव देखता है, पर चल नहीं सकता। शक्ति चलती है पर देख नहीं सकती। अनुभव पंगु है, शक्ति अधी है। यदि ये एक-दूसरे को सहारा दें तो फिर इष्ट दूर नहीं रहता।

युवक न रुकें, न ठिठके, वे चलें पर उनकी गति के साथ अनुभव की लौ प्रज्वलित रहे, यही वाछनीय है ।

पूर्ण और अपूर्ण

आत्मा पूर्ण है पर व्यक्ति पूर्ण नही है। वह अपूर्ण है, इसीलिए उसमें लिप्सा है। लिप्सा अपूर्णता का चिह्न है। जिसमे जितनी अपूर्णता होगी, उसमे उतनी ही लिप्सा होगी। मनुष्य की अपूर्णता अतृप्ति के द्वारा अभिव्यक्त होती है। उसका शरीर अतृप्त है और मन भी। शारीरिक तृप्ति के लिए मनुष्य पदार्थ पाने की इच्छा करता है और मन की तृप्ति के लिए वह उसे भी पाना चाहता है, जो पदार्थ नही है। यश कोई पदार्थ नही है। पद भी पदार्थ नही है। किन्तु मनुष्य मे यशेलिप्सा भी है और पद-लिप्सा भी है। यश से मनुष्य को कुछ भी नही मिलता पर तृप्ति ऐसी मिलती है, जैसी सम्भवत और किसी से नही मिलती। अधिकारशून्य पद की भी यही दशा है। अधिकारयुक्त पद से कुछ मिलता भी है पर वह नहीं मिलता, जिससे अपूर्णता मिटे।

अपने-आप में सब पूर्ण है। कोई उसे पा गया है, कोई प्राप्ति के पथ पर है। किसी की उसमें रुचि नहीं है तो किसी में उसकी समझ नहीं है। पर बहुत सच है कि पदार्थों की सचिति से कोई भी परिपूर्ण नहीं है। एक की पूर्णता दूसरे की पूर्णता के सामने अपूर्णता में परिणत हो जाती है।

पदार्थ अपने--आप मे पूर्ण है । वे न हमे पूर्ण बनाते है और न अपूर्ण । हम उन पर अपने ममत्व का धागा डालकर अपूर्ण बन जाते है । पूर्णता का मार्ग यही है कि ममत्व का धागा टूट जाए ।

यंत्रवाद की चुनौती

पाताल, पृथ्वी और अन्तरिक्ष—लोक इन तीनो भागों मे विभक्त है। इन्ही को जैन-आगमों में अधोलोक, तिर्यग्-लोक और ऊर्ध्व-लोक कहा है। मनुष्य तिर्यग्-लोक में रहता है। शेष दो लोक उसके लिए सदा जिज्ञासा के विषय रहे है। भूगर्भ में वह गया है भूमि को खोदकर और अन्तरिक्ष में वह गया उड़ान भरकर। विमानों का इतिहास बहुत पुराना है। उनमें बैठ अनेक मनुष्यों ने उड़ाने भरी है और अनन्त आकाश को देखने का यल किया है। किन्तु विमानों के बिना उड़ने का इतिहास भी बहुत पुराना है। जैन-साहित्य के अनेक पृष्ठ इस रहस्यमय विवरण से भरे पड़े है।

नभोगति के विविध रूप चरित्र की विशुद्धि से नभो-गमन की शक्ति विकसित होती है। वह विद्या की आराधना से भी विकसित होती है। औषध-कल्प से भी मनुष्य आकाश मे उड़्र सकता है। जघा-चारण सूर्य की रश्मियों का आलम्बन ले आकाश में उड़ सकता है। वह एक उड़ान में लाखो योजनो की दूरी पर चला जाता है। ऊचाई में वह एक ही उड़ान में हज़ारो योजन ऊचा चला जाता है। व्योमचारी मुनि पद्मासन की मुद्रा मे वैठे-वैठे ही आकाश में उड़ जाते है। जल-चारण मुनि जल के जीवों को कष्ट दिए बिना समुद्र आदि जलाशयो पर चलते है। दूसरी प्रकार के जंघा-चारण धरती से चार अंगुल ऊपर पैरो को उठाकर चलते है। पुष्प-चारण मुनि वनस्पति को कष्ट दिए बिना फूलो के सहारे चलते है। श्रेणी-चारण पर्वत के शिखरों पर चलते हैं। अग्निशिखा-चारण अग्नि की शिखा पर चलते हैं। वे न अग्नि के जीवो को कष्ट पहुंचाते है और न स्वय जलते है। धूम-चारण धूम की पित को पकड़कर उड़ जाते है। मर्कटतन्तु-चारण मकड़ी के जाल पर चलते है। उसे कोई कष्ट पहुचाए बिना वे ऐसा करते है। ज्योतिरिशम चारण सूरज, चाद या अन्य किसी ^{गृह-नक्षत्र} की रिभयों को पकड़ कर ऊपर चले जाते है। वायु-चारण हवा को पकड़ उड़ जाते हैं। जलद-चारण मेघ के, अवश्याय-चारण ओस के सहारे उड़ जाते हैं। इस प्रकार नभोगति की विविध रूप-रेखाए है। भारत के अपने आन्तरिक दल से एक दिन समूचा

मितार आश्चर्यचिकद्भुमा । आज यन्त्रवाद फिर अध्यात्म को चुनौती दे रहा है । क्या भारत

में उसे झेलने की क्षमता है ?

निर्णय

एक भाई ने पूछा—निर्णायक हम स्वय है, फिर किसी को क्यों माने ! मैने कहा—गुरु को इसीलिए मानते है कि हम स्वय निर्णायक है। हमे जो अपने से बड़ा लगता है, उसी को हम गुरु मानते है, उसे गुरु नहीं मानते, जो हमें अपने से छोटा लगे।

शब्दों की दुनिया में कहा जाता है—हम आप्त-वाणी को मानते हैं, शास्त्रों को मानते हैं, गुरु को मानते हैं आदि-आदि। पर सचाई यह हैं कि हम अपने आपको मानते हैं। अपनी बुद्धि को मानते हैं। अपनी रुचि को मानते हैं।

यह जगत् सकुलता से भरा है। शब्द एक है, अर्थ अनेक। एक पाठ के अनेक आचार्यों ने अनेक अर्थ किए है। किसे मान्य किया जाए? इसका निर्णय आगम नहीं करते, हम स्वय करते है। वहां आगम का प्रामाण्य नहीं होता, वहां प्रमाण बनती है हमारी अपनी बुद्धि। गुरु जो व्याख्या देंते है, उसे भी हम अपने संस्कारों और रुचि के अनुरूप ढालने का यल करते है। उसमें ढले तो ठीक, नहीं तो उसे हृदय से मान्यता नहीं देते। वाणी किसी सर्वज्ञ की हो या असर्वज्ञ की, सिद्धान्त किसी सर्वज्ञ का हो या असर्वज्ञ का, वह हमारा होकर ही मान्यता प्राप्त कर सकता है, अन्यथा नहीं। जो बात हमारी समझ में आती है, उसे हम प्रत्यक्ष मान्यता देते है और जो बात हमारी समझ में नहीं आती है, उसे हम श्रद्धा से मान्य करते है। श्रद्धा और क्या है? हमारी ही बुद्धि का निर्णय है। हमने मान लिया कि अमुक व्यक्ति की बात मिथ्या नहीं हो सकती, हमारी समझ अधूरी हो सकती है। इसलिए उसकी सब बाते हम मान्य कर लेते है भले फिर वे समझ में आएं या न आए। श्रद्धा हमारी बुद्धि का स्थित-पक्ष है। इसका अर्थ यह नहीं कि समझ से परे जो भी हो, उसे आंखे मूंदकर मान्य कर ले किन्तु इसका अर्थ यह होना चाहिए कि जो समझ से परे हो वह समझ का विषय बने उतना धैर्य रखे। सत्य-जिज्ञासा की ली बुझ न पाए, आग्रह का भाव बच न पाए।

संकुलता

सकुलता से मुक्त कौन है ? और संकुलता कहा नहीं है ? बाजार मे चले जाइये। दूकानों की लम्बी पक्ति है। एक वस्तु की अनेक दूकानें है। कहा से क्या लिया जाए, इसका निर्णय व्यक्ति को ही करना होगा।

राजनीति के क्षेत्र का स्पर्श किरए । अनेक दल है । सबके पास खुशहाली के घोषणा-पत्र है । किसकी सदस्यता स्वीकार की जाए, इसका निर्णय व्यक्ति को ही करना होगा ।

चिकित्सा का क्षेत्र भी ऐसा ही है। अनेक प्रणालियां है। उनके अधिकारियों के पासे रोग-मुक्ति का आश्वासन है। किसकी शरण ले, इसका निय व्यक्ति को ही करना होगा।

ये सब अनेक है इसलिए बुद्धि को कष्ट देना पड़ता है। यदि सब एक हो जाए तो मिर्णय करने का प्रयास क्यो करना पड़ता है?

एक बार भोज ने ऐसा ही सोचा और छहो दर्शनो के प्रमुखो को कारागार में डालकर जेलर.को आदेश किया कि उन्हें तब तक भोजन न दिया जाए जब तक वे सब एकमत न हो जाएं।

यह बात सूराचार्य के कानो तक पहुंची । वे भोज की सभा मे गए और गुजरात लौट जाने की अपनी इच्छा व्यक्त की और साथ ही पूछा— राजन् । वहा जाने पर मेरे आचार्य धारानगरी के बारे मे पूछेगे । मै उन्हे प्रामाणिक जानकारी दे सकूगा यदि आप मुझे सही-सही जानकारी दे ।

राजा भोज ने गर्वोन्नत भाव से कहा—मुनिवर । मेरी नगरी मे चौरासी राजप्रसाद है, चौरासी बड़े बाजार है । प्रत्येक बाजार मे भिन्न-भिन्न वस्तुओ की चौवीस वड़ी दुकाने है ।

् सूराचार्य बीच मे ही बोल उठे—अलग-अलग दूकाने क्यो ? अच्छा हो, सवको मिलाकर एक कर दिया जाए ।

भोज ने कहा—भला यह कैसे हो सकता है ? आप कल्पना कीजिए, दुकान एक हो तो कितनी भीड़ हो जाए। लोगो की भिन्न-भिन्न आवश्यकताओं को कौन कैसे पूरा करें ? आप मुनि है, व्यापार की कठिनाइयों को क्या जाने ?

समस्या को देखना सीखे

सूराचार्य ने कहा—यही तो मैं कहना चाहता हू कि आप शासक है, दर्शकों की मनाओं को आप क्या जाने ? जिन दुकानों पर आपका अधिकार है, उन्हें भी प एक नहीं बना सकते तो भला जन-रुचि के विभिन्न स्रोतों को एक कैसे कर जेगे ?

राजा चिन्तन की गहराई में डुवकी लगाए बिना नहीं रह सका। सब दार्शनिक अब ने-अपने विचार-प्रसार में स्वतंत्र थे।

